<<Photoshop CS5数码照片处 >

图书基本信息

书名: <<Photoshop CS5数码照片处理技法完全手册>>

13位ISBN编号:9787113132620

10位ISBN编号:7113132626

出版时间:2011-8

出版时间:中国铁道出版社

作者:张磊,冯翠芝 编著

页数:342

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<Photoshop CS5数码照片处 >

内容概要

张磊、冯翠芝编著的《Photoshop

CS5数码照片处理技法完全手册》是一本讲解Photoshop

CS5数码照片后期处理的书籍。

书中分别针对最常见的人像、风光数码照片的处理,介绍相应的Photoshop

CS5的功能和操作方法,通过近50个实例介绍最实用的数码照片处理的方法和技巧,详细进行创意思路及技术难点分析,并提示举一反三的应用延伸,让读者充分掌握数码照片处理技法。

《Photoshop

CS5数码照片处理技法完全手册》面向摄影及数码照片后期处理爱好者,也可作为大专院校、社会培训班及相关从业人员的教学或自学用书。

<<Photoshop CS5数码照片处 >

书籍目录

Chapter 01	了解Photoshop	CS ₅
------------	-------------	-----------------

- 1.1 数码照片处理的重要概念
- 1.1.1 选择图像的文件格式
- 1.1.2 使用历史记录还原操作
- 1.1.3 认识分辨率和图像大小
- 1.2 照片的裁剪和尺寸调整
- 1.3 修正倾斜的视图
- 1.3.1 调整照片的大小
- 1.3.2 裁剪成符合照片冲印的尺寸
- 1.4 调整照片尺寸的技巧
- 1.5 认识直方图
- 1.6 认识曲线
- 1.7 认识混合模式
- 1.7.1 绘画工具的混合模式
- 1.7.2 图层的混合模式
- 1.8 认识蒙版的基本操作
- 1.8.1 蒙版的作用
- 1.8.2 应用各种类型的蒙版
- 1.9 调整图层
- 1.10 通道的应用

Chapter 02 数码照片管理及后期处理

- 2.1 使用Adobe Bridge管理照片
- 2.1.1 将照片传输到计算机
- 2.1.2 转正、浏览与删除照片
- 2.1.3 创建照片组
- 2.1.4 照片的批量重命名
- 2.1.5 创建快速查找的关键字
- 2.2 Camera Raw
- 2.2.1 校正拍摄的白平衡错误
- 2.2.2 减低图像的杂色
- 2.2.3 修正图像四周的暗角
- 2.2.4 Raw格式照片的批处理
- 2.3 应用自动处理功能批处理照片
- 2.3.1 创建动作
- 2.3.2 批处理照片

Chapter 03 照片的修复和修饰

- 3.1 校正照片的曝光
- 3.1.1 校正曝光不足或曝光过度
- 3.1.2 校正逆光
- 3.2 修复照片的工具
- 3.2.1 仿制图章工具
- 3.2.2 污点修复画笔工具
- 3.2.3 修复画笔工具
- 3.2.4 修补工具
- 3.2.5 红眼工具

<<Photoshop CS5数码照片处 >

- 3.3 修饰照片的工具
- 3.3.1 加深工具
- 3.3.2 减淡工具
- 3.3.3 海绵工具
- 3.4 照片的模糊和锐化
- 3.4.1 " 模糊 " 滤镜
- 3.4.2 "杂色"滤镜
- 3.4.3 "锐化"滤镜
- 3.4.4 模糊工具、锐化工具和涂抹工具
- 3.5 创建照片的艺术效果
- 3.5.1 "液化"滤镜
- 3.5.2 " 艺术效果 " 滤镜

Chapter 04 人像照片的调色技巧

- 4.1 颜色的转换技术
- 4.1.1 去色
- 4.1.2 黑白
- 4.1.3 通道混合器
- 4.2 常用颜色调整技术
- 4.2.1 色相 / 饱和度
- 4.2.2 自然饱和度
- 4.2.3 替换颜色
- 4.2.4 匹配颜色
- 4.2.5 照片滤镜
- 4.2.6 可选颜色
- 4.2.7 变化

Chapter 05 人像照片的基础美容

- 5.1 面部修整
- 5.1.1 清除痘痘和黑痣
- 5.1.2 美白牙齿
- 5.1.3 消除眼袋
- 5.1.4 提亮眼睛增加眼神光
- 5.1.5 嫩肤
- 5.1.6 美白肌肤
- 5.1.7 快速给苍白的肌肤化妆
- 5.2 修复曝光不足的笑脸
- 5.2.1 曝光调整
- 5.2.2 修复曝光过度的脸
- 5.2.3 还原逆光中的细节

Chapter 06 人像照片的修补与艺术设计

- 6.1 和熊猫眼说ByeBye
- 6.2 去除脸部烦人的油光
- 6.3 重现闪亮密唇
- 6.4 制作时尚发色
- 6.5 快速打造魔鬼身材
- 6.6 变身明星气质的妆容
- 6.7 打造甜美气息的儿童照
- 6.8 制作高饱和度的写真照

<<Photoshop CS5数码照片处 >

- 6.9 古典风格婚纱照片
- 6.10 温馨暖色婚纱照片
- 6.11 涂鸦非主流
- 6.12 将照片变成艺术油画
- 6.13 打造梦幻手绘效果

Chapter 07 风光照片处理及常用"滤镜"

- 7.1 风光照片的调整原则和自动调整图像功能
- 7.1.1 风光照片的色彩调整原则
- 7.1.2 自动调整命令的运用
- 7.2 图像色调的调整
- 7.2.1 运用 "色阶"调整明暗
- 7.2.2 运用"曲线"调整明暗
- 7.2.3运用"亮度/对比度"调整色调
- 7.2.4运用"曝光度"修复曝光
- 7.2.5 运用"阴影/高光"调整色调细节
- 7.3 图像色彩的调整
- 7.3.1运用"色相/饱和度"调整色彩
- 7.3.2 运用"色彩平衡"调整偏色
- 7.3.3 运用"可选颜色"调整单一原色
- 7.3.4 运用"通道混和器"制作单色调图像
- 7.4 必备的锐化
- 7.4.1 " IISM锐化 " 滤镜的运用
- 7.4.2 各种锐化滤镜
- 7.5 杂色效果的处理
- 7.5.1 "减少杂色"滤镜
- 7.5.2 "蒙尘与划痕"滤镜
- 7.5.3 特殊效果的制作

Chapter 08 纠正常见的拍摄失误

- 8.1 校正风光照片的曝光失误
- 8.2 校正风光照片的偏色
- 8.3 让黯淡的照片色彩丰富
- 8.4 消除风光照片中的杂质
- 8.5 消除(或添加)边缘晕影

Chapter 09 让风光照片的构图更加出色

- 9.1 处理风光照片中不恰当的拍摄角度
- 9.2 调整风景画面中的陪体
- 9.3 添加前景让风景构图更加完美
- 9.4 调整S型的视觉引导线条
- 9.5 利用锐化增长风景景深
- 9.6 调整逆光拍摄中的画面细节
- 9.7 为风景添加强烈的区域光

Chapter 10 走进风景摄影画廊

- 10.1 制作丰富的绚丽风光
- 10.2 调制浪漫的青春色调
- 10.3 制作更具冲击力的黑白照片
- 10.4 模拟变焦摄影的爆炸效果
- 10.4 制作风景版画

<<Photoshop CS5数码照片处 >

10.6 为风景照片增添缥缈晨雾

<<Photoshop CS5数码照片处 >

章节摘录

版权页:插图:制作丰富的绚丽风光在一幅风景照片中,不同的色调能表现不同的意境。

丰富绚丽的风景照片能表现出大自然的包容和生机,在以园林为拍摄对象的风景照片中运用较多。

在绚丽的风景照片中,色彩的亮度和饱和度是引起视觉兴奋的主要原因。

多种色相的融合产生的画面具有强感染力,如图10-1所示。

由于照片的色相较多,且色彩鲜艳。

因此在后期处理时,要注意图像各区域的影调差别不大,各色彩的色调要统一,避免过多色相破坏了 画面的和谐。

首先运用色阶和曲线调整图层,调整影调,增加对比度和亮度,让画面明朗。

然后结合曲线、色相 / 饱和度和色彩平衡调整图层,分别调整天空和植物的色彩,确定画面的色彩基调。

完成后,对画面亮部区域适当应用模糊效果,让色彩更加融合,同时也添加一些朦胧效果。

如图10.2 所示,原始照片是散射光照射下淡雅的风景照片。

风景主体较为丰富,因此包含的色相较多。

在后期处理中,首先调整影调,增加画面对比度,让阳光明亮起来,色彩自然变得饱和。

如图10-3所示,调整后的效果丰富绚丽,具有极大的视觉冲击力,图像的中每种植物都表现出一种自然向上的生命力。

<<Photoshop CS5数码照片处 >

编辑推荐

《Photoshop CS5数码照片处理技法完全手册》:必备的PhotoshopCS5数码照片处理技能、重点介绍了PhotoshopCS5在数码照片处理中常用的工具、滤镜和操作方法,帮助读者快速掌握必备的软件操作基础知识、经典实用的数码照片后期处理案例。

提供触类旁通的应用提示、近50个人像及风光摄影后期处理实例。

针对常见的前期拍摄不足进行完美的后期修补,更有数码照片艺术化处理精彩实例。

一本全面覆盖人像及风光数码摄影后期处理的技法大全!

<<Photoshop CS5数码照片处 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com