

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115117199

10位ISBN编号：7115117195

出版时间：2004-1-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：宋一兵

页数：258

字数：406000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始>>

内容概要

Authorware是一个功能强大的多媒体创作工具，目前最新版本为Authorware7.0。本书从Authorware软件的基础操作入手，通过简单明了的实例练习，全面系统地介绍Authorware中各个图标的使用方法，详细说明如何在多媒体作品中引入图片、声音、动画等素材，以及如何实现过渡特技效果、路径动画、分支控制和用户交互，介绍Authorware中变量和函数的使用、知识对象的概念、库和模组的使用以及程序的调试、打包和发布方法等。通过本书的学习，读者可以轻松掌握多媒体的基础知识和制作方法。

本书配有一张光盘，收录了书中实例所用到的全部源文件（.a7p文件）、UCD文件以及精彩的音乐、动画、音效、图片等素材文件，供读者参考使用。

本书内容详实，图文并茂，操作性强，适合对多媒体制作感兴趣的读者阅读，特别适合作为中小学教师、大中专院校学生的自学参考书。

<<从零开始>>

书籍目录

第1章 Authorware简介 1.1 如何创作多媒体 1.2 Authorware的特点 1.3 认识Authorware 7.0 1.4 Authorware 7.0新增功能 1.5 小结 1.6 习题 第2章 基本文件操作和程序调试 2.1 一个简单的多媒体程序练习 2.2 程序的基本调试方法 2.3 文件的保存、关闭和打开 2.4 小结 2.5 习题 第3章 图形和图像 3.1 使用绘图工具箱 3.2 设置线型、颜色和填充模式 3.3 使用外部图像 3.4 图像的显示模式 3.5 小结 3.6 习题 第4章 文本的应用 4.1 输入文字并设置字体样式 4.2 设置文字显示样式 4.3 自定义文字风格 4.4 使用外部文档 4.5 小结 4.6 习题 第5章 显示图标的属性 5.1 显示图标的图标属性 5.2 显示图标的显示属性 5.3 显示图标的位置属性 5.4 小结 5.5 习题 第6章 暂停与擦除 6.1 使用等待图标 6.2 使用擦除图标 6.3 自动运行程序 6.4 小结 6.5 习题 第7章 声音与视频 7.1 声音的使用 7.2 Voxware编码器的使用 7.3 将WAV文件转化为SWA文件 7.4 视频的应用 7.5 电影与文字同步 7.6 电影画面的擦除 7.7 小结 7.8 习题 第8章 动画的使用 8.1 使用GIF动画 8.2 使用Flash动画 8.3 QuickTime动画的使用 8.4 为电影添加字幕 8.5 小结 8.6 习题 第9章 变量与函数 9.1 Authorware的变量和函数 9.2 认识计算图标 9.3 变量及其运算 9.4 系统函数和系统变量 9.5 系统函数和系统变量应用练习 9.6 为程序添加解说和音乐 9.7 信息对话框 9.8 小结 9.9 习题 第10章 创建路径动画 10.1 产生路径动画 10.2 运动类型及属性设置 10.3 在运动图标中使用层 10.4 利用变量控制图片运动 10.5 小结 10.6 习题 第11章 图标管理和文件属性 11.1 图标管理 11.2 为程序添加注释 11.3 文件属性 11.4 小结 11.5 习题 第12章 程序的交互控制 第13章 决策、导航及框架 第14章 知识对象 第15章 程序文件管理 第16章 作品打包与发布

<<从零开始>>

媒体关注与评论

书评本书从Authorware软件的基础操作入手，在内容的选取和章节的设置上充分考虑了初学者的实际需要，真正“从零开始”，循序渐进，使对多媒体“一点儿都不懂”的读者能够轻松入门，较快地掌握多媒体的基础知识和制作方法，独立设计出自己的多媒体作品。

<<从零开始>>

编辑推荐

《从零开始-Authorware多媒体制作基础培》从Authorware软件的基础操作入手，在内容的选取和章节的设置上充分考虑了初学者的实际需要，真正“从零开始”，循序渐进，使对多媒体“一点儿都不懂”的读者能够轻松入门，较快地掌握多媒体的基础知识和制作方法，独立设计出自己的多媒体作品。

<<从零开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>