第一图书网, tushu007.com

<<photoshop 6.0 实用培训教 >

图书基本信息

书名：<<photoshop 6.0 实用培训教程>>

13位ISBN编号：9787115088277

10位ISBN编号：7115088276

出版时间：2000-09

出版时间：人民邮电出版社

作者：陈楚雄 编著

字数：557

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<photoshop 6.0 实用培训教 >

内容概要

本书系统而详尽地介绍了Photoshop 6.0的基本功能、使用方法和实际应用技巧。
全书主要内容有：图像的基本知识，Photoshop 6.0的工具与绘图方法，图像编辑和处理的技巧，图层、通道、路径和蒙版的用法，动作面板的使用以及图像效果制作的综合实例。

本书结构合理、实例丰富、图文并茂，可使读者轻松地掌握有关Photoshop 6.0的各种操作方法和技巧。
本书适用于学习Photoshop的初中级人员，也可作为Photoshop培训班的教材。

第一图书网, tushu007.com

<<photoshop 6.0 实用培训教 >

书籍目录

第一章 Photoshop 6.0简介1.1 Photoshop 6.0的基本配置要求1.2 Photoshop 6.0软件的安装及删除1.2.1 Photoshop 6.0的安装1.2.2 Photoshop 6.0的删除1.3 PhotoShop的基本概念1.3.1 图像的种类1.3.2 像素和颜色深度1.3.3 颜色空间1.3.4 图像大小和分辨率1.4 颜色模式和模型1.4.1 颜色模式1.4.2 颜色模型1.4.3 常规首选项1.4.4 内存及缓存1.5 Photoshop插件第二章 基础操作2.1 启动Photoshop 6.02.2 文件操作2.2.1 建立新文件2.2.2 打开文件2.2.3 存储文件2.2.4 关闭文件2.2.5 恢复文件2.3 文件窗口操作2.3.1 切换窗口大小2.3.2 切换屏幕显示模式2.3.3 切换图像叠放方式2.4 使用标尺和参考线2.4.1 显示标尺和参考线2.4.2 设置标尺和参考线2.4.3 隐藏标尺和网格2.4.4 锁定和贴紧参考线2.4.5 清除参考线2.5 控制页面显示2.5.1 比例设置2.5.2 移动图像2.6 设置图像大小及画布大小2.6.1 设置图像大小2.6.2 设置画布大小2.7 旋转画布第三章 Photoshop工具与绘图3.1 工具箱概述3.2 设置前景色和背景色3.2.1 前景色和背景色3.2.2 使用拾色器3.2.3 利用色板3.2.4 使用颜色面板3.2.5 使用吸管工具3.3 应用画笔3.3.1 设置新画笔3.3.2 安装画笔3.3.3 删除画笔3.4 使用工具面板3.4.1 不透明度、压力或曝光度3.4.2 绘画渐隐速率3.5 使用工具3.5.1 喷笔工具3.5.2 画笔工具3.5.3 铅笔工具3.5.4 形状绘制工具3.5.5 擦除工具3.5.6 模糊、锐化和涂抹工具3.5.7 加深、减淡和海绵工具3.5.8 渐变工具3.5.9 橡皮图章工具和图案图章工具3.5.10 油漆桶工具3.6 选择混合模式久3.6.1 设置模式的过程3.6.2 模式的效果第四章 选区与路径4.1 基本选取工具4.1.1 选框工具4.1.2 套索工具4.1.3 魔术棒工具4.1.4 使用色彩范围设置选区4.2 调整选取范围4.2.1 移动选取范围4.2.2 增加选取范围4.2.3 减少选取范围4.2.4 重叠选取范围4.2.5 调整选取范围4.2.6 变形选取范围4.2.7 选取范围的其他方法4.2.8 选取范围的存储和载入4.3 软化选区边缘4.3.1 消除锯齿4.3.2 羽化4.3.3 练习：羽化边缘4.4 应用路径面板4.4.1 绘制简单的路径4.4.2 路径面板4.5 绘制路径4.5.1 路径的概念4.5.2 预览路径4.5.3 绘制直线路径4.5.4 绘制曲线路径4.6 调整路径线段4.6.1 选择路径线段4.6.2 移动、调整和删除路径4.7 移动和拷贝路径4.7.1 移动路径4.7.2 复制路径4.7.3 两个图像之间的路径拷贝4.8 填充路径4.9 转换路径和选区边握4.9.1 路径定义为选区边框4.9.2 选区边框转换为路径4.10 剪切路径和描边路径4.10.1 剪切路径4.10.2 描边路径第五章 应用图层5.1 图层概述5.1.1 图层面板5.1.2 建立新图层5.2 图层的模式5.3 图层效果编辑5.3.1 投影效果的制作5.3.2 内投影效果的制作5.3.3 外发光效果的制作5.3.4 内发光效果的制作5.3.5 浮雕及外面效果的制作5.3.6 染色效果效果的制作5.3.7 颜色重叠效果的制作5.3.8 渐变重叠效果的制作5.3.9 图案重叠效果的制作5.3.10 描边效果的制作5.4 图层的操作5.4.1 层的编辑5.4.2 层的成组5.5 使用图层蒙版5.5.1 应用图层蒙版的过程5.5.2 停用和重新启用蒙版5.5.3 去除蒙版5.6 调节层的使用5.7 修正图层内的物体5.7.1 图层内物体的变换5.7.2 图层的修边5.8 图层的合并5.9 应用文字层5.10 设置文字属性5.10.1 选择字体系列5.10.2 选取文字大和度量单位5.10.3 指定字距微调和字距调整5.10.4 指定基线位移5.10.5 指定行距5.10.6 指定对齐5.10.7 沿线排字第六章 应用通道与蒙版6.1 通道和蒙版操作6.1.1 新建通道及通道面板6.1.2 通道与蒙版的特点6.1.3 使用快速蒙版6.2 通道运算实例6.2.1 通道内的设置6.2.2 层内的标题字设置6.2.3 应用通道制作立体字第六章 调整图像色彩7.1 RGB模式和CMYK模式校色7.1.1 RGB模式与CMYK模式应用7.1.2 转换为CMYK模式时的溢色7.2 设置系统颜色7.2.1 校准显示器的准则7.2.2 校准显示器的过程7.2.3 校准多台显示器7.3 检查扫描质量和色调范围7.4 设置高光和暗调值7.4.1 确定高光和暗调值7.4.2 使用色阶滑块设置高光和暗调7.4.3 调整中间调和微调色调校正7.5 调整色彩7.5.1 调整色彩平衡7.5.2 调整色彩和饱和度7.5.3 设置替换颜色7.5.4 可选颜色设置7.5.5 设置调整变化方式7.5.6 调整亮度和对比度第八章 使用滤镜8.1 预览和应用滤镜8.1.1 选取滤镜的准则8.1.2 预览和应用滤镜8.1.3 提高滤镜使用效率的技巧8.2 Artistic（艺术效果）滤镜8.2.1 Colored Pencil（彩色铅笔）8.2.2 Cutout（木刻）8.2.3 Dry Brush（干画笔）8.2.4 Film Grain（胶片颗粒）8.2.5 Fresco（壁画）8.2.6 Neon Glow（霓虹灯光）8.2.7 Paint Daubs（绘画涂抹）8.2.8 Palette Knife（调色刀）8.2.9 Plastic Wrap（塑料包装）8.2.10 Poster Edges（海报边缘）8.2.11 Rough Pastels（底纹效果）8.2.12 Smudge Stick（涂抹棒）8.2.13 Sponge（海绵）8.2.14 Underpainting（粗糙彩笔）8.2.15 Watercolor（水彩）8.3 Blur（模糊滤镜）8.3.1 Blur（模糊）和Blur More（进一步模糊）8.3.2 Gaussian Blur（高斯模糊）8.3.3 Motion Blur（动感模糊）8.3.4 Radial Blur（径向模糊）8.3.5 Smart Blur（特殊模糊）8.4 Brush Stroke（画笔描边）滤镜8.4.1 Accented Edge（强化的边缘）8.4.2 Angled Stroke（成角的线条）8.4.3 Crosshatch（阴影线）8.4.4 Dark Strokes深色线条8.4.5 Ink Outlines（油墨概况）8.4.6 Spatter（喷色线条）8.4.7 Sprayed Striked（喷笔滤镜）8.4.8 Sumin-e滤镜8.5 Distort（扭曲滤镜

）8.5.1 Diffuse Glow（扩散亮光）8.5.2 Displace（置换滤镜）8.5.3 Glass（玻璃滤镜）8.5.4 Ocean Ripple（海洋波纹）8.5.5 Pinch（挤压）8.5.6 Polar Coordinates（极坐标）8.5.7 Ripple（波纹滤镜）8.5.8 Shear（切变）8.5.9 Spherize（球面化）8.5.10 Twirl（旋转扭曲）8.5.11 Wave（波浪滤镜）8.5.12 Zigzag（水波）8.6 Noise（杂色滤镜）8.6.1 Add Noise（添加杂色）8.6.2 Despeckle（去斑）8.6.3 Dust＆Scratches（蒙尘与划痕）8.6.4 Median（中间值）8.7 Pixelate（像素化滤镜）8.7.1 Color Halftone（彩色半调）8.7.2 Crystallize（晶格化）8.7.3 Facet（彩块化）8.7.4 Fragment（碎片）8.7.5 Mezzotint（铜版雕刻）8.7.6 Mosaic（马赛克）8.7.7 Pointillize（点状化）8.8 Render（渲染）滤镜8.8.1 3D Transform（三维变换）8.8.2 Cloud（云彩）8.8.3 Difference Clouds（分层云彩）8.8.4 Lens Flare（镜头光晕）8.8.5 Lighting Effects（光照效果）8.8.6 Texture Fill（纹理填充）8.9 Sharpen（锐化滤镜）8.9.1 Sharpen（锐化）和Sharpen More（进一步锐化）8.9.2 Unsharp Mask非锐化蒙版8.10 Sketch（素描滤镜）8.10.1 Bas Relief（基底凸现）8.10.2 Chalk＆Charcoal（粉笔和炭笔）8.10.3 Charcoal（炭笔）8.10.4 Chrome（铬黄）8.10.5 Conte Crayon（彩色粉笔）8.10.6 Graphic Pen（绘图笔）8.10.7 Halftone Pattern（半调图案）8.10.8 Note Paper（便条纸）8.10.9 Photocopy（副本滤镜）8.10.10 Plaster（塑料效果）8.10.11 Reticulation（网状滤镜）8.10.12 Stamp（图章滤镜）8.10.13 Torn Edges（撕边）8.10.14 Water Paper（水彩画纸）8.11 Stylize（风格化）滤镜8.11.1 Diffuse（扩散滤镜）8.11.2 Emboss（浮雕效果）8.11.3 Extrude（凸出滤镜）8.11.4 Find Edges（查找边缘滤镜）8.11.5 Glowing Edges（照亮边缘）8.11.6 Solarize（曝光过度）8.11.7 Tiles（拼贴滤镜）8.11.8 Trace Contour（等高线滤镜）8.11.9 Wind（风滤镜）8.12 Texture（纹理滤镜）8.12.1 Craquelure（龟裂缝）8.12.2 Grain（颗粒滤镜）8.12.3 Masaic Tiles（马赛克拼贴）8.12.4 Patchwork（拼缀图）8.12.5 Stainde Glass（染色玻璃）8.12.6 Texturizer（纹理化）8.13 Other（其他滤镜）8.13.1 High Pass（高反差保留）8.13.2 Offset（位移）8.13.3 Custom（自定滤镜）8.13.4 Minimum（最小值）和Maximum（最大值）第九章 自动化操作9.1 应用动作面板9.2 创建和记录动作9.2.1 创建动作准则9.2.2 创建和记录动作9.2.3 记录路径9.2.4 插入不可记录命令9.2.5 插入停止9.2.6 设置模态控制和排除命令9.3 播放动作9.3.1 播放动作入9.3.2 回放过程中放慢动作9.4 编辑动作9.4.1 移动动作系列9.4.2 再次记录动作9.4.3 更改动作选项9.4.4 删除序列、动作或命令9.5 组织动作序列9.5.1 创建新动作序列9.5.2 重新命名动作序列9.5.3 存储动作序列9.5.4 替换动作序外9.5.5 载入动作系列第十章 实例效果应用10.1 制作纹理图案10.1.1 制作木纹效果10.1.2 制作彩虹效果10.1.3 制作画布上的水滴效果10.2 制作广告招贴图像10.2.1 图像的拼合效果10.2.2 加入层边缘效果10.2.3 加入立体字10.3 制作特殊字体效果10.3.1 制作旋转的立体文字效果10.3.2 制作燃烧字第十一章 Adobe ImageReady 3.0应用11.1 动画面板11.2 创建动画11.2.1 创建新帧11.2.2 帧的选择11.2.3 调整及删除帧11.2.4 插入过渡帧11.2.5 设置播放次数11.2.6 指定播放延时11.3 动画制作中层的应用11.3.1 帧中创建新层11.3.2 帧中图层的编辑11.4 预览动画11.5 优化和保存GIF动画11.6 动画实例：制作钟表动画11.6.1 在ImageReady中制作基本图案11.6.2 在Phtoshop 6.0中制作动作11.6.3 在ImageReady中设置动画附录A Photoshop 6.0新功能综述A.1 工具箱中的新工具A.1.1 形状绘制工具A.1.2 切割工具A.1.3 记录工具A.1.4 历史艺术画笔A.2 新图层的用法A.2.1 应用层效果A.2.2 加入层系列A.2.3 调节层的应用A.3 文字的新功能A.4 Style面板的应用A.5 使用Liquify（液化）附录B Photoshop 6.0界面中英文对照

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com