第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop图像处理技术>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop图像处理技术>>

13位ISBN编号：9787113126032

10位ISBN编号：7113126030

出版时间：2011-4

出版时间：中国铁道

作者：沈洪//朱军//江鸿宾

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《21世纪高校计算机应用技术系列规划教材：Photoshop图像处理技术（第3版）》从初学者的特点出发，通过实例操作的方式，全面介绍了Photoshop CS4的基本操作。
全书共分9章，第1章介绍了平面设计与图像的基本概念；第2章和第3章分别介绍了Photoshop的基本操作和绘图工具；第4章至第7章分别介绍了选区、图层、路径、通道和蒙版的基本操作；第8章介绍了图像色彩色调的调整；第9章介绍了滤镜的使用。
《21世纪高校计算机应用技术系列规划教材：Photoshop图像处理技术（第3版）》适合作为大学应用型本科专业的学生学习Photoshop图像处理的入门教材。
由于实用性强，操作步骤详尽，也可供高职高专的学生、成人和在职人员培训使用。

书籍目录

第1章　平面设计概述1．1　平面设计简介1．2　图像的基本概念1．2．1　图像的种类1．2．2　像素和颜色深度1．2．3　图像大小和分辨率1．2．4　颜色模式1．2．5　图像文件格式及压缩1．3　图像的输入1．3．1　图像的扫描1．3．2　图像的捕捉1．3．3　数码照相机和数字摄像机1．3．4　Photo CD1．3．5　视频卡捕获图像1．4　平面设计常用软件1．5　重点整理1．6　课后习题第2章　Photoshop的基本操作2．1　Photoshop CS4的新增功能2．1．1　调整面板2．1．2　蒙版面板2．1．3　内容感知型缩放2．1．4　画布旋转2．1．5　创新的3D功能2．1．6　高级复合2．2　Photoshop CS4的操作界面2．3　Photoshop CS4的文件操作2．3．1　创建新图像文件2．3．2　打开图像文件2．3．3　“打开为”命令打开图像文件2．3．4　作为智能对象打开图像文件2．3．5　置入文件2．3．6　保存图像文件2．3．7　恢复图像文件2．4　Bridge管理图像2．4．1　浏览图像文件2．4．2　对文件标记与评级2．4．3　批量重命名文件2．5　控制页面显示2．5．1　屏幕的显示模式2．5．2　图像的放大和缩小2．5．3　使用导航器控制图像显示2．6　图像窗口的基本操作2．6．1　设置图像大小2．6．2　设置画布的大小2．6．3　内容识别缩放2．6．4　旋转画布2．7　重点整理2．8　课后习题第3章　Photoshop的绘图工具3．1　设置前景色与背景色3．2　工具箱中的绘图工具3．2．1　画笔工具及画笔面板3．2．2　铅笔工具3．2．3　颜色替换工具3．2．4　橡皮擦工具3．2．5　历史记录面板3．2．6　历史记录画笔和历史记录艺术画笔3．2．7　图章　工具3．2．8　修复工具3．2．9　渐变工具和油漆桶工具3．2．10　图像渲染工具3．2．11　形状绘制工具3．2．12　文字工具3．3　重点整理3．4　课后习题第4章　Photoshop的选区4．1　使用选框工具建立选区4．1．1　矩形选框工具4．1．2　椭圆选框工具4．1．3　单行与单列选框工具4．2　使用套索工具建立选区4．2．1　套索工具4．2．2　多边形套索工具4．2．3　磁性套索工具4．3　使用快速选择与魔棒工具建立选区4．3．1　快速选择工具4．3．2　魔棒工具4．4　使用色彩范围建立选区4．5　选区的控制4．5．1　移动选区4．5．2　复制选区4．5．3　变换选区4．5．4　调整边缘4．5．5　修改选区4．5．6　扩大选取和选取相似4．6　保存选区4．7　选区使用实例——制作证件照4．8　重点整理4．9　课后习题第5章　Photoshop的图层5．1　图层的基本概念5．2　“图层”面板的使用5．3　图层基本操作5．3．1　新建图层5．3．2　复制图层5．3．3　删除图层5．3．4　图层属性5．3．5　新建填充图层5．3．6　新建调整图层5．3．7　图层蒙版5．3．8　创建剪贴蒙版5．3．9　智能对象5．3．10　智能滤镜5．3．11　文字5．3．12　栅格化5．3．13　图层编组5．3．14　排列5．3．15　对齐／分布链接5．3．16　合并图层5．3．17　修边5．4　图层样式5．4．1　图层样式基本操作5．4．2　样式介绍5．4．3　样式面板5．5　图层使用实例5．5．1　实例一：制作透明字5．5．2　实例二：制作电影海报5．6　重点整理5．7　课后习题第6章　Photoshop的路径6．1　路径的基本概念6．2　创建和修改路径6．2．1　绘制路径工具6．2．2　创建路径6．2．3　修改路径6．3　“路径”面板6．4　路径使用实例6．4．1　实例一：利用路径绘图6．4．2　实例二：利用路径实现变脸效果6．5　重点整理6．6　课后习题第7章　Photoshop的通道和蒙版7．1　通道的基本概念7．2　通道控制面板7．3　对通道的操作7．3．1　新建通道7．3．2　复制通道7．3．3　删除通道7．3．4　分离与合并通道7．4　使用蒙版7．4．1　图层蒙版7．4．2　矢量蒙版7．4．3　剪贴蒙版7．4．4　快速蒙版7．4．5　Alpha通道创建和编辑选区7．5　蒙版面板7．6　通道使用实例7．6．1　实例一：撕纸效果7．6．2　实例二：选择精细毛发7．7　重点整理7．8　课后习题第8章　图像色彩色调的调整8．1　图像色调调整8．1．1　色调分布8．1．2　色阶8．1．3　曲线8．1．4　特殊色调调整8．2　图像色彩调整8．2．1　色彩平衡8．2．2　亮度／对比度8．2．3　自然饱和度8．2．4　色相／饱和度8．2．5　去色8．2．6　黑白8．2．7　替换颜色8．2．8　可选颜色8．2．9　通道混合器8．2．10　渐变映射8．2．11　变化8．2．12　照片滤镜8．2．13　阴影／高光命令8．3　色彩色调的调整实例8．3．1　实例一：制作旧照片8．3．2　实例二：给黑白照片上彩妆8．4　重点整理8．5　课后习题第9章　Photoshop的滤镜9．1　滤镜概述9．2　特殊滤镜9．2．1　滤镜库9．2．2　液化9．2．3　消失点9．3　滤镜9．3．1　风格化9．3．2　画笔描边9．3．3　模糊9．3．4　扭曲9．3．5　锐化9．3．6　素描9．3．7　纹理9．3．8　像素化9．3．9　渲染9．3．10　艺术效果9．3．11　杂色9．4　滤镜使用实例9．4．1　实例一：光盘的制作9．4．2　实例二：制作网状边缘的效果9．5　重点整理9．6　课后习题附录A

Photoshop的常用快捷键参考文献

编辑推荐

《21世纪高校计算机应用技术系列规划教材：Photoshop图像处理技术（第3版）》不仅延续了《Photoshop图像处理技术》一书的写作思想：基础、实践和综合应用相结合；定位明确，涉及领域广；满足“教”与“学”的需要；立足前端软件。
并且，在原书的基础上补充了Photoshop CS4的新增功能，修订和完善了前一版的纰漏。
本书在案例的设计上更加偏重实用，注重Photoshop在广告、海报、网页制作等领域的应用。
在内容上也作了调整，特别对于如“通道”和“蒙版”在Photoshop图像处理中处于核心地位的内容，在本书第7章中对“通道”和“蒙版”进行了深入的剖析与讲解，使读者从更深的层次上掌握Photoshop，图像处理技术的精髓。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com