

<<数码单反摄影完全手册>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影完全手册>>

13位ISBN编号：9787113128647

10位ISBN编号：7113128645

出版时间：2011-7

出版时间：中国铁道出版社

作者：谢静

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影完全手册>>

内容概要

本书定位于初涉数码单反摄影的初级摄影爱好者和具有一定摄影经验和技巧的摄影爱好者，介绍了数码单反相机的基本知识、基本使用技巧，以及各种场景下的实际拍摄技巧。

本书大致分为基础介绍和拍摄实践两个部分，在这两个部分的基础上又进行归类分章。前一部分介绍了数码单反相机的基本认识、如何选购、如何保养的基础理论知识，以及数码单反相机的基本拆卸、拍摄前的基本设置的知识；后一部分完整地列举了风景、人像、动物、运动、夜景、商品六个场景下的拍摄技巧以及一些实拍经验。最后针对拍摄后的后期管理专门用一章进行了介绍。

简单易懂、避轻就重、实例丰富是本书的一大特色。针对广大读者不愿意花过多心思学习理论基础的现象，本书尽量精简掉一些复杂抽象的和作用不大的理论部分内容，留出更多的空间为读者安排更多的实例内容，提高读者的学习兴趣。

<<数码单反摄影完全手册>>

书籍目录

第1章 数码单反摄影从这里开始

认识你的数码单反相机

数码单反相机

数码单反相机的工作原理

数码单反相机的特点

数码单反相机的选购

选购地点

购买时的注意事项

镜头的选购要点

认识单反镜头

镜头分类

常用配件及其选购

闪光灯

三脚架

滤镜

数码单反相机的保养

养成良好的使用习惯

数码单反相机的清洁

恶劣环境下的相机保护

平常相机的储存

数码单反相机的附件保养

第2章 数码单反摄影操作入门

数码单反相机的基本操作

电池的安装

存储卡的安装

镜头的装卸

拍摄姿势详解

正确的握持姿势及站立姿势

横拍握持的姿势

竖拍握持的姿势

错误的站立姿势及握持姿势

数码单反相机的基础设置与应用

快门设置

光圈的设置

ISO数值的设置

各种拍摄模式及其使用

全自动模式

人像拍摄模式

风景模式

运动模式

夜景人像模式

光圈优先模式

快门优先模式

手动曝光模式

程序自动曝光模式

<<数码单反摄影完全手册>>

曝光的精确判断，学会看直方图

直方图的含义

直方图的特性

第3章 风景摄影实拍

风景摄影的器材搭配

镜头的选择

附件的准备

风景摄影的构图技巧

三分法构图

垂直线构图

斜线构图

曲线构图

对角线构图

放射线构图

风景摄影的用光技巧

利用感光宽容度来拍好风景照

夕阳和晚霞的拍摄用光

山峰的拍摄

整体位置的选择

角度的选择

简洁的构图

流水的拍摄

拍出水质感

大海的拍摄

湖泊的拍摄

瀑布的拍摄

雾景的拍摄

拍出雾景的朦胧美

掌握雾景的特性

雾景拍摄的技术要点

雾景拍摄的构图

日出和日落的拍摄

雾景拍摄的技术要点

日落的拍摄

第4章 美女实拍

从不同角度拍摄美女

正面拍摄

侧面拍摄

后侧面拍摄

背面拍摄

美女特定与头部取景

局部展现简约

丰富的构图

手部的配合

情绪的重要性

场景美女实拍

酒吧的美女

<<数码单反摄影完全手册>>

小区的美女

旅游景点的美女

第5章 动植物摄影实拍

动物实拍

拍摄奔跑中的狗

选用S挡拍摄猫

展现宠物搞笑可爱的一面

昆虫、鸟类和野生动物的摄影技巧

植物实拍

花的拍摄

草的拍摄

树的拍摄

第6章 运动摄影实拍

体育摄影中对焦的技巧

防止震动

不要片面追求小光圈

运动摄影的注意事项

选择正确的曝光时间和曝光方式

镜头的选择

运动摄影的稳定性

室内运动拍摄的技术要领

白平衡的设置

提升ISO值, 获得想要的快门速度

不大于1/640s的曝光时间拍摄

拍摄时不要换镜头

专业摄影师要了解所拍摄的运动

把握运动中决定性的瞬间

业余摄影的有利之处

摄影师的训练

采用连拍

竖拍效果更佳

摇拍显示动感

用最大光圈拍摄

运动实拍构图

变化式构图

紧凑式构图

向心形构图

椭圆形构图

偏心形构图

对角线构图

曲线构图

垂直式构图

十字形构图

三角形构图

第7章 夜景摄影实拍

夜景拍摄的器材准备

闪光灯

<<数码单反摄影完全手册>>

三脚架

遮光罩

快门线

夜景拍摄的表现要领

选择合适的景物

如何曝光

夜间测光

夜景拍摄的特殊技巧

城市夜景的拍摄内容

都市中的建筑

流动的车影

抓拍动态虚影

拥挤的人群

捕捉夜色中更多的细节

第8章 商品实拍

女装的拍摄技巧

拍出专业的感觉

户外取景

情景示意

首饰的拍摄

角度的选择

细节描述

真人佩戴

情景模拟

玩具的拍摄

避开反光

营造意境

毛绒玩具的拍摄

避免平摆着拍摄

运用颜色对比

香水的拍摄

摆位的变化

反光与透光

背景纸的运用

玉石翡翠的拍摄

让玉石直立,透光效果更佳

注意打光位置,表现玉石的透光性

第9章 后期传导和管理

数码照片的传导

将数码照片传输到计算机中

数码照片的打印

数码照片的管理和查看

数码照片的管理

数码照片的查看

数码照片的网络互动

制作电子相册

上传到互联网上

<<数码单反摄影完全手册>>

编辑推荐

汇集[风景]、[人像]、[动物]、[植物]、[运动]、[夜景]、[商品]7大拍摄领域30余个专项的内容，理论与实践拍摄的有机结合，采取以理论为辅、实践为主的内容编排方式，将理论内容分配到每个实拍章节中去，让理论终于不再泛泛而谈，让读者学完一个内容就真正掌握这一拍摄领域的实用知识，这本由谢静编著的《数码单反摄影完全手册》特别安排数码照片的后期处理和传导内容，囊括数码照片后期处理和传导管理的基本知识，轻松解决大量数码照片的管理问题。

让你的数码照片更完美.....

<<数码单反摄影完全手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>