第一图书网, tushu007.com

# <<CorelDRAW 9 中文版广告与平面>>

## 图书基本信息

书名：<<CorelDRAW 9 中文版广告与平面设计>>

13位ISBN编号：9787115087799

10位ISBN编号：7115087792

出版时间：2000-9

出版时间：人民邮电出版社 (2000年10月1日)

作者：太阳工作室

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

CorelDRW是一个强有力的图形图像制作和大型绘图开发工具包，它组合了几乎所有能处理图形任务的程序。
本书以实例讲解的形式系统地介绍了该软件，不但深入剖析了CorelDRW9中文版的最新功能，而且还采用循序渐进的方式详细讲解了使用此软件进行广告平面设计的技巧。

本书共分为17个章节，详细地介绍了CorelDRW9中文版的使用精髓和具体应用。
在本书的经典范例中，涉及了当今最热门的平面广告制作领域，它们包括平面构成练习、自由版面的平面招贴设计、装饰画绘制、CI现代企业形象设计、书籍装帧设计、产品包装盒设计、产品招贴广告设计和贺卡设计等。
配套光盘包含了书中所介绍的范例文件和作者赠送的经典图库，供用户朋友们参考和欣赏。

本书的读者对象是广告界平面设计的所有用户，读者只需按照书中的设计理念和步骤进行发挥创作，便可做出生动的广告设计稿。

## 书籍目录

第1章 CorelDRAW 9概述 1
1.1 认识CorelDRAW 9套件 1
1.2 CorelDRAW 9新功能 3
1.2.1 CorelDRAW屏幕上的直观感觉 4
1.2.2 CorelDRAW 9效率及性能 5
1.2.3 CorelDRAW 9交互式工具 6
1.2.4 CorelDRAW 9因特网特性 7
1.2.5 CorelDRAW 9文本、位图及特殊效果 8
1.2.6 CorelDRAW 9色彩及打印 9
1.2.7 CorelDRAW 9对象、文献、文件管理 10
1.3 使用CorelDRAW 9 11
1.3.1 打开CorelDRAW 软件 12
1.3.2 保存CorelDRAW 文件 13
1.3.3 寻找对象 13
1.3.4 取代对象属性 15
1.3.5 以样本形式建立绘图 16
1.3.6 选取对象 18
1.3.7 多页文件 20
1.3.8 退出CorelDRAW 程序 21
第2章 工具箱详解 23
2.1 认识CorelDRAW 9工具箱 23
2.1.1 工具箱功能概述 24
2.1.2 展开工具箱 24
2.2 使用CorelDRAW 9工具箱 26
2.2.1 挑选工具 27
2.2.2 形状工具 27
2.2.3 刻刀工具 28
2.2.4 擦除工具 28
2.2.5 自由变换工具 29
2.2.6 缩放工具 29
2.2.7 平移工具 30
2.2.8 手绘工具 30
2.2.9 贝塞尔工具 31
2.2.10 自然笔工具 31
2.2.11 尺度工具 32
2.2.12 连线工具 32
2.2.13 流动线工具 32
2.2.14 矩形工具 32
2.2.15 椭圆形工具 33
2.2.16 多边形工具 33
2.2.17 螺旋形工具 33
2.2.18 图纸工具 33
2.2.19 文本工具 34
2.2.20 交互式填色工具 34
2.2.21 交互式网格填色工具 34

2.2.22 交互式透明工具 35
2.2.23 交互式调和工具 35
2.2.24 交互式轮廓工具 36
2.2.25 交互式变形工具 36
2.2.26 交互式封套工具 37
2.2.27 交互式立体化工具 37
2.2.28 交互式阴影工具 38
2.2.29 油漆桶工具 38
2.2.30 吸管工具 38
2.2.31 外框工具 38
2.2.32 外框色彩对话框工具 39
2.2.33 无外框 39
2.2.34 填色工具 40
2.2.35 渐变填色对话框 40
2.2.36 花纹填色对话框 41
2.2.37 材质填色对话框 41
2.2.38 PostScript填色对话框 42
2.2.39 颜色卷帘窗 42
第3章 对象的绘制和形成 43
3.1 了解对象的结构 43
3.2 绘制基本形状 44
3.3 从中心绘制形状 45
3.4 更改绘图工具的默认设置 46
3.5 绘制直线、曲线和不规则形状 47
3.5.1 设置绘图的测量精度 47
3.5.2 用自然笔工具绘制曲线 48
3.6 绘图尺度线和标注线 49
3.6.1 尺度线 49
3.6.2 绘制尺度线 50
3.6.3 标注线 50
3.6.4 绘制标注 51
3.7 绘制连线 51
3.8 绘制花纹图案 52
3.8.1 制作花瓣 52
3.8.2 制作完整的花冠 55
3.8.3 制作花蕊 57
3.8.4 绘制叶子 58
3.8.5 完成整个画面 59
第4章 选定和变形对象 61
4.1 选定对象 61
4.2 变形对象 63
4.2.1 撤消变形指令 64
4.2.2 对对象的副本应用变形指令 64
4.3 改变对象的位置 64
4.3.1 交互地移动对象 64
4.3.2 拖动时显示对象的填充 64
4.3.3 精确地定位对象 67

4.3.4 将对象按指定的距离移动 67
4.4 调整对象的大小和延展对象 68
4.4.1 使用鼠标调整对象的大小 68
4.4.2 使用鼠标延展对象 70
4.5 缩放对象 70
4.5.1 使用鼠标缩放对象 70
4.5.2 使用自由缩放工具缩放对象 71
4.5.3 精确地缩放对象 71
4.6 旋转对象 71
4.7 倾斜对象 71
4.8 镜像对象 72
4.8.1 使用鼠标镜像对象 72
4.8.2 使用自由角度镜像工具镜像对象 73
4.9 撤消变形指令 74
4.10 制作广告挂旗 74
4.10.1 设置挂旗外形 74
4.10.2 制作标题 76
4.10.3 完成啤酒广告 77
第5章 填色和勾划外框 81
5.1 填色对象和勾划对象的外框 81
5.2 填色对象 82
5.2.1 使用均匀填色 85
5.2.2 使用渐变填色 88
5.2.3 自定义渐变填色 91
5.2.4 使用花纹填色 93
5.2.5 使用双色花纹填色 93
5.2.6 使用全彩花纹填色 97
5.2.7 使用点阵图花纹填色 98
5.2.8 自定义花纹填色 99
5.2.9 使用材质填色 101
5.2.10 Corel TEXTURE底纹向导 101
5.2.11 使用PostScript材质 102
5.2.12 管理填色 103
5.3 勾划对象的外框 104
5.3.1 使用均匀外框 104
5.3.2 应用和编辑线端形状 108
5.3.3 管理外框 111
5.3.4 使用色彩样式 111
5.4 制作顽皮的小熊 116
5.4.1 绘制小熊外形 116
5.4.2 确定小熊外框 117
5.4.3 完成小熊的绘制 117
第6章 使用颜色 119
6.1 操作颜色 119
6.2 颜色模型 119
6.3 选择颜色 121
6.3.1 从常驻屏幕色盘中选择一种颜色 121

6.3.2 使用颜色观察器来选择一种颜色 121
6.3.3 通过调和或混合颜色来选择一种颜色 123
6.3.4 从固定色盘中选择一种颜色 124
6.3.5 通过设置数值来选择一种颜色 125
6.3.6 选择默认的填充和外框颜色 126
6.3.7 预览新颜色 127
6.4 操作常驻屏幕色盘 128
6.4.1 更改常驻屏幕色盘中的颜色 128
6.4.2 更改常驻屏幕色盘的位置和大小 128
6.4.3 自定义常驻屏幕色盘 129
6.5 自定义色盘 130
6.5.1 编辑现存的自定义色盘 130
6.5.2 创建自定义色盘 131
6.5.3 保存自定义色盘 132
6.5.4 更改自定义色盘中的颜色 132
6.5.5 给自定义色盘中的颜色命名 133
6.6 精确再现颜色 134
6.6.1 校正颜色 134
6.6.2 设置和调节颜色描述文件 135
6.7 制作纹理字体特效 136
第7章 组织对象 139
7.1 复制和删除对象 139
7.1.1 剪切、复制和粘贴 139
7.1.2 使用剪贴板复制对象 139
7.1.3 再制 140
7.1.4 仿制 141
7.1.5 更改再制和仿制对象的偏移值 143
7.1.6 删除 144
7.2 排序对象 144
7.3 对齐对象 146
7.3.1 水平和垂直对齐对象 146
7.3.2 使用对齐至命令对齐对象 147
7.4 分布对象 148
7.5 锁定和解除锁定对象 149
7.5.1 锁定物件 149
7.5.2 解除锁定物件 150
7.5.3 选择锁定的对象 150
7.6 群组和取消群组对象 151
7.6.1 群组对象 152
7.6.2 取消群组对象 152
7.7 组合对象 153
7.8 打散对象 153
7.9 焊接、修剪和交叉对象 154
7.9.1 焊接对象 154
7.9.2 修剪对象 156
7.9.3 交叉对象 156
7.10 使用图层以组织绘图 157

7.10.1 创建图层 158
7.10.2 重命名图层 159
7.10.3 改变当前图层 159
7.10.4 重新排序图层 160
7.10.5 删除图层 160
7.11 设置图层属性 161
7.11.1 显示和隐藏图层 161
7.11.2 锁定和解除锁定一个图层 161
7.11.3 启用和禁用图层的打印 161
7.11.4 创建主图层 162
7.12 建立对象数据库 162
7.12.1 添加新的对象数据栏位 162
7.12.2 编辑对象数据栏位 163
7.12.3 创建常规对象数据格式 164
7.12.4 创建日期和时间对象数据格式 164
7.12.5 创建长度和角度对象数据格式 165
7.12.6 重命名和重排序对象数据栏位 166
7.13 制作产品包装盒 166
7.13.1 制作包装盒正面 166
7.13.2 制作包装盒侧面 166
7.13.3 制作包装盒插面 167
第8章 文本制作 169
8.1 编辑文本 169
8.2 在文本上创建效果 169
8.3 添加文本 169
8.4 编排文本格式 171
8.5 应用字符属性 171
8.5.1 指定字体、大小和粗细 171
8.5.2 添加和修改下划线、上划线和删除线等文本格式 172
8.5.3 使文本成为上标或下标 173
8.5.4 更改大小写 173
8.5.5 水平对齐美术字文本 174
8.5.6 指定文本间距 175
8.5.7 指定字体和符号列表的选项 176
8.5.8 自定义美术字文本 177
8.5.9 在段落文本框中添加栏 178
8.5.10 在段落文本框中添加栏 179
8.5.11 在段落中应用首字放大 179
8.5.12 指定段落缩排 180
8.5.13 使用文本样式 181
8.6 使用三维文本 182
8.6.1 对美术字文本应用 3D 效果 182
8.6.2 设置 3D 文本的立体化深度 183
8.7 制作金属字 183
第9章 处理点阵图 187
9.1 导入点阵图 188
9.1.1 导入和裁剪点阵图 188

9.1.2 导入后裁剪点阵图 190
9.2 勾画点阵图 191
9.2.1 自动勾画点阵图 191
9.2.2 手动勾画点阵图 192
9.3 改变点阵图的颜色 194
9.3.1 改变单色点阵图的颜色 194
9.3.2 对点阵图应用 PostScript 半色调加网技术 194
9.4 使用点阵图色彩遮罩 195
9.5 校正或调整图像的色调 197
9.5.1 调整亮度、对比度和强度 197
9.5.2 调整色彩平衡 198
9.5.3 调整伽玛值 199
9.5.4 调整色相、彩度和明度 200
9.6 将矢量转换为点阵图 201
9.7 对点阵图应用特殊效果 202
9.7.1 效果过滤器的作用 202
9.7.2 效果过滤器通用功能 202
9.8 制作山水画卷 203
9.8.1 制作裱画背景 204
9.8.2 制作山水画 204
9.8.3 制作完整的画轴 207
第10章 平面构成练习 209
第11章 音乐天堂 225
第12章 花瓶静物 241
第13章 CI--现代企业形象设计 259
第14章 书籍装帧 279
第15章 水彩笔的包装盒 295
第16章 手机平面广告 311
第17章 贺卡制作 333

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com