第一图书网, tushu007.com

<<数码相机实拍60招>>

图书基本信息

书名：<<数码相机实拍60招>>

13位ISBN编号：9787114059469

10位ISBN编号：7114059469

出版时间：2006-3

出版时间：人民交通出版社

作者：远望图书部

页数：240

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书收集了摄影用户在拍摄过程中容易遇到的一些问题，以简单易懂的语言介绍数码相机的使用与拍摄技巧，内容包括数码相机拍摄基础、人物拍摄、风景拍摄以及如何构图等，同时结合数码照片的后期处理等知识，告诉读者在拍摄时应该注意些什么，使爱好摄影的读者能够轻松掌握摄影技巧，拍摄出令人满意的照片。

<<数码相机实拍60招>>

书籍目录

Chapter1　剖析你的数码相机　数码相机面面观　　一、常见数码相机的分类　　二、分辨率和像素　　三、三个控制曝光的因素　　四、其他可操作的能够影响成像品质的因素　数码相机各功能键的作用　　数码相机的相关组件　　一、闪光灯　　二、取景器　　三、数据存储单元　　数码相机的首选附件—脚架　　一、脚架的类别　　二、三脚架的使用　　三、独脚架的使用　　四、天然脚架的使用　　Chapter2　明确你的拍摄观念　第1招　如何端稳相机以及使用快门　　一、端稳相机　　二、使用快门　　第2招　光圈、快门与ISO的互动　　一、光圈、快门、ISO　　二、三者的变化关系　　三、APEX曝光公式　　第3招　EV有什么用？　　一、曝光补偿　　二、闪光补偿　　三、白平衡补偿　　第4招　景深的原理　　一、影响景深的因素　　二、数码相机对景深原理的运用　　第5招　怎样计算等效焦距？　第6招　别忘了还有“微距”　　第7招　什么是横竖构图　　第8招　灵活利用光源　　一、顺光拍摄　　二、侧光拍摄　　三、逆光拍摄　　四、漫射光拍摄（反光拍摄）　　五、选择最佳光源　Chapter3　拍摄时怎样构图　第9招　平衡式构图　　第10招　对称式构图　　第11招　变化式构图　　第12招　对角线构图　　第13招　交叉线构图　　第14招　X形构图　　第15招　十字形构图　　第16招　对分式构图　第　17招　水平线构图　　第18招　垂直式构图　　第19招　斜线式构图　　第20招　九宫格构图　　第21招　三角形构图　　第22招　S形构图　　第23招　L形构图　第24招　紧凑式构图　　第25招　向心式构图　　第26招　放射式构图　Chapter4　自然风景的拍摄　第27招　旅途摄影技巧　　一、航拍　　二、车船上拍摄　　第28招　拍摄日出与日落　一、时机的选择　　二、地点的选择　　三、拍摄物的选择　　四、测光、曝光技巧　　第29招　拍摄水景　　一、注意事项　　二、海岸摄影　　第30招　拍摄雪景　　一、正确的曝光　　二、光线的运用　　三、构图技巧　　四、器材的保护　第31招　拍摄雨景　　一、拍什么　　二、怎么拍　　三、保护器材　　第32招　拍摄山景　　一、摄影器材的准备　二、构图　　三、光线的运用　　第33招　拍摄焰火　　一、器材准备　　二、拍摄特点　三、数码相机的设置　　四、拍摄技巧　　五、关于附加设备　Chapter5　动植物的拍摄技巧Chapter6　人像摄影技巧Chapter7　其他拍摄技巧Chapter8　数码相机常见问题汇总

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com