

<<工程测量>>

图书基本信息

书名：<<工程测量>>

13位ISBN编号：9787114065378

10位ISBN编号：711406537X

出版时间：2007-8

出版时间：人民交通出版社

作者：王景峰

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<工程测量>>

### 内容概要

本书是全国交通技师培训教材，由交通职业教育教学指导委员会公路（技工）专业指导委员会组织编写。

全书对测量仪器、测量理论、测量技术以及测量方法作了详细的介绍与阐述。

主要内容包括：水准测量，角度测量，距离测量与直线定向，全站仪，测量误差理论的基本知识，小区域控制测量，大比例尺地形图的测绘与应用，施工测设的基本方法，道路工程测量，桥梁施工测量，隧道测量。

本书是全国交通高级技工学校、技师学院公路施工与养护专业教学用书，也可作为职业培训及技能鉴定教材，或供从事工程测量工作的人员学习参考。

## &lt;&lt;工程测量&gt;&gt;

## 书籍目录

单元一 概述 课题一 工程测量的任务和作用 课题二 施工测量的基本方法 课题三 对施工测量技术人员的基本要求 思考题单元二 水准测量 课题一 水准测量的原理和仪器 课题二 普通水准测量 课题三 水准仪的检验与校正 思考题单元三 角度测量 课题一 角度测量原理及光学经纬仪 课题二 角度测量的方法和计算 课题三 经纬仪的检验及校正 思考题单元四 距离测量与直线定向 课题一 钢尺量距 课题二 视距测量 课题三 直线定向 思考题单元五 全站仪 课题一 全站仪基本功能介绍 课题二 坐标测量 课题三 点放样 课题四 拓普康GTS—720全站仪简介 思考题单元六 测量误差理论的基本知识 课题一 测量误差概述 课题二 评定精度的标准 课题三 误差传播定律 考题单元七 小区域控制测量 课题一 控制测量概述 课题二 导线测量 课题三 全站仪导线测量 课题四 小三角测量 课题五 交会法定点 课题六 高程控制测量 思考题单元八 大比例尺地形图的测绘与应用 课题一 地形图的基本知识 课题二 地形图的测绘 课题三 地形图的应用 思考题单元九 施工测设的基本方法 课题一 施工测设的基本工作 课题二 测设点的平面位置 课题三 已知设计坡度线的放样 思考题单元十 道路工程测量 课题一 道路工程测量概述 课题二 中线测量工作内容 课题三 圆曲线测设 课题四 复曲线、回头曲线的测设 课题五 缓和曲线的测设 课题六 路线纵、横断面测量 课题七 控制点复测与路线恢复 课题八 全站仪测设公路中线与坐标计算 课题九 路基施工测量 课题十 路面施工测量 思考题单元十一 桥梁施工测量 课题一 桥轴线长度的测量方法 课题二 桥梁三角网布设形式 课题三 桥梁墩、台定位与墩、台轴线测量 课题四 桥梁高程控制测量 课题五 桥墩、桥台及基础高程放样 思考题单元十二 隧道测量 课题一 隧道施工准备和施工测量的一般规定 课题二 公路隧道洞外平面控制测量 课题三 隧道洞内控制测量放样 课题四 隧道施工洞内水准测量 课题五 隧道开挖断面测量及衬砌施工放样 课题六 隧道竖井高程传递施工测量 课题七 辅助坑道测量 课题八 隧道贯通误差测定及调整 课题九 隧道竣工测量 思考题参考文献

## 章节摘录

单元一 概述 课题一 工程测量的任务和作用 一、测量学的一般概念 测量学是测定地面点的空间位置，将地球表面地形和其他地理信息测绘成图，研究并确定地球形状和大小的科学。测量学已发展为以下几门彼此紧密联系又自成体系的分支学科，它包括： 1. 普通测量学 研究地球表面较小区域内测绘工作的基本理论、技能、方法及普通测量仪器的使用技术和大比例尺地形图测绘与应用的学科，是测量学的基础部分。

2. 大地测量学 研究在较大区域内建立高精度大地控制网，测定地球形状、大小和地球重力场的理论、技术及方法的学科。

由于人造地球卫星的发射和空间技术的发展，大地测量工作可以为其他测量工作提供高精度的起算数据，也为空间科学技术和国防建设提供精确的点位坐标、距离、方位及地球重力场资料，并为与地球有关的科学研究提供重要的资料。

3. 摄影测量学 研究利用摄影手段来获得被测物体的图像信息，从几何和物理方面进行分析处理，对所摄对象的本质提供各种资料的一门学科。

由于摄影取得的信息能真实和详尽地记录摄影瞬间客观景物的形态，具有良好的量测精度和判读性能，所以被广泛应用于建筑、考古、生物、医学、工业等领域，如桥梁变形观测、汽车碰撞试验、爆炸过程监视和动态目标测量等方面。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>