

图书基本信息

书名：<<Photoshop数码照片处理典型实例>>

13位ISBN编号：9787115120052

10位ISBN编号：7115120056

出版时间：2004-1-1

出版单位：人民邮电出版社

作者：汪端

页数：206

字数：365000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

数码相机日益普及，数码照片较传统照片的优势也慢慢被人们所接受。本书介绍了如何用Photoshop处理数码照片，使非专业的摄影作品变成专业的摄影作品。

本书主要以实例的形式，向读者展示Photoshop神奇的处理数码照片的能力，实例基本涵盖了数码照片处理中常见的各方面问题，也是多位摄影师多年从业的经验总结，相信本书的内容对读者会有一些的学习、参考、借鉴的价值。

本书附带一张多媒体教学光盘，其内容是Photoshop常用功能和命令的基本用法。Photoshop的初学者，在使用本书之前可以先通过多媒体视频教学掌握这些知识，在后面的学习中就会更加轻松了。

本书适合Photoshop的初、中级读者阅读，同时适合专业数码摄影师、平面设计创作人员、数码影楼从业者以及数码摄影爱好者阅读。

书籍目录

第1章 初步整理照片 1.1 在浏览器中整理照片 1.2 把照片剪裁得更加艺术 1.3 矫正倾斜的照片 1.4 矫正变形的图像第2章 修饰照片的基本技术 2.1 用魔棒为人物更换背景 2.2 用快速蒙版为人物更换背景 2.3 用路径更换背景 2.4 用抽出为人物更换背景 2.5 用复制法修掉照片上的多余物 2.6 用仿制图章修补照片 2.7 消除脸部瑕疵 2.8 消除眼袋 2.9 消除多余的肌肉 2.10 去除红眼 2.11 让皮肤更细腻 2.12 让眼睛更明亮 2.13 让牙齿更洁白 2.14 在黑白照片中保留局部彩色效果 2.15 用快速蒙版建立选区第3章 调整照片的影调和色调 3.1 “自动”调整照片的影调和色调 3.2 认识色阶 3.3 调整灰调照片 3.4 用曲线调整照片的影调 3.5 精确调整曲线 3.6 为照片提起精气神 3.7 跳跃的曲线跳跃的色彩 3.8 修补严重曝光不足的照片 3.9 让照片的色彩更靓丽 3.10 让靓丽的色彩更真实 3.11 改变照片中的颜色 3.12 让照片的调子更有特点 3.13 色调分离效果 3.14 替换颜色 3.15 精确调整人像照片 3.16 恢复正常肤色 3.17 修复白平衡错误的照片 第4章 高级图像处理技术 4.1 简单校正照片偏色 4.2 照片偏色的判断及校正 4.3 按照中性灰校正照片偏色 4.4 用“可选颜色”命令精细调整颜色 4.5 用蒙版修复高反差照片 4.6 用灰蒙版强调层次 4.7 去除大面积的阴影 4.8 修补局部曝光过度的照片 4.9 去除玻璃上的反射光影 4.10 让姑娘的笑容更甜美 4.11 模拟小景深 4.12 让照片更清晰 4.13 看老人的脸上多沧桑 4.14 挽救模糊的照片 4.15 睁开闭上的眼睛 第5章 艺术处理照片 5.1 模糊背景 5.2 营造气氛 5.3 在树林中洒满阳光 5.4 滤镜模拟动感镜头 5.5 滤镜模拟变焦镜头爆炸效果 5.6 拼接全景照片 5.7 对拼接照片颜色差异的校正方法 5.8 过一把画家的瘾 5.9 普通照片的梦幻效果 5.10 “混合”出精美的艺术照片 5.11 妙手绘出雨淋淋 5.12 为照片添加艺术文字 5.13 为数码照片添加艺术边框

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>