

<<港口文化>>

图书基本信息

书名：<<港口文化>>

13位ISBN编号：9787114086618

10位ISBN编号：711408661X

出版时间：2010-9

出版单位：人民交通

作者：朱耀斌//戴玉鑫

页数：295

字数：354000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<港口文化>>

前言

国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。

“加强文化建设，明显提高全民族文明素质”，是党的十七大提出的实现全面建设小康社会奋斗目标的新要求。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中明确指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。

”这不仅深刻阐明了兴起社会主义文化建设新高潮的重大现实意义和深远历史意义，更为新时期加强文化建设指明了方向和路径。

交通文化是社会主义先进文化的重要组成部分，是交通行业的灵魂，是实现交通又好又快发展的重要精神支柱。

交通运输是支撑经济良性发展、促进社会全面进步的基础性、先导性产业和服务性行业，服务是其本质属性。

基于这一认识。

我们提出了“交通发展要服务国民经济和社会发展全局、服务社会主义新农村建设、服务人民群众安全便捷出行”，提出了“发展现代交通业，建设一个更安全、更通畅、更便捷、更经济、更可靠、更和谐的现代公路水路交通系统”。

从文化的角度看，这也正是我们基于交通运输的本质属性和交通行业的神圣使命所作出的价值选择，是交通文化的核心内涵，是引导交通事业科学发展的价值导向，也是贯彻落实党的十七大关于加强社会主义文化建设的具体体现。

<<港口文化>>

内容概要

港口，作为多种交通方式的交汇点，承载着国家之间、城市之间在经济、文化、贸易上交流的使命，而港口文化则是港口崛起的道路上极为重要的精神力量。

民族文化是民族的根，港口文化是港口的魂。

港口文化既蕴含港口人的优良传统和作风，又展现与时俱进的时代精神和风貌。

当“和谐”已经成为全体人民共同的理想信念和奋斗目标时，构建和谐港口当之无愧地成了港口人的首要任务。

故此，我国港口文化建设，以吐故纳新构建港口文化的体系，以诚信共赢铸就港口文化的灵魂，以顽强拼搏追赶强国的步伐，以踏实严谨管理港口的运作，以服务社会传递港口的精神，以激情卓越点燃员工的潜力。

<<港口文化>>

书籍目录

总序

导论

前言

第一章 源远流长的古代港口文化

一、蓝色文明在闪耀——中国海洋文化的起源

二、海上贸易在延伸——海上丝路彰显古代港口文化

第二章 忍辱负重的近代港口文化

一、无可奈何花落去——禁海锁国的明末清初港口文化

二、沉舟侧畔千帆过——屈辱中求发展的近代中国港口文化

三、柳暗花明又一村——轮船招商局的建立与发展

第三章 改革开放奏响港口建设新篇章

一、自力更生——励精图治突破帝国封锁

二、高歌猛进——我国港口建设结硕果

三、碧海潮涌——各地港口文化显特色

第四章 大气磅礴的新时期港口企业文化

一、中国新时期港口企业文化概览

二、仁者爱人——新时期港口企业文化的人本理念

三、激情卓越——新时期港口企业文化的奋斗理念

四、厚德载物——新时期港口企业文化的社会责任理念

第五章 港口文化的价值理念

一、港口文化的一般价值理念

二、港口文化理念提升

三、港口文化核心价值理念

第六章 港口文化的发展战略

一、港口文化的战略基点

二、中国港口文化建设的战略定位

三、发展港口文化的科学思路

第七章 他山之石——外国港口文化借鉴

一、强弓劲弩——底蕴深厚的欧洲港口

二、后来居上——东西呼应的亚洲港口

三、不甘人后——力图中兴的美洲港口

四、外国港口文化的对比借鉴

尾声

后记

参考文献

<<港口文化>>

章节摘录

战国之后，又一次引人注目的航行是秦始皇为实现他“示强威，服海内”理想和长生不老的愿望，派遣徐福船队东渡日本，这是中国人第一次开始远洋航行的壮举，也使中国与日本、朝鲜的商业往来和海上交通有了初步发展。

能够东渡日本，归因于秦人对海上驶风技术的掌握。

徐福率领的船队非常庞大，《史记》记载，徐福渡海是从山东胶南县的琅琊湾港启航扬帆，当时随行的船只有七八十艘之多，人员除三千童男女之外，还有水手、随从、百工、善射者及组织指挥者等，计有五六千之众。

徐福的船队历经千难万险登上日本的海岸，把秦代先进的农耕、蚕桑和医药技术带到了日本，使日本的农业、养殖业、纺织业、医药业都得到了进步，徐福东渡是人类航海史上的伟大壮举。

从徐福的姓氏来看，他应为东方夷人的后裔，夷人分布于山东半岛与江苏北部沿海，他们无疑是与越族并列的中国海洋文化的主要创造者之一。

<<港口文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>