

<<多媒体技术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术>>

13位ISBN编号：9787114049040

10位ISBN编号：7114049048

出版时间：2004-1

出版时间：人民交通出版社

作者：佟施，乐文行 主编

页数：199

字数：318000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术>>

内容概要

本书内容包括多媒体技术基础、多媒体硬件系统组成、多媒体数据压缩与编码技术、多媒体素材的编辑与制作、数字视频编辑软件Premiere、多媒体应用系统设计原理、基于流程图的多媒体创作工具Authorware、多媒体通信与网络应用技术。

本书既可以作为各类高职高专学校计算机专业多媒体技术与应用课程的教学用书，也可作为大学本科非计算机专业多媒体技术与应用的教学用书，同时还可作为多媒体技术与应用各类培训班教材。

<<多媒体技术>>

书籍目录

第1章 多媒体技术基础 1.1 多媒体的基本概念 1.1.1 媒体与多媒体 1.1.2 多媒体技术的主要特征 1.1.3 多媒体中的媒体元素及特征 1.2 多媒体技术的应用与发展 1.2.1 多媒体技术的应用 1.2.2 多媒体技术的发展过程 1.2.3 多媒体技术的发展方向 1.3 多媒体系统 1.3.1 多媒体的硬件系统 1.3.2 多媒体的软件系统 1.4 多媒体数据压缩与编码技术 1.4.1 数据冗余 1.4.2 数据压缩方法的分类 1.4.3 音频压缩编码 1.4.4 图像压缩编码 1.4.5 视频编码标准 练习题第2章 多媒体硬件系统组成 2.1 概述 2.2 光存储设备 2.2.1 CD-ROM驱动器 2.2.2 光盘刻录机 2.2.3 磁光MO驱动器 2.2.4 DVD-ROM驱动器 2.3 多媒体输入输出设备 2.3.1 显示卡 2.3.2 显示器 2.3.3 数字投影仪 2.3.4 触摸屏 2.3.5 扫描仪 2.3.6 数码相机与DV摄像机 2.3.7 音频卡与音箱 2.3.8 视频卡 2.3.9 其他常见多媒体输入输出设备 2.4 多媒体计算机的标准 练习题第3章 多媒体素材的编辑与制作 3.1 多媒体文字信息处理 3.1.1 文本与图形文字 3.1.2 文字的输入方式 3.1.3 文字的编辑排版 3.2 多媒体音频信息处理 3.2.1 音频的数字化 3.2.2 音频的存储格式 3.2.3 音频数据的编辑 3.3 Cool edit实例 3.3.1 用麦克风录制一段语音 3.3.2 用CD唱机录制一段音乐 3.3.3 使用Cool Edit Pro编辑Sound1.wav文件 3.3.4 使用Cool Edit Pro编辑Sound2.wav文件 3.3.5 使用Cool Edit Pro进行混音处理 3.4 图形、图像信息处理 3.4.1 点阵图(图像) 3.4.2 矢量图(图形) 3.4.3 图形、图像文件格式 3.4.4 图像的采集与存储 3.4.5 图形数据的编辑、处理 3.4.6 图像数据的编辑、处理 3.5 动画的编辑与制作 3.5.1 动画的视觉原理 3.5.2 二维动画的制作过程 3.5.3 三维动画的制作过程 3.5.4 二、三维动画转换为视频格式 3.6 视频信息处理 3.6.1 视频文件的类型 3.6.2 非线性编辑系统 练习题第4章 数字视频编辑软件Premiere 4.1 Premiere功能简介第5章 多媒体应用系统设计原理第6章 基于流程线的多媒体创作工具Authorware第7章 多媒体通信与网络应用技术参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>