第一图书网, tushu007.com

<<Canon EOS 60D数码单反相>>

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 60D数码单反相机超级实用手册>>

13位ISBN编号：9787113121433

10位ISBN编号：7113121438

出版时间：2010-11-25

出版时间：中国铁道出版社

作者：广角势力

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

Canon EOS 60D于2010年年9月面世，既是众望所归，又有些出乎意外。
说它众望所归，是因为其前身——EOS 50D作为佳能中端数码单反机型的杰作，在市场中热销两年，实用的功能设计、令人满意的技术性能以及好用够用的操作，广受摄影爱好者的青睐。
按照佳能的产品周期，两年之后进行型号升级，是大家期待之中的事情，所以从EOS 60D的命名到外型，以及技术指标，似乎都是水到渠成的事情。
说它出乎意外，是因为2009年Canon EOS 7D的上市，拉高了众多佳能影友对中端机型的技术期待。
作为尼康D300s的直接竞争对手，EOS 7D的高分辨率表现、高速连拍能力，以及高ISO下的降噪能力，都达到了目前APS-C画幅数码单反相机的最高水平，以至于不少影友对EOS 60D完全按照EOS 7D的标准来衡量。
而EOS 60D虽然像素数达到了EOS 7D的水平，但在影像处理器、连拍速度、对焦系统、取景器视野率等关键性能方面，似乎比EOS 7D略逊一筹。
那么，担当了佳能中端数码单反相机旗舰产品的EOS 60D，是否具备对于拍好照片来说非常关键的性能？
与EOS 50D或者EOS 7D比较起来，它的优势和不足又在哪里？
更进一步讲，购买了EOS 60D之后，如何搭配合适的镜头与附件，以期获得更佳的拍摄效果？
在拍摄风光、人像、花卉、静物等日常题材时，EOS60D怎么才能发挥出更好的性能来？
EOS 60D附带的几个软件，对拍得的照片能发挥什么作用呢？
这本图书，就是为大家详细解决以上这些问题的。
所谓“无图无真相”，在策划与编写本书时，EOS 60D刚刚在中国发布，我们在第一时间从佳能公司借到了样机，进行了详细而深入的实拍。
同时，我们参考了部分权威摄影媒体，包括德国CHIP Foto Video Digital杂志对EOS 60D的实验室测试，佳能公司官方网站上的样张及日本摄影师对EOS 60D的观点，国内蜂鸟网、中关村在线等网站对EOS 60D的报道，力图用深入的使用感受、详尽的实拍测试、实用的拍摄与后期技法，让购买了和即将购买Canon EOS 60D的用户，能够对EOS 60D的先进性能与拍摄能力有一个全面的认识。
更重要的是，能够用EOS 60D拍出好照片来。

内容概要

作为Canon EOS 50D的升级机型，Canon EOS 60D无论从技术性能、拍摄功能还是操作易用性方面，都得到了明显的提升。
本书并不局限于深入讲解Canon EOS 60D的先进性能或特色功能，而是从拍摄实际出发，全面为摄影爱好者剖析了如何为Canon EOS 60D搭配合适的镜头、装备易用的附件，并且以风光、人像、花卉、静物及运动几大口常题材为例，细致贴心地分析如何用Canon EOS 60D拍摄出令人满意的照片。
在本书的最后两章，还分析了Canon EOS 60D附带软件的使用方法，以及相机保养的种种细节。
　本书技术分析深入详尽，拍摄实例操作性强，讲解全面细致，是正在使用Canon EOS 60D或者即将购买Canon EOS 60D的摄影爱好者的必备参考书。

书籍目录

Chapter 1 EOS 60D关键性能先睹为快 1.1 中级数码单反相机像素王 1.2 高感光度的魅力 1.3 三大技术提升取景灵活度 1.3.1 可旋转液晶屏 1.3.2 电子水平仪 1.3.3 自选照片长宽比 1.4 优秀的对焦与测光模块 1.4.1 对应F2.8的中央8向双十字型、全9点十字型自动对焦感应器 1.4.2 63区双层测光感应器 1.4.3 ±5级曝光补偿意味着更极端的表现 1.5 高清视频的诱惑 1.5.1 高清视频的几项性能提升 1.5.2 另外3个有用的视频特性 1.6 EOS 60D传承的其他优秀性能 1.6.1 高性能数字影像处理器digic4 1.6.2 约96%的取景器视野率 1.6.3 EOS综合除尘系统 1.6.4 可以根据拍摄目的进行选择的11种画质 1.6.5 能够提升表现力的创意滤镜Chapter 2 EOS 60D机身部件全面熟悉 2.1 机身正面详解 2.2 机身背面及液晶屏菜单详解 2.3 机身侧面及底部详解 2.4 机身顶部及第二块液晶屏图标详解 2.5 取景器内图标详解 2.6 模式转盘图标详解Chapter 3 EOS 60D菜单设置快速上手 3.1 使用前的准备 3.1.1 电池充电及安装电池 3.1.2 安装以及格式化存储卡 3.1.3 镜头的安装与更换 3.1.4 正确握持相机的方法 3.1.5 调节取景器屈光度 3.2 进行最常用的菜单设置 3.2.1 设置日期和时间 3.2.2 设置语言 3.2.3 设置关闭电源时间 3.2.4设置照片质量 3.2.5 设置照片风格 3.2.6恢复相机默认设置 3.3 熟练设置与应用常见拍摄模式 3.3.1 全自动拍摄模式适合旅游或者抓拍 3.3.2 程序自动曝光模式 旅游摄影或拍摄纪念照时可以选择 3.3.3 AV模式 风光或人像摄影最常用的一种模式 3.3.4 TV模式 运动物体或新闻纪实常用 3.3.5 M模式 更适合有经验的摄影老手 3.3.6 CA模式 初级用户的得力助手 3.3.7 设置曝光补偿及自动包围曝光 3.3.8 选择白平衡 大部分情况下可用自动白平衡 3.3.9 合理设置ISO感光度 夜晚以及室内拍摄时经常用到 3.3.10 采用B门模式拍摄 慢速快门创造炫丽效果 3.3.11 其他基本拍摄模式 拍摄新手应急的方法 3.4 快速设置驱动模式和对焦模式 3.4.1 驱动模式的选择 3.4.2 单次自动对焦 适合拍摄静止物体 3.4.3 人工智能伺服自动对焦 适合拍摄运动的物体 3.4.4 可自动切换的人工智能自动对焦 适合拍摄动静切换的物体 3.4.5 手动选择自动对焦点 3.4.6 哪些场合自动对焦容易失败 3.5 实时取景拍摄与高清视频拍摄 3.5.1 什么时候使用实时取景拍摄 3.5.2 实时取景拍摄时的对焦选择 3.5.3 高清短片拍摄常用设置 3.5.4 高清短片拍摄的一些注意事项 3.6 查看及播放照片 3.6.1 删除/保护/查看照片 3.6.2 索引/幻灯片播放照片Chapter 4 EOS 60D镜头搭配完全指南 4.1 搭配镜头时需要了解的几个问题 4.1.1 认识佳能镜头的命名体系 4.1.2 相机与镜头的投入比例 4.1.3 主拍风光题材的镜头建议 4.1.4 主拍人像题材的镜头建议 4.1.5 主拍花卉静物题材的镜头建议 4.1.6 主拍新闻纪实题材的镜头建议 4.1.7 什么题材都拍的器材建议 4.2 EOS 60D镜头入门搭配 4.2.1 套装变焦镜头 EF-s18—135mm F/3.5-5.61s 4.2.2 套装一镜走天下 EF-S18-200mm F/3.5-5.61s 4.2.3 定焦人像镜头 EF85mm F/1.8 4.2.4 微距镜头 EF 100mm F/2.8usm(老百微) 4.3 EOS 60D镜头升级搭配 4.3.1 广角镜头 EF 17-40mm F/4lusm 4.3.2 标准变焦镜头 EF 24-105mmF/4lisusm 4.3.3 长焦镜头 EF 70-200mmF/4lisusm 4.3.4 定焦镜头EF 50mm F/1.4 4.3.5 微距镜头 EFl00mmF/2.8lusm(新百微) 4.4 EOS 60D副厂镜头搭配 4.4.1 广角镜头 图丽AF12-24mm F/4 DX II 4.4.2 长焦镜头 适马APO 100-300mm F/4 EX DG/HSM 4.4.3 定焦镜头 适马50mm F/1.4 ex DG HSM 4.4.4 微距镜头 腾龙SPAF90mm F/2.8 di macr0 1：1 4.4.5 一镜走天下 腾龙18-270mm F/3.5-6.3DI II VCChapter EOS 60D常用附件一目了然 5.1 滤镜 5.1.1 UV滤镜 保护镜头必不可少 5.1.2 偏振镜 拍摄风光照片的利器 5.1.3 中灰滤镜 将流水拍得如纱似雾 5.1.4 其他非主流滤镜指南 5.2 三脚架 5.2.1 三脚架的性能指标 5.2.2 三脚架的主要品牌 5.2.3 买三脚架还是独脚架 5.2.4 解决三脚架拍夜景发虚的问题 5.3 外接闪光灯 5.3.1 Speedlite 270EX 5.3.2 Speedlite 430EX II 5.3.3 Speedlite 580EX II 5.3.4 常见副厂闪光灯 5.4 存储卡 5.4.1 sd卡的性能指标 5.4.2 sd卡的品牌选择 5.4.3 大容量SDHC存储卡值得购买吗 5.5 其他可能需要的附件 5.5.1 快门线 5.5.2 无线快门遥控器 5.5.3 反光板 5.5.4 摄影包Chapter 6 EOS 60D实拍经验熟能生巧 6.1 EOS 60D拍好风光的几点经验 6.1.1 用光圈控制景深拍摄风光 6.1.2 弱光下拍摄风光合理设置相机 6.1.3 逆光下拍摄风光合理设置相机 6.1.4 用RAW+照片风格获取灵活的效果 6.1.5 用体育的摄影方式拍摄风光 6.2 EOS 60D拍好人像的经验分享 6.2.1 不同设置获得背景虚化与背景清晰的人像 6.2.2 利用对焦点的手动选择获取剧照人像效果 6.2.3 逆光人像的相机设置以及补光技巧 6.2.4 用实时取景拍摄人像的好处 6.2.5 用超高感光度拍摄夜景人像 6.3 EOS 60D拍摄花卉与静物技巧分享 6.3.1 花卉与静物的测光与对焦 6.3.2 不同光线下拍摄花卉的方法 6.3.3 感光度设定在花卉及静物摄影中的作用 6.4 用EOS 60D抓拍运动场景 6.4.1 人工智能伺服对焦拍摄运动中的人物 6.4.2 网格线与电子水平仪

的灵活运用　6.4.3 追随拍摄Chapter 7 EOS 60D附带软件活学活用 7.1 Digital Pphoto Professional 3.9　7.1.1 查看照片　7.1.2 编辑照片　7.1.3 输出照片 7.2 picture Style Editor 1.8　7.2.1 调节图像　7.2.2 应用照片样式文件 7.3 Zoombrowser EX 6.6　7.3.1 浏览模式及该模式下的信息编辑　7.3.2 编辑照片　7.3.3 导出与打印照片Chapter 8 EOS 60D的日常保养与维护 8.1 机身的保养　8.1.1 清洁机身的灰尘与水渍　8.1.2 压缩气罐清洁机身　8.1.3 液晶屏保养的注意事项 8.2 镜头的保养　8.2.1 使用品质优良的气吹　8.2.2 镜头霉斑的清除　8.2.3 更换镜头的注意事项 8.3 不同天气下拍摄的注意事项　8.3.1 雨天拍摄　8.3.2 夏天拍摄　8.3.3 冬天拍摄 8.4 固件升级　8.4.1 升级前的准备　8.4.2 固件升级步骤附录1 佳能EOS 60D产品规格一览表附录2 EOS 60D、EOS 550d、EOS 7D性能参数对比

章节摘录

插图：像素，是一款数码单反相机最重要的性能指标之一。
Callon EOS 60D采用的是佳能全新开发的APS-C规格1800万有效像素的CMOS图像传感器，这款先进的传感器除了进一步缩小了芯片上微透镜的间距以增加单个像素的感光面积之外，还缩短了微透镜到光电管之间的距离，提高了聚光率。
这样，在面积为22.3mm×14.9mm的CMOS图像传感器上实像素数有什么意义？
1000万像素或1800万像素，在最终的图像质量上能带来多大的区别？
这个话题在很多摄影杂志或图书上已经讲过：一张照片的像素越高，通常分辨率也就越高，同时，最后可以输出制作成照片或印刷在书刊上的尺寸也越大。
分辨率的描述单位是dpi，也就是每英寸的像素数。
一般来讲，电脑显示器的分辨率都设定为72dpi，大型喷绘设备为120dpi，高精度喷绘和一般彩色喷墨打印机的输出分辨率为180dpi，印刷高精度书籍的分辨率为300～350dpi。
只要知道了你想输出的分辨率，便能计算出这张数码照片可以输出的尺寸。
比如，我们用EOS 60D拍摄了一张1800万像素的照片（照片长边和短边分别为5184像素、3456像素），想用180dpi的彩色喷墨打印机打印。
那我们用180dpi除以长边5184和短边3456，得到长28.8英寸，宽19.2英寸。
意思是，在180dpi的输出分辨率下，EOS 60D拍摄的数码照片的最佳输出尺寸为28.8英寸×19.2英寸（约为73.1cm×48.8cm），这个尺寸是多大呢？
大致等于四本《中国国家地理》杂志的大小。

编辑推荐

《Canon EOS 60D数码单反相机超级实用手册》：全面介绍Canon EOS 60D，数码单反相机及EF镜头。面对风光、人像、运动、花卉、静物等常见题材，如何用EOS 60D拍出让人满意的照片？
摄影媒体器材编辑、资深摄影师共同参与，为您呈现EOS 60D说明书没有讲透的使用与拍摄技巧！
EOS60D先睹为快，直击Canon EOS 60D关键性提升技术，7大主题摄影及14款经典镜头搭配完全指南，16项Canon EOS 60D经典实拍技法指南，活用Canon EOS 60D附带的三款图像处理软件，提供10项典型相机日常保养及维护方法。
《数码摄影》杂志隆重推荐。
详解Canon EOS 60D各项功能，超高感光度实际拍摄中有什么作用，可旋转液晶屏带来更加独特的取景视角，高清视频摄像能力让我们捕捉每一个感动瞬间，10余款精选镜头让EOS 60D如虎添翼。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com