

<<艺术与建筑>>

图书基本信息

书名：<<艺术与建筑>>

13位ISBN编号：9787113134990

10位ISBN编号：7113134998

出版时间：2011-10

出版时间：中国铁道

作者：玛蒂娜·帕德贝格 编

页数：479

译者：王兰军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术与建筑>>

内容概要

巴黎是欧洲最激动人心的首都，是艺术家的圣地、知识分子和学者聚集的中心，也是流浪的舞台。

通过巴黎动荡的历史和繁华的现实，从古代的鲁特西亚，到伟大国王的时代，直至21世纪的革命，本书介绍了那些令人炫目的伟大建筑艺术品，来帮助读者了解这个塞纳河畔的大都市。

除此之外，本书还深入介绍了巴黎的历史转折点，讲述了那些著名居民的故事，阐述了“光明之城”的宏大背景。

作者简介

玛蒂娜·帕德贝格，在哥廷根和波恩学习艺术，她的博士论文是关于德国绘画中的城市影像。她目前居住工作在波恩，是一个自由作家和展览负责人。她著作颇丰，尤其在关于20世纪艺术的领域。

<<艺术与建筑>>

书籍目录

时光航程——从鲁特西亚到拉德芳斯
巴黎及周边地区(路线图)
巴黎——现实与数字(附开放时间和其他博物馆简介)
西堤岛和塞纳河码头
司法富和圣礼拜堂
巴黎圣母院
市政厅
奥赛火车站上的奥赛博物馆
历史轴线——从卢浮宫到拉德芳斯
卢浮宫
卡鲁索凯旋门(小凯旋门)
协和广场和玛德莲教堂
香榭丽舍大道
拉德芳斯
从加尼耶歌剧院到蓬皮杜中心
加尼耶歌剧院
.....

章节摘录

在卢浮宫一场毁灭性的大火之后的1661年，路易十四任命路易·勒·维奥和查理·勒·布朗设计建造阿波罗画廊；到19世纪中叶，这座画廊已经成为一个综合性的艺术宝库，各个时代的法国艺术家都对此做出了贡献。

巨大的拱顶和墙壁上装饰了无数的灰泥、绘画、挂毯和雕塑。

36位人物和41幅绘画所组成的肖像方案展示了其作为宇宙哲学的表现形式，在中央位置，太阳神阿波罗作为宇宙的主宰而被其联盟太阳国王路易十四所颂扬。

大厅周围的圆形浮雕用星座代表着与之相连的月份。

绘画与灰泥装饰巧妙的组合，尤其是在顶部末端，产生出一种令人震惊的视觉陷阱效应，在这个视觉陷阱中，阿波罗作为循环年、季节和自然力量的统治者而被颂扬。

最精美的挂毯描绘了对卢浮宫的建设起到最重要作用的那些法国国王——菲利普·奥古斯特、亨利四世、弗朗索瓦一世和路易十四。

在与视线平行的地方，是充满自信的最著名的建筑师、雕塑家和艺术家的画像。

在18世纪末期，这座尚未完工的画廊被分配给了皇家艺术院，在接下来的几年里，几位新院士设计了尚未装饰的天花板部分作为他们的就任作品。

在拿破仑时期，这些套房成为了新成立的博物馆的展厅。

.....

编辑推荐

巴黎，塞纳河畔熠熠生辉的大都市，拥有巨大的艺术财富以及众多富有历史价值的社区和建筑，是欧洲艺术之都头衔的永恒竞争者。吸引游客的，不只是巴黎的悠久历史，还有那些轰动性建筑所赋予的现代感。巴黎的魅力，一直建立在巴黎人所享受的无与伦比的优雅生活方式之上，也建立在城市的时尚世界性及其壮观的大道之上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>