

<<海南摄影之旅>>

图书基本信息

书名：<<海南摄影之旅>>

13位ISBN编号：9787113139445

10位ISBN编号：7113139442

出版时间：2012-8

出版时间：中国铁道出版社

作者：《藏羚羊旅行手册》编辑部

页数：206

字数：457000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海南摄影之旅>>

前言

致本书的读者 你是否想象过这样的场景：每当清晨或者傍晚，你坐在沙滩的礁石上，面对着大海，听着海浪拍打的声音，望着海上红日东升或落日西沉的奇景，一阵风吹来，海滩上成片的椰林发出沙沙的响声。

此时此刻，你是安静的，这个世界都是安静的。

怎么样，一直奔波忙碌的你是否很向往这样惬意的生活？

细数各大城市，能带给你这般享受的地方，就是海南岛了。

海南岛迷人的海水、雪白的沙滩、明媚的阳光，旖旎的海底世界及富有传奇色彩的少数民族风情定会使您流连忘返。

这里四季如春，鲜花盛开，瓜果飘香，阳光、沙滩、海水、空气，还有那多情迷人的黎苗少女，兴隆康乐温泉，无不散发着这个热带海岛的特殊魅力。

这么美丽的地方，对于每个爱好摄影的旅游者来说，是绝对不能错过的。

海南岛我去过很多次，度假也好，工作也罢，每一次都会拍摄好多照片，拿回家和朋友分享，然后找一张非常满意的照片四处炫耀。

即使去了许多次，可每一次出发之前我都会兴奋好久，摆弄着我的摄影器材，计划着我的海南岛摄影之旅……也许你爱好摄影，却一直苦于自己不够专业。

其实，哪个摄影师都是从不专业到专业的，摄影不仅在于技术，还在于那种“在路上”的心情。

海南岛的摄影题材极为丰富，堪称摄影者的乐园。

在这里，你可以拍摄沙滩、椰林的自然风光，莺歌盐场的人文景观，船影摇曳的海港风情，还有那楚楚动人的海南岛动植物景观。

还有好多好多，也不知道从哪里开始说起海南岛的魅力与奇迹。

关于海南，我想把最好的告诉你，可是海南岛的每个角落，每个时段对我来说都是最好的，还是别为难我了，好好地读这本书吧！

它能告诉你海南的精彩。

本书《海南摄影之旅》不仅对海南岛的景点进行了攻略性的介绍，同时还涉及许多摄影知识和摄影技巧，使得那些爱好摄影，喜欢旅游的朋友能够“鱼和熊掌同时兼得”。

只要你有一份热爱摄影的心，只要你对摄影感兴趣，相信这本书会对你有很大的帮助。

本书的内容 来到海南，没有人会不兴奋，因为追求美好的事物是人的天性，海南的天空是蔚蓝的，海南的海水是湛蓝的，海南的沙滩是金黄的，海南的人民是善良的，海南一切的一切是美好的！

描写海南的书籍太多了，似乎都大同小异，实际深读进去就会发现，其实每本书籍，每个作者都有自己的表达方式，自己的思想，现在在你手上的这本书又能带给你什么？

请继续读下去。

本书为读者提供了海南的历史、地理、气候、民俗等方面的背景资料，同时还对海南岛的摄影技巧进行了介绍，从自然风光、人文景观、热带植物、岛屿风光等多方面摄影题材出发，为读者讲解不同摄影题材的不同摄影技巧。

每一处景点，都有最新的完美攻略。

通过阅读，读者可以获得有益的帮助。

书中还配有大量的优美图片和文字解说，使读者了解每一幅画面都是通过什么摄影技术取得的效果。

同时，书中还包括拍摄计划、景点特色、拍摄季节、时间预算、交通食宿、注意事项等细节，让你的旅途减少不必要的麻烦。

本书最重点的部分就是为读者量身打造的海南岛经典摄影行程以及拍摄经验和拍摄技巧等细节。

书中有最新的旅游信息，实用的摄影技巧，精美的景点照片，经典的摄影线路。

一路有它，你的旅途将会变得充满美感而又无比轻松。

本书可以成为自助旅行爱好者的旅行指南用书，同时也能成为摄影爱好者的摄影指导用书，还是那些爱好海南更爱好摄影的朋友的参考书籍。

野性中国 野性中国——一个致力拍摄中国野生生物和自然环境的图片和纪录片专业的民间机构。

<<海南摄影之旅>>

多年来，受限于器材和时间，动植物摄影一直不是我的强项，为了在书中给您弥补这一遗憾，我们想把一群可爱的动植物摄影人和他们的网站介绍给您，——野性中国——www.wildchina.cn，是一家用影像的方式来传播和推广自然保护理念的专业的民间机构；致力拍摄中国野生生物和自然环境的图片和纪录片，努力实现“用影像保护自然”的信念。

他们用手中的镜头记录着中国濒危特有物种，网站中有许多您熟悉或不熟悉的中国特有的濒危动植物物种，而每张照片的背后都有太多的故事……关于数字时代的摄影 当摄影进入数字时代，拍摄照片也就成为了一件非常普及而简单的事情，无论何时何地，只要轻按快门，一张数码照片就诞生了，而且数码照片成本低，携带方便。

这样看来，仿佛每个人都能成为摄影师。

拍摄真的变得简单了，但要想成为一位摄影师，我们还需要走很长的一段路，至少我们缺少的是经验。

数字时代的拍摄已经允许摄影师利用电脑技术对照片进行后期处理，也就是通常所说的照片的二次创作。

由于后期技术的大量运用，使得对于拍摄到的图片进行二次创作成为一件极其方便和富有乐趣的事情，同时也对于摄影师提出了更高的要求：不但要有扎实的前期拍摄功底，更需要富有创意的后期再创造的能力。

所以说，摄影这个行业，也不是好做的！

时下摄影圈内对于数码摄影是否需要后期再创作的争论始终没有定论，但我们认为随着数字技术的发展，一张完美数字照片的呈现，其后期润饰及再创作的过程势必将与前期的拍摄在创作中占据同样重要的地位。

本书中所呈现的照片，几乎都经过了后期处理润色，而作为图片后期处理所涉及的相关软件及技巧，我会结合书中不同的拍摄地点以提示的方式加以说明，希望您从中能有所启发。

在《海南摄影之旅》的图片标注部分，我们会延续胶片时代常用的有关图片光圈、快门等参数的注解，同时更多地介绍我在拍摄照片过程中的体会和一些经验，供读者和影友参考借鉴。

总之，希望每位阅读过本书的朋友都能够从书中得到帮助和启示。

这也是我们在本书创作过程中自始至终的宗旨，是否真正做到，还需您的评定。

<<海南摄影之旅>>

内容概要

《海南摄影之旅(九大海南摄影专题)》主要向读者介绍了海南极具代表性的大海、沙滩、椰林、热带植物、海岛动物、岛屿风光、渔港风情、民风民俗及西沙群岛等摄影题材，并为读者提供热门目的地的交通、住宿、门票以及摄影器材选择、出行时间安排及不同环境下摄影方案的选择等实用参考信息，另规划了三类经典摄影行程供读者参考。

《海南摄影之旅(九大海南摄影专题)》将热门题材和最佳行程、旅行指南和摄影技术指南融于一书，适合作为摄影爱好者和旅游爱好者到海南旅游摄影的指南用书。
本书由藏羚羊旅行手册编辑部编著。

<<海南摄影之旅>>

书籍目录

从这一刻起程

海南旅行的概念——写给第一次到海南的旅行者

海口地区

三亚地区

西沙群岛

海南岛交通示意图

海南北部交通示意图

出发前的准备

海南旅行必备资讯

海南主要节日

海南主要景区及门票价格

预算

交通

气候

住宿

餐饮

通信

医疗

器材装备的选择

如何制订你的“摄影家行程”

根据拍摄目的地制订行程

时间上的预算

费用上的预算

根据拍摄题材制订行程和选择季节

根据你所拥有的假期制订行程

专题摄影

林

沙滩椰林摄影

沙滩椰林题材拍什么

沙滩椰林题材拍摄技巧

利用大自然神奇的光

如何拍好海景

如何获得清晰的画面

摄影器材的选择和保护

器材的选择

器材的保护

沙滩椰林题材拍摄点

东郊椰林风景区

文昌月亮湾

牛岭海滩

人

人文景观摄影

人文景观题材拍什么

摄影器材的选择和保护

器材的选择

<<海南摄影之旅>>

器材的保护

人文景观题材拍摄的注意事项

人文景观题材拍摄点

莺歌盐场

南山风景区

花

热带花卉摄影

热带花卉题材拍什么

摄影器材的选择和保护

热带花卉题材拍摄的注意事项

热带花卉题材拍摄点

兴隆热带植物园

海南热带野生动植物园

保亭热带植物园

景

三亚自然风光摄影

三亚自然风光拍什么

椰林题材拍摄技巧

利用大自然神奇的光

如何拍好椰林

三亚自然景观拍摄点

椰梦长廊

大东海

天涯海角

兰亚珊瑚礁海岸

民

民族风情摄影

民族风情拍什么

摄影器材的选择和保护

特别提醒

民族风情拍摄点

槟榔谷

岛

岛屿风光摄影

岛屿风光拍什么

岛屿风光题材拍摄技巧

岛屿风光拍摄点

西岛

蜈支洲岛

港

海港风光摄影

摄影器材的选择和拍摄技巧

器材的选择

拍摄技巧

海港风光拍摄点

东寨港

清鞠港

<<海南摄影之旅>>

物

海岛动物摄影

动物题材拍什么

摄影器材的选择和保护

器材的选择

器材的保护

摄影技巧

动物题材拍摄点

屯昌枫木鹿场

南湾猴岛

沙

西沙群岛摄影专题摄影

西沙群岛拍什么

如何办理通行手续

摄影器材的选择和保护

器材的选择

器材的保护

西沙群岛拍摄的注意事项

西沙群岛拍摄点

永兴岛

经典摄影行程

海南自然景观摄影之旅

行程一 三亚摄影之旅(5天)

行程二 西沙群岛风光摄影之旅(5天)

行程三 海港专题摄影之旅(15天)

海南人文景观摄影之旅

海南动植物摄影之旅

海南摄影心得

用心体会海的激情

滤镜与大海的会面

<<海南摄影之旅>>

章节摘录

在海边拍摄风光，海滩上往往显得空旷，这时的摄影者在选取画面时要多观察，适当地选择安排前景(礁石、椰树)、中景(行驶在海中的渔船)、远景(天边的云彩)。

在海边取景构图还要注意海平面的平衡，否则照片中抢眼的斜线就会使观者感到别扭。

这里还可以告诉摄影朋友一个办法，如果海面天空没有云彩，画面平淡，可在镜头前装上用高坚彩虹镜，拍摄出来的效果会让你有眼前一亮的惊喜。

早上和晚上是拍摄沙滩的最好时段。

这时候的光线比较柔和，色温较低，整个画面会呈现出暖调。

另外，这时候的光线照射角度比较低，会出现强烈的明暗对比，使得画面产生戏剧化的效果。

沙滩椰林题材拍摄技巧 利用大自然神奇的光 顺光 在风景摄影中，用顺光拍摄景物，能够给人明亮、清朗的感觉。

但是，顺光照射景物过于平正、明暗之分不明显，这往往会使景物主体与背景的色调融合，画面缺乏立体感。

使用相机的评价测光模式，就能拍摄出令你满意的照片。

测光 侧光在风光摄影中是用得较多的一种形式。

尤其是45°。

角的前侧光，不仅能够使景物具有一定的明暗反差，增强景物的立体感和画面影纹层次，同时，对画面色彩的还原也比较理想。

摄影者在利用侧光拍摄时，要注意尽量对画面的明亮处进行测光，避免造成画面局部曝光过度。

逆光 光源出现在被摄物体的后方，相机的镜头对准光源测光拍摄，在风光摄影中，逆光拍摄通常能够很好地表现被摄物体的轮廓，在拍摄时对快门速度加以有效地控制，能够创造出被摄景物迷人的轮廓光，而在自然界中海浪、晨雾等利用逆光的拍摄手法可以充分地表现这一类景致柔和迷人的高光。

在建筑摄影中，利用逆光的表現手法，可以展现建筑优美的轮廓线条。

通常在建筑物周围环境纷杂的情况下，利用逆光拍摄可以有效地在画面中掩盖多余干扰元素，突出被拍摄主体。

如何拍好海景 海景照是来到海南必须完成的摄影题材。

关于如何拍摄好海景，不同的人有不同的看法。

下面的这些建议，是我在学习的摄影的时候在网上看到的，我在拍摄海景图片的过程中发现，前辈们总结的很到位，也很实用。

好东西就是要大家一起分享，一起学习，一起进步的。

下面的学习资料是我总结了前人的经验外加自己的见解而来的，希望对你有帮助。

1.学会利用光线。

变换观察光线的方向才是要点。

在有直射光的情况下，同一个景物因为观察方向不同就会呈现不同的面貌。

2.利用对比物。

在拍摄取景时，要寻找一些大家所熟知的视觉元素。

将其摄入画面，尽量让这些元素在画面中处于明显的位置，但影像要适当的小。

这样一来，由于人的日常视觉习惯，通过对比，就可以感知海的壮阔。

3.巧用快门。

我们可以用极短快门时间(短于1 / 200秒)，凝固住海浪拍岸时飞溅起来的浪花，形成极具视觉冲击力的景观。

4.寻找图案。

海水在涨潮退潮期间会对沙滩进行冲刷，退潮以后，你会发现岸上有好多漂亮的奇异的图案。

这时候就是很不错的摄影目标。

当然，海边的贝壳更是永不衰败的摄影题材。

<<海南摄影之旅>>

5.突出色彩。

如果一味地拍摄蓝天大海，白滩绿叶，也是比较单调的，我们可以把镜头对准身穿五颜六色泳衣的游客们。

一静一动，一单调一炫彩的图片就在你的手上诞生了。

如何获得清晰的画面 1.准确对焦，必要时手动对焦。

2.风光作品很多情况下要求全程清晰，所以镜头的焦距越短、所用的光圈越小，就越有助于获得大景深，画面看起来就越清晰。

使用大画幅技术相机，在这方面优势更大。

但有一种说法是：最小的一档光圈下画质会下降，所以我在谋求最大景深时，往往用倒数第二档光圈，比如最小光圈F / 32的镜头，我用F / 22来拍摄。

3.除非必要，建议少用滤镜，慎用多片滤镜叠加。

4.尽可能使用遮光罩。

5.相机有反光板预升功能者，每次都使用它，不要嫌麻烦。

6.坚持使用快门线 / 快门遥控器，养成带上备份才出门的习惯(有时朋友还能沾你的光)。

7.经常检查云台与三脚架的连接是否结实，云台和三脚架的工具要带在身边备用。

8.支三脚架时，选择结实的支点(如果是泥沙地，最好垫之以石块、砖块)。

9.风大时挡在上风按快门。

P42-43

<<海南摄影之旅>>

编辑推荐

丰富实用的旅行摄影指南！

专业摄影师独家秘技倾囊相授！

三亚、西沙群岛、海港、人文……大美海南，行摄于斯！

《海南摄影之旅(九大海南摄影专题)》为读者提供了海南的历史、地理、气候、民俗等方面的背景资料，同时还对海南岛的摄影技巧进行了介绍，从自然风光、人文景观、热带植物、岛屿风光等多方面摄影题材出发，为读者讲解不同摄影题材的不同摄影技巧。

每一处景点，都有最新的完美攻略。

通过阅读，读者可以获得有益的帮助。

本书最重点的部分就是为读者量身打造的海南岛经典摄影行程以及拍摄经验和拍摄技巧等细节。

本书由藏羚羊旅行手册编辑部编著。

<<海南摄影之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>