

<<东北摄影之旅>>

图书基本信息

书名：<<东北摄影之旅>>

13位ISBN编号：9787113140441

10位ISBN编号：7113140440

出版时间：2012-8

出版时间：中国铁道出版社

作者：《藏羚羊旅行手册》编辑部

页数：198

字数：440000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东北摄影之旅>>

### 前言

致本书的读者 本书是一部东北精品旅行目的地摄影之旅的指南，搜罗了最具代表性的摄影创作基地的基本资料，以空间为线索，以合理可行的旅行交通贯穿始终，并提供了旅途中的交通、住宿等实用信息。

本书最适合初到东北的摄影发烧友和旅行者，有很强的实际指导意义。

在以下的章节中，读者可根据自己专注的旅行摄影目的地和摄影题材规划出最适合自己的线路，同时也要考虑这些旅行地的时间安排和适合出行的季节。

请优先阅读“如何制订一个你的旅行家行程”一章，我们对这些最伤神费时的前期工作提出了适当的建议，对每一个摄影目的地，我们都有细致准确的描述。

原则上这些旅行目的地是以一个人的足迹来丈量，从辽东半岛的最南端绥中县至国土最北端的黑龙江省漠河县北极村，按照辽宁-吉林-黑龙江的顺序走完，以撰稿人的亲身经历，这是完全可行的。

从不同的地方出发，当然会有不同的行走可能，请读者根据自己的意愿作出取舍。

对于大量空有头衔与名气的旅游区，我们没有将其纳入，当然也许精彩的去处被遗漏也在所难免。

我们愿与广大读者一道欣赏旅行之美，一道探索未知的境界。

对一个摄影发烧友来说，东北好在哪里？

东北是一个拥有丰富拍摄题材的区域，这里的摄影资源主要有自然生态、野生鸟类、海洋岛屿、历史遗迹、文物建筑、现代城市等。

随着四季更替，这些拍摄题材又有着不同的风貌。

摄影发烧友更追求有着特殊美感甚至是稀缺的摄影题材，浓郁的北国风情满足了发烧友们的想象。

东北有靓丽的色彩和充满戏剧化的天气，还有足够精彩的旅行线路，这些条件对于摄影发烧友技术水平的提高是很有利的。

## <<东北摄影之旅>>

### 内容概要

《东北摄影之旅(东三省个性化摄影旅行路线)》描述了东北旅游摄影的总体风貌，分别介绍了黑龙江、吉林、辽宁三省的代表性游览及拍摄点，涉及历史建筑、自然奇观、民俗风情等摄影题材，并为读者提供了到东北旅行摄影的基本信息，包括摄影器材的选择、出行时间的安排、不同自然环境下的摄影方案等。

另外，还规划了7条经典摄影行程供读者参考。

《东北摄影之旅(东三省个性化摄影旅行路线)》适合作为摄影爱好者和旅游爱好者到东北旅游摄影的指南用书。

本书由藏羚羊旅行手册编辑部编著。

## <<东北摄影之旅>>

### 书籍目录

- 从这一刻起程
- 东北旅行的概念——写给第一次到东北的旅行者
  - 话说东北
  - 行者心态
  - 独特之景
  - 大连交通示意图
  - 辽西交通示意图
- 出发前的准备
  - 东北旅行必备资讯
  - 东北主要节日
  - 东北主要景区及门票价格
  - 预算
  - 交通
  - 气候
  - 住宿
  - 餐饮
  - 通信
  - 器材装备的选择
- 如何制订你的“摄影家行程”
  - 根据拍摄目的地制订行程
  - 拍摄目的地旅行线路规划
  - 根据拍摄题材制订行程和选择季节
  - 根据你所拥有的时间制订行程
- 专题摄影
- 辽
  - 辽宁摄影
  - 辽宁摄影拍什么
  - 摄影器材的选择和保护
    - 器材的选择
    - 器材的保护
  - 辽宁摄影拍摄点
    - 九门口长城
    - 兴城古城
    - 兴城海滨
    - 盘锦红海滩
    - 营口西炮台
    - 大连城市广场
    - 黑石礁
    - 星海公园
    - 圣亚海洋公园
    - 老虎滩
    - 大连森林动物园
    - 棒槌岛
    - 本溪水洞
    - 沈阳九·一八历史博物馆

<<东北摄影之旅>>

沈阳故宫

帅府

东陵

北陵

凤城凤凰山

丹东鸭绿江公园

抗美援朝纪念馆

虎山长城

鸭绿江口滨海湿地

吉

吉林摄影

吉林摄影拍什么

摄影器材的选择和保护

器材的选择

器材的保护

吉林摄影拍摄点

净月潭

吉林天主教堂

松花湖 / 松花江

吉林雾凇

长白山

黑

黑龙江摄影

黑龙江摄影拍什么

摄影器材的选择和保护

器材的保护

黑龙江摄影拍摄点

镜泊湖

雪多

鸡西兴凯湖

哈尔滨中央大街

哈尔滨教堂建筑

扎龙自然保护区

五大连池

黑瞎子岛 / 乌苏里江

漠河北极村

经典摄影行程

辽宁摄影行程

人文景观之旅

湿地生态和野生鸟类之旅

吉林摄影行程

自然最观之旅

黑龙江摄影行程

自然景观之旅

冰雪之旅

自然保护区之旅

北国建筑摄影之旅

<<东北摄影之旅>>

东北摄影心得

## &lt;&lt;东北摄影之旅&gt;&gt;

## 章节摘录

**预算** 东北的旅行消费在国内为中游水平，生活消费最高的城市是大连和哈尔滨，尤其是在住宿和饮食上。

东北的收费景点较多，且门票较为昂贵，超过100元的门票比比皆是。

东北的交通花费也比较贵，因为各旅行目的地之间跨度太大，所需要的交通费用也因此增加。

根据本书所列的旅行目的地，平均每天的总体花销是200元。

日常生活的消费，最好不要在车站附近，价格比较昂贵。

**交通** 东北的道路交通建设比较完善，铁轨覆盖了本书中所列的大部分旅行目的地，火车旅行是首选。

在东北能见到许多的老式绿皮车，这种火车速度慢，但车票便宜，一路可饱览车三省风光。

长途旅行应把握一个原则，有火车时便不要乘坐汽车，火车的优势是安全便捷，经济省时。

不得不说东北是一个道路交通汽车事故频发的区域，包括在城市中，尤其是在冬季的冰雪道路上。

如果选择乘坐汽车，尽量不要乘坐3个小时以上的长途车。

**气候** 东北的气候，给旅行者的第一印象是夏无酷暑，冬有严寒。

夏天这里是避暑胜地，冬季能让人有冬眠的想法。

地理气象学上，东北的气候特征被总结为温带湿润、半湿润大陆性季风气候。

东北北临北半球的寒极西伯利亚，吉林东面出朝鲜半岛有日本海，辽东有渤海和黄海，季风气候明显。

夏季湿润多雨，冬季寒冷干燥。

四季更迭虽季节分明，但秋天和春天相当短暂。

夏天最高温度一般在30℃，空气中伴随着阵阵凉风，昼夜温差很大。

在举国炎热的夏天，这个温度倒是清新怡人。

冬季从9月底开始，10月中旬至11月会有降雪，11月中旬会有大到暴雪，冬季持续到次年的4月。

5月至6月才能看到东北的春天，7月可能是东北最受欢迎的季节，9月中旬是东北的金秋。

东北上空的紫外线强度相当高，能轻易将人的皮肤晒得看上去很健康。

冬季的低温跟夏季落差有60℃之多，极寒时在-40℃以下。

严寒的冬季，皮肤经不住裸露两分钟，风雪能迅速将南方人的肤色摧残。

我们已经听说过太多东北的冬天传奇，所以在着装上千万不能掉以轻心，东北的冬季之旅不能忽视任何一个细节，要武装到牙齿。

**住宿** 在任何地区旅行，住宿都是最大的问题，也是首先要解决的问题。

东三省的住宿费用随旅行季节变化，在夏季时最高，冬季时最低。

快捷酒店和商务宾馆大都分布在最重要的城市，很多地方的住宿没有条件良好的宾馆，在县城级别的地方住宿一定要先看看房间。

跟东北的生活习惯有关，普通旅馆很多都不设窗户。

最东边的黑瞎子岛和最北边的漠河，无法提供长时间的热水淋浴。

在旅途中只要能保证清洁卫生，其他的问题都好解决，做好个人卫生是轻松愉悦旅途的前提。

**餐饮** 以倾倒世界的中国烹调标准来看，东北菜很难成为一个菜系，因为东北菜比较庞杂，没有严格的烹调手法和艺术讲究，难以形成严谨的系统，给人的印象相当粗线条。

东北菜通常指黑吉辽三省和内蒙古东部五蒙一带的民间饮食，涵盖了如此之大的范围，这在中国的八大菜系中都是没有的。

东北菜没有跻身中国的著名菜系行列，但这并没有影响到东北人对东北菜的热爱，很多东北人在吃过其他省份的名菜后，还是对自己家乡的菜肴情有独钟。

水土养人，这是基本的自然规律，放之四海而皆准。

来东北旅行，不妨敞开肚皮，感受一番东北人的粗犷和豪情。

东北人不善农耕，却出产优质的东北大米。

传统的畜牧、狩猎、渔捞、采集等生活生产方式最直接地影响到了饮食习惯，极寒地区也需要人们从

## &lt;&lt;东北摄影之旅&gt;&gt;

食物中吸收更多的热量。

喝酒吃肉是普通人的生活，一截黄瓜一张面饼加上口袋里的一瓶酒也能应付，一顿饺子是东北人的顶级美餐。

东北菜不拘小节，杂烩和炖煮是最常见的烹调手法，讲究勾芡，保证原味和营养。

东北菜口味比较重，提倡成鲜，甜辣分明，清淡的菜又能把人淡得没脾气。

东北的餐厅，价格实在，菜量十足，在哪里都饿不着，给筋疲力尽的旅行者提供了良好的体能补给保障。

**通信** 东北地广人稀，一般在居民的地方都有手机信号，但是在长途火车和汽车上就存在很多问题

了。手机信号受气温的影响，在冬天的极寒地带如长白山、漠河和抚远，信号中断也是常有的事情。

东北的网络铺设也不大理想，没有网络条件的区域和宾馆极多。

至于邮政通信，要选择省会城市的大邮局，否则像明信片之类的邮件寄不到目的地是很稀松平常的事儿。

**器材装备的选择** 一般的摄影爱好者大致可分为两类，即关注硬件的器材发烧友和关注技术的发烧友。

其中器材发烧友最多，约占60%以上，以图片记录为主要目的的发烧友占了30%，剩下的少部分人便是钻研技术和关注图片品质的摄影人，而其中达到职业摄影师水准的人数则是少之又少。

因此在摄影器材的选择上，摄影爱好者应根据自己的实际水平、资金预算和拍摄目的来慎重选择。

**摄影器材按照成像画幅可分为35mm照相机、中画幅照相机和大画幅照相机。**

其中35mm照相机在各大摄影领域通用性最强，且体积小，是最为普及的相机。

中画幅相机和大画幅相机主要用于商业广告摄影和艺术创作摄影领域，价格非常昂贵，且重量和体积较大，还有一系列价格不菲的扩展性附件，尤其是能与传统胶片成像品质相媲美的天价中画幅和大画幅数码设备，非普通摄影爱好者所能承受。

在旅行摄影中，最方便携带和使用的相机还是35。

mm照相机。

35mm照相机根据取景器的机械结构分为旁轴取景相机和单反相机，旁轴相机具有工业设计的古典气质，精致小巧，流行于20世纪前半叶，为报道人文摄影师和记者所推崇，在单反相机出现后由于其拍摄题材的局限性逐渐淡出历史舞台。

旁轴相机造就了报道摄影的黄金时代，由于轻巧的便携性和操作性，且能提供无与伦比的成像质量，作为一种贵族式的摄影方式至今为人们所喜爱。

目前能生产旁轴相机的厂家只有德国徕卡等极少数顶级的相机制造厂商，旁轴相机的制造工艺复杂，成本很高，因此价格一般高出单反相机。

近年来市面也出现了少数几款旁轴数码相机，其中最杰出的代表便是徕卡M系列。

单反相机最常见的为35mm单镜头反光照相机，单镜头反光照相机是相对于摄影史上著名的双镜头反光照相机而言，因为其取景器为五棱镜反光结构而得名。

单反相机从上世纪的胶片时代到现在的数码时代已成一枝独秀之势，成为各大相机厂商市场竞争的焦点。

数码影像的发展一日千里，传统的35mm胶片的消费资金成本和时间成本已经不再具有优势，数码单反完全可以取而代之。

市面上的数码单反相机品牌和型号极为繁多，产品升级换代也非常频繁，因此对器材的选择一定要比较清醒的认识，否则，一着不慎，便会陷入漫漫发烧路的泥潭，摄影器材的资金投入堪称无底洞。

在国内一些比较著名的摄影门户网站上，关于器材派之间的口水仗层出不穷，爱好者们趋之若鹜，欲罢不能。

P12-14



## <<东北摄影之旅>>

### 编辑推荐

丰富实用的旅行摄影指南！

专业摄影师独家秘技倾囊相授！

人文景观、湿地生态、冰雪之旅、北国建筑.....大美东北，行摄于斯！

《东北摄影之旅(东三省个性化摄影旅行路线)》是一部东北精品旅行目的地摄影之旅的指南，搜罗了最具代表性的摄影创作基地的基本资料，以空间为线索，以合理可行的旅行交通贯穿始终，并提供了旅途中的交通、住宿等实用信息。

本书最适合初到东北的摄影发烧友和旅行者，有很强的实际指导意义。

本书由藏羚羊旅行手册编辑部编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>