第一图书网, tushu007.com

<<火车站>>

图书基本信息

书名：<<火车站>>

13位ISBN编号：9787113151454

10位ISBN编号：7113151450

出版时间：2012-10

出版时间：中国铁道出版社

作者：赵妮娜,赵瑾娜

页数：248

字数：223000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是不用门牌号的建筑物，是城市的出入口。

火车站在中国人过往的记忆里，并非愉悦之地，但是它却又能如此深地潜伏于记忆和感觉中。

在这个人口大国里，在这个远行常常以铁路为首选交通方式的国度里，火车站十分地重要，是一个滋味百般的容器。

巨大的背景是，我们的眼前正在出现一些眩目地颠覆概念的新火车站，一些老火车站因为改造也正以惊人的速度失去旧日。

新旧交集的时刻去收集和记录，感觉上时有惊异，也会触摸到记忆的青黄不接。
来的刚刚来，去的刚刚消失，以致记录有片断的、暂时的、含糊的意味，一如火车站的天生气息。

这种时刻的回忆和记录，也许更有意味和价值。
《火车站》是一本关于火车记忆的散文集。

《火车站》中，作者赵妮娜关注于变迁，特别是主体建筑形制方面的，然后加入那些寻常的为我们忽略的场景和情绪，努力寻找火车站的温暖。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言
杂揉定义
 火车站基本定义
 火车站地理定义
 火车站情绪定义
 火车站美感定义
通俗履历
 炫富：火车站童年
 苹果派：他人制造
 纪念品：最爱钟楼
 盒子：带字的简单制作
 复合体：城市时尚偶像
 综合体：别人的风格
气质之变
 隐身的回廊
 消失的钟楼
 立体身形
 额前的名字
 通透的等候
 站台的翅膀
 广告牌占位
蓦然片刻
 一些物
 人和人
 瞬间景
无声气色
 北京站
 北京南站
 北京西站
 北京北站
 丰台站
 天津站
 青岛站
 上海站
 上海虹桥站
 哈尔滨站
 齐齐哈尔站
 沈阳站
 桂林站
 西安站
 武汉站
 广州南站
 前进镇站
 满洲里站
寻常众相

第一图书网, tushu007.com

郑州站
郑州东站
太原站
太原南站
大同站
西安北站
延安站
兰州站
武威站
嘉峪关站
呼和浩特站
呼和浩特东站
包头站
乌鲁木齐站
阿拉山口站
西宁站
拉萨站
成都站
重庆站
贵阳站
济南站
南京站
长沙站
南昌站
井冈山站
福州站
南宁站
后记

章节摘录

太原南站　　太原南站占地面积45万平方米，比北京南站小4万平方米，建筑面积20.06万平方米，比北京西站还大一些。
客运站房建筑面积5.5万平方米以上，车场规模为10台22线，设计年发送旅客量可达4000万人次以上。
工程投资估算总额30亿元以上。
这是太原市的第二个车站的指标。
新建于太原市小店区北营的太原南站，临过境高速公路，接武宿国际机场，地处国家级太原高新区、经济技术开发区及武宿物流区等三大园区交叉辐射的核心地段。
这是太原南站的地理定位。
太原南站最吸引入的地方会是它的屋顶。
站房支撑屋顶的白色钢制结构，以优美的曲线向上部伸展而去又交织在一起，有星月光线的韵味。
它设计之初的参照物是唐朝宫殿的斗拱及飞檐，设计师想通过此让进入候车厅的人们感觉到中国传统空间结构带来的典雅，却没有想到制造出一种太空世界的别样感觉。
太原南站的建筑风格追求“唐风晋韵”，这是太原作为一个历史文化名城的想法。
如果说唐风主要由斗拱和飞檐来制造，那么站房外墙上灰调的仿清砖明，同王家大院有相似的格调，晋商精美、素雅的砖石民居建筑，在这里成为外形材质和色彩的主打元素。
大同站　　大同火车站的地址是大同市站前街1号。
许多城市都有站前街，基本都是为火车站而设，这是车站的分量。
隔着车站广场，大同站就在那里。
这是一个不张扬的车站，从正面看去，强调纵向线条的建筑设计，让你看不出车站有几层。
大同火车站在设计上大量使用纵向线条，两侧各5根立柱，与茶色玻璃形成各6个竖条块。
在门厅的上部，大理石和玻璃再次配合，形成5个条块，不过出现了5个雕花装饰，这是这个方正的建筑上唯一的装饰。
大同站那几个红字在体建筑的中部硕大无比地出现，这是车站用字的习惯只是：这一个更大一些。
大同火车站先用了米黄色的基调，和大同郊区的旅游名胜去岗石窟的色调趋于一致。
这颜色是一种安全色。
因为是安全色，一方面会让建筑显得低调，一方面也让建筑显得沉稳。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com