

<<中文版Premiere Pro CS5标准>>

图书基本信息

书名：<<中文版Premiere Pro CS5标准教程>>

13位ISBN编号：9787113121099

10位ISBN编号：7113121098

出版时间：2011-2

出版时间：中国铁道出版社

作者：赵秉龙，朱晓会，李少勇 编著

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版Premiere Pro CS5标准>>

内容概要

本书以影视节目制作流程为主线，详细介绍了PremiereProCS5软件的基础知识和具体应用。全书分为12章，内容包括：影像剪辑的基础知识、PremiereProCS5的工作界面和工作流程、视频素材的采集方法、视频片段剪辑的常用工具、视频切换效果、视频特效的应用、字幕特技与运动设置、音频效果的制作及影片的输出，最后通过三个实例介绍了如何综合运用Premiere的各种命令和工具制作实际项目。

在本书的配套光盘中提供了书中实例的工程源文件和所用到的素材文件，以及实例制作的语音视频教学文件。

本书适合Premiere初、中级读者阅读，可作为大、中专院校和社会培训机构相关专业的教材，同时也是非线性编辑专业人员、广告设计人员和计算机视频设计制作人员理想的参考用书。

<<中文版Premiere Pro CS5标准>>

书籍目录

第1章 初识PremiereProCS5	1.1 影视制作基础	1.1.1 影视编辑色彩与常用图像基础	1
1.1.2 常用的影视编辑基础术语	1.2 PremiereProCS5简介	1.3 PremiereProCS5的启动和退出	
1.3.1 启动PremiereProCS5	1.3.2 退出PremiereProCS5	1.4 工作界面和功能窗口	
1.4.1 【项目】窗13	1.4.2 【节目】监视器	1.4.3 【源】监视器	1.4.4
【时间线】窗13	1.4.5 【工具】窗13	1.4.6 【效果】窗13	1.4.7
【特效控制台】窗13	1.4.8 【字幕】窗13	1.4.9 【调音台】窗13	1.4.10
1.4.11 【信息】窗口	1.5 界面的布局	1.5.1 【音频】模式工作界面	1.5.2
【色彩校正】模式工作界面	1.5.3 【编辑】模式工作界面	1.5.4 【效果】模式工作界面	
习题第2章 PremiereProCS5的基本操作	2.1 保存项目文件	2.1.1 手动保存项目文件	2
2.1.2 自动保存项目文件	2.2 导入素材文件	2.2.1 导入视音频素材	2.2.2
导入图像素材	2.2.3 导入序列文件	2.2.4 导入图层文件	2.3
编辑素材文件	2.4 添加视音频特效	2.5 导出影视作品	2.6
上机练习——制作倒计时片头	习题第3章 素材的获取	3.1 视频素材	3.1.1
DV视频和模拟视频	3.1.2 视频采集的硬件要求	3.2 采集窗口	3.2.1
参数设置面板	3.2.2 窗口菜单	3.2.3 设备控制面板	3.3
模拟视频素材的采集	3.3.1 采集准备	3.3.2 采集参数设置	3.3.3
设置采集的出点和入点	3.4 DV视频素材的采集	习题第4章 影视剪辑技术	第5章
视频切换效果的应用	第6章 视频物资的应用	第7章 字幕特技与运动设置	第8章
音频效果的添加与编辑	第9章 文件输出	第10章 项目实训——制作个性MTV	第11章
项目实训——制作旅游宣传片	第12章 项目实训——制作运动片头		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>