

<<3ds max三维造型与动画制作培训>>

图书基本信息

书名：<<3ds max三维造型与动画制作培训教程>>

13位ISBN编号：9787115099853

10位ISBN编号：7115099855

出版时间：2002-1-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：张立科,马嘉

页数：286

字数：449000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书介绍了3ds max的基础知识、造型设计制作方法与技巧，另外还介绍了3ds max动画制作的基本思路和方法。

全书共分为25课，第一至十六课分别介绍三维造型与动画的基础知识、3ds max 4的基本操作、3ds max 4的主界面、3ds max 4的主菜单、用户界面的定制、基本二维模型的创建、基本三维模型的创建、对象的选择与变换、编辑修改器、高级造型、放样变型、材质和贴图等基本概念及基本操作。

第十七至二十五课分别介绍了复合材质、贴图、灯光、摄像机、空间变形与粒子系统、动画制作、环境设置等内容。

全书采用课堂讲解、上机实战、课后练习的形式讲述。

可操作性强、语言精练、重点突出、脉络清晰、浅显易懂。

本书明确定位于初、中级读者，省去一些初、中级读者难以使用和掌握的高深知识点，而将其所需的基本知识讲细、讲透，力图用最小的篇幅，讲述广大用户最常使用的基本功能。

书籍目录

第一课 三维造型与动画基础 第二课 3ds max 4应用基础 第三课 3ds max 4主界面 第四课 3ds max 4主菜单（上） 第五课 3ds max 4主菜单（下） 第六课 用户界面的定制 第七课 基本二维造型 第八课 基本三维造型 第九课 对象的选择和移动 第十课 对象变换 第十一课 编辑修改器 第十二课 高级造型（上） 第十三课 高级造型（下） 第十四课 放样变型（上） 第十五课 放样变型（下） 第十六课 材质基础 第十七课 贴图基础 第十八课 复合材质 第十九课 贴图的应用 第二十课 灯光的应用 第二十一课 摄像机的应用 第二十二课 空间变形与粒子系统 第二十三课 动画制作 第二十四课 环境控制 第二十五课 综合实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>