第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop7.0中文版入门与提 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop7.0中文版入门与提高>>

13位ISBN编号：9787115110282

10位ISBN编号：711511028X

出版时间：2003-2-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：黄汉兵

页数：356

字数：558

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书介绍了Adobe公司最新推出的图像处理软件--Photoshop 7.0中文版的使用方法。
全书共分13章，详细讲述了Photoshop 7.0中文版的各种功能和操作。
此外，附录中列出了Photoshop中的常用快捷操作方法和中英文菜单命令对照，读者可以在学习时随时查阅。

本书可作为广大3ds max爱好者自学使用，也可作为各类培训班教材。

书籍目录

第1章 Photoshop 7.0中文版简介 1
1.1 Photoshop 7.0中文版简介 2
1.2 操作说明 4
1.2.1 鼠标 4
1.2.2 快捷键 5
1.3 安装/卸载Photoshop 7.0中文版 5
1.3.1 安装Photoshop 7.0中文版 6
1.3.2 卸载Photoshop 7.0中文版 8
1.4 启动/退出Photoshop 7.0中文版 9
1.4.1 启动Photoshop 7.0中文版 9
1.4.2 退出Photoshop 7.0中文版 10
1.5 Photoshop 7.0中文版的窗口界面及基本操作 10
1.5.1 使用工具箱 10
1.5.2 使用工具选项栏 12
1.5.3 使用调板 13
1.5.4 查看图像 15
1.5.5 恢复操作 17
1.5.6 其他特殊工具 19
1.6 获取帮助 20
1.6.1 帮助窗口 21
1.6.2 命令/按钮提示 22
第2章 图像概念与操作 23
2.1 基本概念 24
2.1.1 位图图像与矢量图形 24
2.1.2 分辨率 26
2.1.3 颜色模型和模式 28
2.2 文件操作 30
2.2.1 文件概念 30
2.2.2 图像文件格式 31
2.2.3 新建图像文件 32
2.2.4 打开图像文件 33
2.2.5 保存图像文件 35
2.2.6 关闭图像文件 37
2.3 图像的基本操作 38
2.3.1 扫描图像 38
2.3.2 调整图像 38
2.3.3 查看图像信息 41
2.3.4 转换颜色模式 43
2.3.5 调整画布尺寸 43
2.3.6 旋转画布 45
第3章 绘画 47
3.1 颜色选择 48
3.1.1 使用拾色器 48
3.1.2 使用"颜色"调板 50
3.1.3 使用"色板"调板 51

3.1.4 使用吸管工具 52
3.1.5 其他操作 53
3.2 绘画 53
3.3 擦除 55
3.3.1 橡皮擦工具 55
3.3.2 魔术橡皮擦工具 56
3.3.3 背景橡皮擦工具 58
3.4 绘画工具选项 59
3.4.1 不透明度 59
3.4.2 Flow 60
3.5 画笔选项设置 60
3.5.1 设置笔尖形状 61
3.5.2 设置动态画笔 62
3.5.3 设置散布效果画笔 64
3.5.4 设置画笔纹理 65
3.5.5 设置双重画笔 65
3.5.6 设置其他画笔选项 66
3.6 画笔管理 67
3.6.1 载入画笔库 67
3.6.2 创建画笔 68
3.6.3 删除画笔 69
3.6.4 保存画笔库 69
3.7 画笔的应用 70
3.7.1 绘制反光效果 70
3.7.2 绘制草地 71
第4章 使用选区 73
4.1 建立选区 74
4.1.1 选框工具 74
4.1.2 套索工具 76
4.1.3 魔棒工具 78
4.1.4 色彩范围 80
4.1.5 其他选区命令 81
4.2 调整选区 82
4.2.1 移动选区 82
4.2.2 新选区与原选区间的关系 82
4.2.3 选框调整 84
4.2.4 消除锯齿 86
4.2.5 羽化 87
4.3 选区图像的基本编辑操作 88
4.3.1 移动复制选区图像 88
4.3.2 使用剪贴板 89
第5章 路径 91
5.1 基本概念 92
5.2 建立路径 93
5.2.1 新建路径 93
5.2.2 建立工作路径 94
5.2.3 创建图层剪贴路径 94

5.2.4 创建位图形状 95
5.2.5 使用形状工具 96
5.2.6 使用钢笔工具 99
5.2.7 使用自由钢笔工具 101
5.2.8 使用磁性钢笔工具 101
5.3 编辑路径 102
5.3.1 添加路径组件 102
5.3.2 选择路径 102
5.3.3 基本编辑操作 103
5.3.4 调整路径形状 103
5.3.5 对齐与分布 107
5.4 管理路径 109
5.4.1 保存工作路径 109
5.4.2 存储自定形状 110
5.4.3 其他路径操作 110
5.5 路径应用 111
5.5.1 路径转换为选区 111
5.5.2 选区转换为路径 112
5.5.3 描边路径 113
5.5.4 填充路径 113
第6章 图像编辑 115
6.1 二维变换 116
6.1.1 变换 116
6.1.2 自由变换 120
6.1.3 在选项栏中设置变换 120
6.1.4 变换路径或选区 121
6.2 图像修补 121
6.2.1 仿制图章工具 122
6.2.2 图案图章工具 124
6.2.3 修复画笔工具 125
6.2.4 修补工具 126
6.3 图像修饰 127
6.3.1 涂抹 127
6.3.2 模糊与锐化 128
6.3.3 减淡和加深 129
6.3.4 海绵工具 130
6.4 裁切 130
6.4.1 使用裁切工具 130
6.4.2 使用"裁切"命令 132
6.4.3 修整图像 132
6.5 填充图像的部分区域 132
6.5.1 油漆桶工具 133
6.5.2 使用"填充"命令填充 134
6.5.3 使用快捷键填充 134
6.6 渐变 135
6.6.1 应用渐变 135
6.6.2 设置渐变颜色方案 137

6.7 根据历史状态绘制 140
6.7.1 历史画笔 140
6.7.2 历史记录艺术画笔 141
6.7.3 擦除到历史 141
6.7.4 填充历史 142
第7章 图层 143
7.1 图层的基本概念 144
7.2 新建图层 145
7.2.1 创建空图层 145
7.2.2 选区转换为图层 146
7.2.3 通过粘贴新建图层 147
7.2.4 通过拖动新建图层 147
7.3 图层的基本操作 148
7.3.1 "图层"调板的基本操作 148
7.3.2 调整图层顺序 151
7.3.3 移动、对齐、分布图层 152
7.3.4 图层与背景之间的转换 155
7.3.5 锁定图层 156
7.3.6 复制图层 157
7.3.7 删除图层 159
7.4 设置图层属性 159
7.4.1 图层的不透明度和填充部分的不透明度 159
7.4.2 混合模式 160
7.5 图层管理 164
7.5.1 图层组 164
7.5.2 剪贴组 168
7.5.3 合并图层 170
7.5.4 拼合图像 172
7.5.5 栅格化图层 172
7.6 调整图层与填充图层 173
7.6.1 创建调整图层与填充图层 173
7.6.2 调整图层与填充图层的基本操作 174
第8章 图层效果和样式 177
8.1 图层效果 178
8.1.1 应用图层效果 178
8.1.2 设置图层效果 180
8.1.3 图层效果的综合应用 188
8.1.4 图层效果的管理 189
8.2 图层样式 192
8.2.1 应用图层样式 192
8.2.2 新建图层样式 195
8.2.3 管理图层样式 197
第9章 色彩与色彩调整 199
9.1 色调的查看与调整 200
9.1.1 查看色调范围 200
9.1.2 使用"色阶"命令调整色调分布 202
9.1.3 使用"曲线"命令调整色调 204

9.1.4 自动调整色调分布 206
9.1.5 使用指定亮度设置高光和暗调 206
9.1.6 调整亮度和对比度 207
9.1.7 色调均化 208
9.1.8 阈值 209
9.1.9 色调分离 210
9.1.10 渐变映射 211
9.2 色彩的调整 212
9.2.1 调整色彩平衡 213
9.2.2 调整色相和饱和度 213
9.2.3 替换颜色 214
9.2.4 去色 215
9.2.5 反相 215
9.3 使用调整图层 216
9.4 使用"变化"命令 217
9.5 使用"信息"调板 218
9.5.1 基本功能 218
9.5.2 颜色取样器 219
9.5.3 在调整色彩色调时使用"信息"调板 221
第10章 使用文字 223
10.1 创建文字 224
10.1.1 创建点文字 224
10.1.2 创建段落文字 225
10.1.3 基本编辑操作 226
10.1.4 创建文字选区 228
10.2 设置文字格式 228
10.2.1 选择文字 229
10.2.2 设置字符格式 230
10.2.3 设置段落格式 235
10.3 文字图层操作 237
10.3.1 文字变形 238
10.3.2 消除文字锯齿 239
10.3.3 转换文字图层类型 240
10.3.4 改变文字排列方向 240
10.3.5 创建路径 240
10.3.6 转换为形状图层 241
第11章 使用滤镜 243
11.1 滤镜的使用方法 244
11.2 滤镜效果 246
11.2.1 "艺术效果"类 246
11.2.2 "风格化"类 254
11.2.3 "画笔描边"类 258
11.2.4 "纹理"类 262
11.2.5 "像素化"类 266
11.2.6 "模糊"类 269
11.2.7 "扭曲"类 273
11.2.8 "锐化"类 280

11.2.9 "视频"类 282
11.2.10 "素描"类 282
11.2.11 "渲染"类 290
11.2.12 "杂色"类 294
11.2.13 "其他"类 296
11.2.14 "Digimarc"类 300
11.2.15 使用"抽出"滤镜擦除背景 301
11.2.16 使用"图案生成器"滤镜生成图案 302
11.2.17 使用"液化"滤镜将图像变形 304
11.3 滤镜应用实例 309
第12章 通道与蒙版 313
12.1 通道的基本概念 314
12.1.1 颜色通道 314
12.1.2 Alpha通道 314
12.2 通道操作 315
12.2.1 "通道"调板的基本操作 315
12.2.2 复制通道 316
12.2.3 分离通道 317
12.2.4 合并通道 317
12.2.5 创建专色通道 318
12.2.6 使用通道混合器 319
12.2.7 删除通道 319
12.3 蒙版 320
12.3.1 基本概念 320
12.3.2 快速蒙版 321
12.3.3 Alpha通道蒙版 323
12.3.4 图层蒙版 327
12.4 通道计算 329
12.4.1 应用图像 329
12.4.2 计算 330
12.5 通道、蒙版应用实例 331
12.5.1 立体字的制作 331
12.5.2 美人鱼的制作 335
第13章 打印输出 339
13.1 页面设置 340
13.2 设置打印选项 340
13.2.1 定位图像的打印位置 341
13.2.2 缩放打印 341
13.2.3 设置输出选项 342
13.2.4 分色打印 344
13.3 打印 345
附录1 Photoshop中的常用快捷键操作 348
附录2 中英文菜单命令对照 35

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com