

<<CorelDRAW 10中文版基础培训>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW 10中文版基础培训教程>>

13位ISBN编号：9787115098016

10位ISBN编号：7115098018

出版时间：2001-11-1

出版时间：第1版(2003年9月1日)

作者：周建国,金晖

页数：271

字数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<CorelDRAW 10中文版基础培训>>

### 内容概要

《CorelDRAW 10中文版基础培训教程》详细介绍了CorelDRAW 10的基本功能和新增功能，将软件功能的讲解融入到制作实例过程中，令人耳目一新。

此外，《CorelDRAW 10中文版基础培训教程》还特别介绍了如何应用多种技巧来设计作品，读者可以通过学习《CorelDRAW 10中文版基础培训教程》掌握CorelDRAW 10的强大功能和使用技巧。

《CorelDRAW 10中文版基础培训教程》图文并茂、通俗易懂、既突出基础性内容，又重视实践性应用。

《CorelDRAW 10中文版基础培训教程》可供初级的图形图像爱好者阅读学习，也适合作为各院校和图形图像专业培训班的学习用书。

## &lt;&lt;CorelDRAW 10中文版基础培训&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 初步认识CorelDRAW 10中文版	1
1.1 CorelDRAW简介	1
1.2 CorelDRAW 10软件包的组成	1
1.3 位图与矢量图	2
1.4 CorelDRAW 10中文版的系统要求	3
1.5 运行CorelDRAW 10中文版	3
1.6 CorelDRAW 10中文版的工作界面	5
1.7 使用菜单和工具栏	6
1.8 使用工具箱和泊坞窗	7
1.9 如何新建和打开文件	8
1.10 如何保存和关闭文件	9
1.11 绘图页面显示模式的设置	10
1.12 设置版面	13
1.13 使用帮助和教程	14
小测验	16
练习题	17
第2章 图形的绘制和编辑	18
2.1 绘制几何图形	18
2.1.1 绘制矩形	18
2.1.2 绘制椭圆形和圆形	20
2.1.3 绘制多边形	22
2.1.4 绘制螺旋曲线形	25
2.1.5 绘制网格纸	26
2.1.6 绘制预设形状	27
2.2 对象的编辑	29
2.2.1 对象的选取	29
2.2.2 对象的缩放、移动和镜像	30
2.2.3 对象的旋转和倾斜变形	35
2.2.4 复制和删除对象	39
2.2.5 撤消和恢复对对象的操作	42
2.3 曲线的绘制	43
2.3.1 认识矢量图形对象和曲线	43
2.3.2 手绘工具的使用	44
2.3.3 贝塞尔工具的使用	47
2.3.4 艺术笔工具的使用	50
2.4 曲线的编辑	55
2.4.1 编辑曲线的节点	55
2.4.2 编辑曲线的端点和轮廓	63
2.4.3 编辑和修改几何图形	64
2.4.4 用最少的节点绘制图形	68
小测验	69
练习题	70
第3章 对象的排序和组合	71
3.1 对象的对齐和分布	71
3.1.1 多个对象的对齐和分布	71

## &lt;&lt;CorelDRAW 10中文版基础培训&gt;&gt;

- 3.1.2 网格和辅助线的设置 74
- 3.1.3 使对象对齐网格、辅助线与对象 77
- 3.1.4 标尺的设置和使用 78
- 3.1.5 标注线的绘制 80
- 3.2 对象和图层的排序 81
  - 3.2.1 图形对象的排序 81
  - 3.2.2 使用图层控制对象 82
- 3.3 群组 and 结合 84
  - 3.3.1 群组 84
  - 3.3.2 结合 85
- 3.4 控制对象 85
  - 3.4.1 锁定对象 86
  - 3.4.2 转换轮廓线成对象 86
- 3.5 焊接、修剪和相交 87
  - 3.5.1 焊接 87
  - 3.5.2 修剪 88
  - 3.5.3 相交 89
- 小测验 90
- 练习题 91
- 第4章 颜色填充与轮廓线编辑 92
  - 4.1 色彩模式 92
    - 4.1.1 RGB模式 92
    - 4.1.2 CMYK模式 93
    - 4.1.3 Lab模式 93
    - 4.1.4 HSB模式 93
    - 4.1.5 灰度模式 94
  - 4.2 标准填充 94
    - 4.2.1 选取颜色 94
    - 4.2.2 使用标准填充对话框 96
    - 4.2.3 创建和使用自定义的专用调色板 97
    - 4.2.4 使用颜色泊坞窗填充 99
    - 4.2.5 对象颜色编辑技巧 100
  - 4.3 渐变填充 102
    - 4.3.1 使用属性栏和工具进行填充 102
    - 4.3.2 使用渐变填充对话框填充 105
    - 4.3.3 渐变填充的样式 107
  - 4.4 图案填充 108
    - 4.4.1 双色填充 109
    - 4.4.2 全色填充 110
    - 4.4.3 位图填充 111
    - 4.4.4 使用交互式填充工具填充 111
  - 4.5 底纹填充 113
  - 4.6 PostScript填充 115
  - 4.7 使用吸管和颜料桶工具填充 116
  - 4.8 互动式网状填充 117
  - 4.9 使用轮廓工具编辑轮廓线 118
    - 4.9.1 使用轮廓工具 118

## &lt;&lt;CorelDRAW 10中文版基础培训&gt;&gt;

- 4.9.2 设置轮廓线的颜色 118
- 4.9.3 设置轮廓线的粗细 120
- 4.9.4 编辑轮廓线的样式 120
- 4.9.5 设置轮廓线角的样式 121
- 4.9.6 编辑线条的端头样式 122
- 4.9.7 复制轮廓属性 124
- 小测验 125
- 练习题 126
- 第5章 文本的编辑 127
  - 5.1 文本的基本操作 127
    - 5.1.1 CorelDRAW 10中的文本类型 127
    - 5.1.2 输入文本 128
    - 5.1.3 编辑文本 130
    - 5.1.4 导入文本 133
    - 5.1.5 设置字体 134
    - 5.1.6 修改字体属性 135
    - 5.1.7 复制文本属性 136
  - 5.2 设置文本格式 137
    - 5.2.1 设置间距 137
    - 5.2.2 设置文本嵌线和上下标 138
    - 5.2.3 设置文本的排列方向 141
    - 5.2.4 设置制表位和制表符 141
  - 5.3 制作文本效果 144
    - 5.3.1 设置首字下沉和项目符号 144
    - 5.3.2 文本绕路径 146
    - 5.3.3 对齐文本 148
    - 5.3.4 内置文本 148
    - 5.3.5 使用样式 149
  - 5.4 使用特殊符号 150
    - 5.4.1 符号和特殊符号泊坞窗 150
    - 5.4.2 添加符号作为图形使用 150
    - 5.4.3 插入符号作为字符使用 150
  - 5.5 创建文字 151
- 小测验 152
- 练习题 153
- 第6章 图形的特殊效果 154
  - 6.1 设置透明效果 154
    - 6.1.1 设置均匀透明效果 154
    - 6.1.2 设置渐变透明效果 155
    - 6.1.3 设置图案透明效果 157
    - 6.1.4 设置底纹透明效果 158
    - 6.1.5 透明效果使用技巧 159
  - 6.2 使用调和效果 160
    - 6.2.1 建立调和 160
    - 6.2.2 改变调和的起点或终点对象 161
    - 6.2.3 沿路径进行调和 162
    - 6.2.4 拆分调和对象 163

## &lt;&lt;CorelDRAW 10中文版基础培训&gt;&gt;

- 6.2.5 复合调和 164
- 6.3 编辑轮廓图 164
  - 6.3.1 制作轮廓化效果 165
  - 6.3.2 设置轮廓图的步数和步长 165
  - 6.3.3 设置轮廓线和填充的颜色 166
  - 6.3.4 拆分轮廓化对象 167
  - 6.3.5 复制轮廓图属性 167
- 6.4 使用变形效果 167
  - 6.4.1 制作变形效果 168
  - 6.4.2 使用属性栏设置变形效果 169
- 6.5 使用封套效果 172
  - 6.5.1 制作封套效果 172
  - 6.5.2 封套的四种工作模式 173
  - 6.5.3 封套的四种映射模式 174
- 6.6 制作立体效果 174
  - 6.6.1 制作立体化效果 174
  - 6.6.2 旋转立体化对象 176
  - 6.6.3 为立体化对象设置颜色 178
  - 6.6.4 为立体化对象添加光源 179
  - 6.6.5 为立体化对象设置斜角修饰效果 180
- 6.7 制作阴影效果 181
  - 6.7.1 制作阴影效果 181
  - 6.7.2 编辑阴影 182
  - 6.7.3 复制和清除阴影 183
- 6.8 制作透视效果 184
- 6.9 使用透镜效果 185
  - 6.9.1 使用透镜效果 185
  - 6.9.2 使用不同的透镜 186
  - 6.9.3 设置透镜的公共参数 186
- 6.10 图框精确裁剪效果 186
  - 6.10.1 制作图框精确裁剪对象 187
  - 6.10.2 编辑图框精确裁剪对象 188
- 6.11 调整图形的色调 190
  - 6.11.1 调整亮度、对比度和强度 190
  - 6.11.2 调整颜色通道 191
  - 6.11.3 调整伽玛值 192
  - 6.11.4 调整色调、饱和度和亮度 193
- 小测验 193
- 练习题 195
- 第7章 位图的编辑 196
  - 7.1 位图的导入 196
    - 7.1.1 导入位图 196
    - 7.1.2 导入位图时编辑位图 197
    - 7.1.3 裁切导入后的位图 200
  - 7.2 编辑位图的颜色 201
    - 7.2.1 使用位图颜色遮罩 201
    - 7.2.2 使用位图色彩模式 203

- 7.3 调整位图的颜色 207
  - 7.3.1 转换成位图 207
  - 7.3.2 调整位图的颜色 208
- 7.4 使用位图的特效滤镜 209
  - 7.4.1 三维效果 209
  - 7.4.2 艺术笔触 214
  - 7.4.3 模糊 222
  - 7.4.4 颜色转换 225
  - 7.4.5 轮廓图 227
  - 7.4.6 创造性 229
  - 7.4.7 变换 236
  - 7.4.8 杂点 241
  - 7.4.9 锐化 242
- 7.5 使用外挂滤镜 243
- 小测验 244
- 练习题 245
- 第8章 优化CorelDRAW 10的设置 246
  - 8.1 使用选项对话框 246
  - 8.2 设置工作区 246
  - 8.3 设置常规选项 247
  - 8.4 设置文本选项 248
  - 8.5 设置工具栏选项 249
  - 8.6 设置命令选项 250
  - 8.7 设置调色板选项 251
  - 8.8 设置关联选项 251
- 小测验 252
- 第9章 打印输出 253
  - 9.1 打印设置 253
  - 9.2 打印预览 254
  - 9.3 设置和调整打印选项 254
- 小测验 256
- 练习题 256
- 第10章 精彩实例 257
  - 10.1 卡通画的制作 257
  - 10.2 特效字的制作 258
    - 10.2.1 变形立体字 258
    - 10.2.2 阴影字 259
  - 10.3 按钮的制作 260
  - 10.4 图案的制作 261
  - 10.5 平面广告的制作 264
  - 10.6 网页的制作 263

### 媒体关注与评论

本书详细介绍了CorelDRAW 10的基本功能和新增功能，将软件功能的讲解融入到制作实例过程中，令人耳目一新。

此外，本书还特别介绍了如何应用多种技巧来设计作品，读者可以通过学习本书掌握CorelDRAW 10的强大功能和使用技巧。

本书图文并茂、通俗易懂、既突出基础性内容，又重视实践性应用。

本书可供初级的图形图像爱好者阅读学习，也适合作为各院校和图形图像专业培训班的学习用书。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>