

<<Adobe Photoshop&Imag>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Photoshop&Imageready Web图像高级设计教程>>

13位ISBN编号：9787115101501

10位ISBN编号：7115101507

出版时间：2002-4

出版单位：人民邮电出版社

作者：浮木

页数：334

字数：397000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Adobe Photoshop&Imag>>

内容概要

本书主要讲解和阐述了如何使用Adobe Photoshop和ImageReady进行Web设计的基本概念、Photoshop和ImageReady环境设置方法、GIF动画制作技巧、Web图像格式与优化压缩的方法，以及如何与其它软件配合使用等方面的内容。

本书中不仅详尽地描述了图形图像的基本概念，还通过丰富的图片与实例完整地介绍了Adobe Photoshop的各个重要特性与功能。

另外，还通过若干精彩实例讲解了与Adobe Photoshop打包发售的Adobe ImageReady的使用方法。

本书着重于对Photoshop和ImageReady中各种技巧和高级功能的介绍与示范，在适用于初学者的学习之外，还为广大设计师和熟练的Photoshop使用者展现了该软件的独特功能。

书中许多章节的内容不仅对Web图像设计工作有很高的价值，而且对平面设计中的图像创作与处理也极为有益。

本书是作者在授课教案的基础上加工提炼而成的，可以作为高等学校设计专业院、系和培训中心的授课教材。

<<Adobe Photoshop&Imag>>

书籍目录

第1章 Web设计基础 1.1 HTML基础 1.2 页面中的HTML源代码 1.3 结构性代码在设计工作上的局限 1.4 HTML设计的局限：绝对位置 1.5 所见即所得的创作软件工具 1.6 Web上的图像与图形 1.7 浏览器对丢失的颜色的补偿 1.8 Adobe LiveMotion 1.9 在设计中需要注意色彩方面的问题 1.10 在Web设计中的其它重要技术 1.11 QuickTime虚拟现实 1.12 对于Web设计师有参考价值的网站 第2章 Web设计概念 2.1 信息架构 2.1.1 结构是架构的基础 2.1.2 少即是美 2.1.3 常见的信息架构方面的错误 2.1.4 为信息浏览导航 2.2 Web设计的挑战 2.3 设计概念 2.3.1 Content surfacing 2.3.2 metaphors 2.3.3 tunnel concept 2.4 导航技术和界面设计 2.4.1 导航的概念 2.4.2 使用分栏技术的界面设计 2.4.3 网站导航栏的设计 2.5 图像映射和图像切片 第3章 优化Photoshop使用环境 3.1 优化拾色器 3.2 Photoshop的插值方法 3.3 使用正确的插值方法 3.4 像素世界的单位 3.5 参考线和捕捉网格 3.6 载入“Web安全颜色”色板 3.7 Gamma 3.8 “信息”调板 3.9 “动作”调板 3.9.1 切换对话开/关 3.9.2 插入停止 3.9.3 插入路径 3.9.4 批处理 第4章 使用Web安全颜色 4.1 色彩深度 4.1.1 电脑存储信息的方式 4.1.2 一幅图像的色彩深度 4.2 Web安全颜色调板 4.3 使用Web安全颜色 4.3.1 在输出前将颜色转换为Web安全颜色 4.3.2 在输出时将颜色转换为Web安全颜色 4.3.3 使用图案填充创建非Web安全颜色 第5章 Photoshop技术 5.1 图像尺寸应该是多少 5.2 使用“图层”调板 5.2.1 “图层”调板快速指南：打开调板 5.2.2 显示/隐藏图层 5.2.3 移动图层 5.2.4 不透明度和混合模式 5.2.5 图层蒙版 5.2.6 透明 5.2.7 调整图层 5.2.8 选择图层 5.2.9 图层缩览图 5.3 改变颜色 5.4 调整颜色 5.5 避免锯齿状边缘 5.6 矢量图形：在Photoshop中使用Illustrator图形 5.6.1 输入矢量图形 5.6.2 保持正确的尺寸 5.6.3 保留图层 5.7 修正数码照片 5.8 优化图像 5.8.1 消除杂色和刮痕 5.8.2 制作色调明快的图像 5.9 改变图像尺寸 5.9.1 改变一个图层的大小 5.9.2 改变画布的大小 第6章 设计Web元素 6.1 创建背景 6.1.1 背景图像 6.1.2 作为背景的网站导航栏 6.2 使用矢量图形软件制作背景 6.3 Alien Skin EyeCandy 4000插件的应用 6.4 文字设计 6.5 按钮设计 6.6 Alien Skin Xenofex插件的应用 6.7 教程：在Photoshop中建设一个网站主页 第7章 使用ImageReady 7.1 Photoshop和ImageReady 7.2 最常见的误解 7.3 创建Rollover按钮 7.4 创建图像映射 7.5 优化图像 7.6 教程：创建割图和按钮变换 第8章 GIF动画 8.1 基本原理 8.2 循环播放动画 8.3 通过缩放动画减少对带宽的占用 8.4 处理方式 8.5 优化动画 8.6 实例教程 8.6.1 教程一：7255数码画廊 8.6.2 教程二：BabyCare.com 8.6.3 教程三：利用文字特效制作动画 8.6.4 教程四：巧妙避开GIF格式的弱点 8.6.5 教程五：在Rollover按钮中的GIF动画 第9章 GIF格式图像的应用 9.1 GIF格式压缩的工作原理 9.1.1 色彩查找表 9.1.2 LZW算法 9.2 压缩质量与图像质量 9.3 LZW颜色序列识别 9.4 损耗选项 9.5 创建GIF图像 9.5.1 减低颜色深度算法 9.5.2 仿色(抖动) 9.5.3 损耗 9.5.4 透明和杂边 9.5.5 交错 9.5.6 Web对齐 9.6 优化一个CLUT 9.7 优化GIF格式的技巧 9.8 创建自定调板 9.9 重点优化 9.10 对图像的部分区域应用损耗 9.11 对图像的部分区域应用仿色 9.12 创建有效的通道 9.13 模拟均匀透明效果 第10章 JPEG格式图像的应用 10.1 DCT压缩 10.2 透明 10.3 JPEG有损压缩技术 10.4 连续的(Progressive)JPEG(渐进的) 10.5 JPEG的图像压缩比 10.6 JPEG文件标准的演变 10.7 JPEG格式的应用 10.8 压缩和8×8像素块之间的关系 10.9 选用JPEG还是选用GIF 10.10 一幅JPEG图像是如何编码的 10.11 不同的解码器导致不同的图像质量 10.12 通过模糊提高压缩效率 10.13 通过Alpha通道优化图像 第11章 PNG格式图像的应用 11.1 使用“存为Web所用格式”命令存储PNG图像 11.1.1 按PNG-24格式存储图像 11.1.2 按PNG-8格式存储图像 11.2 比较PNG、GIF和JPEG文件的大小 11.3 通过Alpha通道优化图像 第12章 网站制作基础 12.1 参考页面和动态模板 12.2 创建HTML表格 12.3 高效的网站设计 12.4 图像放大 12.5 对齐前景和背景 12.6 使用文字 12.7 优化GoLive和Photoshop的工作流程 12.8 教程：HTML创作 第13章 视频和音频 13.1 捕捉格式 13.2 使用QuickTime Pro创建两帧的电影 13.3 为Web压缩和嵌入电影 13.4 应该使用什么视频格式 13.5 如何在HTML中嵌入视频信息 13.5.1

<<Adobe Photoshop&Imag>>

QuickTime属性 13.5.2 嵌入RealMedia 13.6 音乐和音频 13.6.1 直接嵌入音频 13.6.2
MP3音频格式 13.6.3 RealAudio

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>