

<<200技轻松搞定数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<200技轻松搞定数码摄影>>

13位ISBN编号：9787113131876

10位ISBN编号：7113131875

出版时间：2011-9

出版时间：中国铁道出版社

作者：三言 编

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<200技轻松搞定数码摄影>>

内容概要

由三言编著的《200技轻松搞定数码摄影》针对摄影初学者，采用问答的形式对摄影中常出现的问题进行解析。

《200技轻松搞定数码摄影》收集了数码相机使用者最应该了解的摄影基本常识及常见问题。

全书内容包括数码单反相机和普通数码相机的基本知识和实用技巧，摄影者在日常生活中必备的拍摄要领，并有针对性地对数码摄影中的实例拍摄进行详细解析。

本书适合初中级摄影爱好者使用与阅读。

<<200技轻松搞定数码摄影>>

书籍目录

第1章 数码照片构图技巧

- 第1招 数码照片构图遵循是什么
- 第2招 平衡式构图照片拍摄技巧
- 第3招 三分法构图照片拍摄技巧
- 第4招 对称性构图照片的应用技巧
- 第5招 黄金分割构图照片拍摄技巧
- 第6招 “十”字形构图照片拍摄技巧
- 第7招 三角形构图照片拍摄技巧
- 第8招 圆形构图照片拍摄技巧
- 第9招 “口”形构图照片拍摄技巧
- 第10招 对角线构图照片拍摄技巧
- 第11招 横线构图照片拍摄技巧
- 第12招 竖线构图照片拍摄技巧
- 第13招 S形构图照片拍摄技巧
- 第14招 移轴构图照片拍摄技巧
- 第15招 倒影构图照片拍摄技巧
- 第16招 剪影构图照片拍摄技巧

第2章 数码相机常用拍摄技巧

- 第17招 如何用影调表现图片
- 第18招 影调动势照片拍摄技巧
- 第19招 人像正面构图照片拍摄技巧
- 第20招 侧面构图照片拍摄技巧
- 第21招 后侧面构图照片拍摄技巧
- 第22招 背面构图照片拍摄技巧
- 第23招 取景的几个常用技巧
- 第24招 在复杂的环境下表现和谐统一
- 第25招 逆光下的安全曝光

.....

第3章 室内人物拍摄技巧

第4章 户外人物拍摄技巧

第5章 静态风景拍摄技巧

第6章 动态风景拍摄技巧

第7章 夜景拍摄技巧

第8章 动物的拍摄技巧

第9章 景观和城市风光拍摄技巧

第10章 运动拍摄技巧

<<200技轻松搞定数码摄影>>

章节摘录

三分法构图照片 拍摄技巧 三分法在平衡构图的基础上增加了新的变化，也为以后更多的变化提供了基础。

三分法构图把画面横分三份，每一份的中心都可放置主体形态，这种构图适宜多形态平行焦点的主体。

三分法构图表现鲜明，构图简练，可用于近景等不同景别。

三分法可以说是最古老也是最简单的构图法则，适合各种题材和类型的摄影构图。

很多构图方式都是由此衍生的，比如“黄金分割构图法”、“九宫格构图法”等。

在应用三分法构图时，主要是避免居中，最好将画面分为三份，可以是水平方向，也可以是垂直方向。

然后按照景物的属性放在各自的区域内，这样的图片表现出的感觉将是主次分明、协调统一的。

三分法可以让画面更加干净简洁，将画面中与主题无关的物体全部去掉，越简单就越好。

三分法和平衡法都适合初学者，比如在进行风景拍摄中，天空是很重要的元素，此时用平衡法则会有些不合理，使用三分法则可以让天空占据 $1/3 \sim 2/3$ 的幅面，给人以简单清晰的视觉享受。

很多摄影爱好者在摄影初期急于求成，总想在画面中表现出更多的元素，实际上这可能会事与愿违，无法达到预期的效果。

因此，应该尽量保持画面干净，让空白无限延伸，图片给读者留下的思维空间也更加广阔。

使用三分法进行拍摄时，可以先想象一下将整个画面纵横均分为三等份，得出四个交叉点，这便是良好构图中主体应处的位置。

而将主体置于哪个点上则取决于主体本身，以及摄影者如何表现它。

比如可以将主体置于右上点，这样可以表现出主体的阴影。

.....

<<200技轻松搞定数码摄影>>

编辑推荐

《200技轻松搞定数码摄影》涉及多个方面，包括人像、风景、宠物以及数码摄像和后期制作等、以问答的方式归纳总结拍摄的200个知识点、对各个知识点的要领、应用技巧做了最为详尽的讲解和实战应用。

<<200技轻松搞定数码摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>