

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115117472

10位ISBN编号：7115117470

出版时间：2004-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：郭万军

页数：282

字数：445000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从零开始>>

内容概要

Adobe公司推出的Illustrator软件集矢量图形绘制、文字处理、印刷排版和图形输出于一体，自推出之日起就深受广大平面设计人员的青睐。

本书结合大量典型实例，全面系统地介绍了Illustrator 10软件中常用功能和命令的使用方法，在介绍常用和重要的工具或菜单命令的同时，还提供了大量精彩范例，使读者能在较短的时间内熟练掌握Illustrator 10的操作方法。

为方便读者学习，本书配套光盘中收录了书中操作实例用到的素材、制作结果和一些制作效果彩图。光盘中还收录了书中较为复杂的范例操作和练习操作题的动画演示文件，并配有全程语音讲解，读者可以参照这些动画进行对比学习。

<<从零开始>>

书籍目录

第1章 初识Illustrator 10 1.1 基本术语和概念 1.1.1 矢量图形 1.1.2 位图图像 1.1.3 将矢量图转换为位图 1.1.4 常用文件格式讲解 1.1.5 色彩模式 1.1.6 叙述约定 1.2 Illustrator 10窗口介绍 1.2.1 进入Illustrator 10系统 1.2.2 Illustrator 10窗口介绍 1.3 文件基本操作 1.3.1 新建文件 1.3.2 打开文件 1.3.3 置入文件 1.3.4 输出文件 1.3.5 文件窗口切换 1.3.6 关闭文件 1.3.7 存储文件 1.3.8 利用【存储为】命令存储文件 1.4 文档设置 1.5 控制面板基本操作 1.5.1 控制面板的大小改变 1.5.2 控制面板的拆分与组合 1.6 标尺、参考线和网格设置 1.6.1 标尺 1.6.2 参考线 1.6.3 网格 1.7 图形颜色填充 1.7.1 利用【颜色拾取器】对话框填充颜色 1.7.2 利用【色板】面板进行颜色填充 1.7.3 利用【颜色】面板进行颜色填充 1.8 小结 1.9 练习题 第2章 基本绘图、路径和选择工具 2.1 基本绘图工具 2.1.1 【线段】工具 2.1.2 【弧线】工具 2.1.3 【螺旋】工具 2.1.4 【矩形网格】工具 2.1.5 【极坐标网格】工具 2.1.6 【矩形】工具 2.1.7 【圆角矩形】工具 2.1.8 【椭圆形】工具 2.1.9 【多边形】工具 2.1.10 【星形】工具 2.1.11 【闪耀】工具 2.1.12 【铅笔】工具 2.1.13 【平滑】工具 2.1.14 【清除】工具 2.2 【笔刷】工具 2.2.1 预置笔刷 2.2.2 创建笔刷路径 2.2.3 笔刷的类型 2.2.4 笔刷选项的设置 2.2.5 新建笔刷 2.2.6 笔刷的管理 2.3 路径工具 2.3.1 认识路径 2.3.2 【钢笔】工具 2.3.3 编辑路径 2.4 选择工具 2.4.1 选取工具的使用 2.4.2 【移动】对话框 2.4.3 直接选取和组选取工具的使用 2.4.4 魔术棒工具的使用 2.4.5 套索工具和直接套索工具的使用 2.5 小结 2.6 练习题 第3章 图形填充及艺术效果处理 3.1 工具箱中的填充工具 3.2 颜色填充面板与笔画面板 3.2.1 【颜色】面板 3.2.2 【渐变】面板 3.2.3 创建渐变 3.2.4 保存创建的渐变 3.2.5 【色板】面板 3.2.6 【透明】面板 3.2.7 【笔画】面板 3.3 颜色填充工具 3.3.1 【渐变】工具 3.3.2 【渐变网格】工具 3.3.3 【吸管】和【油漆桶】工具 3.4 符号工具 3.4.1 【符号】面板 3.4.2 【符号喷射】工具 3.5 混合操作 3.5.1 混合图形的制作 3.5.2 混合选项的设置 3.5.3 混合图形的编辑 3.5.4 混合效果操作实例 3.6 自动描图工具 3.7 小结 3.8 练习题 第4章 编辑和其他工具 4.1 变换工具 4.1.1 【旋转】工具 4.1.2 【映射】工具 4.1.3 【扭曲】工具 4.1.4 【缩放】工具 4.1.5 【倾斜】工具 4.1.6 【整形】工具 4.1.7 【自由变换】工具 4.2 【变换】命令 4.2.1 【变换】面板 4.2.2 【变换】命令 4.2.3 制作花形图案 4.3 变形工具 4.4 裁切工具 4.4.1 【剪刀】工具 4.4.2 【美工刀】工具 4.5 其他工具 4.5.1 【测量】工具 4.5.2 【手形】工具 4.5.3 【页面】工具 4.5.4 【放大镜】工具 4.5.5 【导航器】面板 4.5.6 【模式】工具 4.6 小结 4.7 练习题 第5章 文字处理 5.1 文字工具 5.1.1 文字工具的使用 5.1.2 置入与粘贴文本 5.1.3 区域文字工具的使用 5.1.4 路径文字工具的使用 5.2 【字符】及【段落】面板设置 5.2.1 文字颜色设置 5.2.2 【字符】面板设置 5.2.3 【段落】面板设置 5.3 文本的编辑 5.3.1 文本的选择 5.3.2 文字方向 5.3.3 文本块的调整 5.3.4 文本块的链接 5.3.5 文本绕图方式 5.4 将文字转换为图形 5.5 文字的其他操作 5.5.1 定位标尺 5.5.2 适合大标题 5.5.3 查找/更改 5.5.4 查找字体 5.5.5 拼写检查 5.5.6 更改大小写 5.5.7 智能标点 5.5.8 行和列 5.5.9 显示隐藏字符 5.6 小结 5.7 练习题 第6章 图表应用 6.1 图表的分类 6.2 图表的创建 6.2.1 设定图表的长度和宽度 6.2.2 图表数据的输入 6.3 编辑图表 6.4 【图表类型】对话框 6.4.1 更改图表类型 6.4.2 指定坐标轴的位置 6.4.3 设置图表样式 6.4.4 设置图表选项 6.4.5 数值坐标轴 6.4.6 类别坐标轴 6.5 自定义图表 6.5.1 改变图表的部分显示 6.5.2 定义图表设计 6.5.3 使用图表设计 6.6 小结 6.7 练习题 第7章 常用面板的使用 7.1 【对齐】面板 7.2 【路径寻找器】面板 7.3 【透明】面板 7.3.1 设置叠加模式 7.3.2 设置透明蒙版 7.3.3 编辑透明蒙版效果 7.4 【外观】面板 7.4.1 认识外观属性 7.4.2 使用【外观】面板 7.4.3 编辑外观属性 7.5 【样式】面板 7.5.1 新建样式 7.5.2 复制、删除样式 7.5.3 合并样式 7.5.4 重定义样式 7.6 【图层】面板 7.6.1 认识图层 7.6.2 创建新图层 7.6.3 图层选项的设置 7.6.4 编辑图层 7.6.5 利用图层制作蒙版 7.7 【动作】面板 7.7.1 动作的播放 7.7.2 动作文件夹 7.7.3 动作的创建 7.8 小结 7.9 练习题 第8章 编辑、对象与选择菜单 8.1 还原与重做 8.2 剪切、复制与粘贴 8.2.1 剪切与复制 8.2.2 粘贴 8.3 定义图案 8.4 快捷键的设置 8.5 关于预设 8.5.1 常规 8.5.2 文字与自动描图 8.5.3 单位与撤消 8.5.4 参考线与网格 8.5.5 智能参考线与切片 8.5.6 连字选项 8.5.7 增效工具与暂存盘 8.5.8 文件和剪贴板 8.6 对象菜单 8.6.1 调整 8.6.2 组合与取消组合 8.6.3 锁定与解锁对象 8.6.4 显示与隐藏对象 8.6.5 路径的操作 8.6.6 封装扭曲变形操作 8.6.7 蒙版 8.6.8 制作复合路径 8.6.9 创建裁剪标志 8.7 选择菜单 8.7.1 基本选择命令 8.7.2 相同 8.7.3 选择 8.7.4 保存选区 8.7.5 编辑选区 8.8 小结 8.9 练习题 第9章 滤镜及效果菜单 9.1 【滤镜】和【效果】菜单的区别 9.2 【滤镜】菜单 9.2.1 【风格化】滤镜 9.2.2 【钢笔和墨水】滤镜

<<从零开始>>

9.2.3 【扭曲】滤镜 9.2.4 【颜色】滤镜 9.2.5 【制作】滤镜 9.2.6 【风格化】滤镜 9.2.7 【画笔描边】滤镜 9.2.8 【模糊】滤镜 9.2.9 【扭曲】滤镜 9.2.10 【锐化】滤镜 9.2.11 【视频】滤镜 9.2.12 【素描】滤镜 9.2.13 【纹理】滤镜 9.2.14 【像素化】滤镜 9.2.15 【艺术效果】滤镜 9.3 【效果】菜单 9.3.1 【SVG】滤镜 9.3.2 【变形】滤镜 9.3.3 【风格化】滤镜 9.3.4 【扭曲和变换】滤镜 9.4 小结 9.5 练习题

第10章 视图、窗口及帮助菜单 10.1 【视图】菜单 10.2 【窗口】菜单 10.3 【帮助】菜单 10.4 小结 10.5 练习题

第11章 文件的优化与输出 11.1 切片工具 11.1.1 切片工具的使用 11.1.2 切片的创建与编辑 11.1.3 切片选项 11.1.4 利用切片输出网络图像 11.2 文件的优化 11.2.1 格式优化 11.2.2 优化选项 11.2.3 优化图像的像素尺寸 11.2.4 优化调色板 11.3 文件的打印 11.3.1 打印的基本知识 11.3.2 打印设置 11.3.3 文件的打印 11.4 小结 11.5 练习题

<<从零开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>