第一图书网, tushu007.com

<<跟我学Photoshop CS中文版>>

图书基本信息

书名：<<跟我学Photoshop CS中文版>>

13位ISBN编号：9787115126337

10位ISBN编号：711512633X

出版时间：2004-10

出版时间：人民邮电出版社

作者：甘登岱编

页数：332

字数：521000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书结合Photoshop的实际用途，全面介绍了Photoshop CS的功能，其内容涉及平面设计基本概念、Photoshop基本操作、图像编辑与修饰、图层应用、通道与图像合成、绘画与文本、图像色彩和色调调整、滤镜应用、图像处理自动化等。
此外，在本书的最后7章还给出了一些非常有代表性的综合实例，读者可通过这些实例了解设计各种平面作品的基本知识，并可掌握使用Photoshop CS的操作技巧。
随书配送的多媒体教学光盘方便读者自学，光盘中还收录了书中的精彩实例以及创作素材。
本书适合Photoshop CS初、中级读者阅读，也可供各类相关培训班作为教材。

书籍目录

第1章 初识Photoshop CS 11.1 Photoshop CS功能概览 11.1.1 良好的操作环境 11.1.2 强大的“ 抠图 ”功能 11.1.3 图层的运用 21.1.4 绘画与修饰 31.1.5 图像的色彩校正 41.1.6 花样繁多的滤镜 41.1.7 制作网页像与动画 41.1.8 Photoshop CS新增功能 51.2 图像处理的基本概念 81.2.1 矢量图与位图 81.2.2 颜色模式 91.2.3 色域和溢色 111.2.4 图像文件的格式 121.2.5 像素与图像分辨率 131.2.6 色相、饱和度、亮度与调 131.3 认识Photoshop CS的屏幕组件 141.3.1 程序窗口和图像窗口 141.3.2 主菜单和快捷菜单 141.3.3 工具箱与工具属性栏 161.3.4 调板 181.3.5 状态区 191.4 图像文件操作 201.4.1 创建新图像 201.4.2 保存图像 211.4.3 关闭与打开图像 221.4.4 浏览图像 231.4.5 放置图像 251.5 控制图像显示 251.5.1 改变窗口的和尺寸 251.5.2 调整窗口排列和切换当前窗口 251.5.3 切换屏幕显示模式 261.5.4 改变图像显示比例 261 在图像窗口中移动显示区域 271.6 改变图像的大小与分辨率 271.6.1 改变图像的大小与分辨率 281.6.2 修改画布大小 281.6.3 利用裁切工具裁切图像 291.6.4 旋转与翻转画布 301.7 操作的撤销和重复 311.7.1 利编辑菜单撤销单步或多步操作 311.7.2 利用“ 历史记录 ”调板撤销任意操作 321.7.3 从磁盘上恢复图像和清理内存 351.8 设置前景色和背景色 351.8.1 工具箱中的颜色工具 351.8.2 利用拾色器对话框设置颜色 351.8.3 利用“ 颜色 ”调板设置颜色 361.8.4 利用“ 色板 ”调板选择颜色 371.8.5 使用吸管工具从图像中获取颜色 38本章小结 39思考与练习 39第2章 图像编辑与修饰 412.1 制作选区的方法 412.1.1 选区的、消除锯齿和运算 422.1.2 利用矩形、椭圆、单行和单列选框工具制作规则选区 432.1.3 利用套索工具定义不规则区域 442.1.4 使用魔棒工具自动定义颜色相近的区域 482.1.5 利用色彩范围命令按颜色制作选区 492.1.6 利用快速蒙版模式制作选区 512.1.7 选区的调整 532.1.8 选区的保存和装载 572.2 绘画与修饰具的典型属性 592.2.1 色彩混合模式 592.2.2 不透明度 632.2.3 笔刷选择、创建、保存与设置 642.2.4 设笔刷特性 672.3 绘画与修饰工具功能详解 702.3.1 画笔工具和铅笔工具 712.3.2 仿制图章工具和图案图章工具 712.3.3 修复画笔工具、修补工具和颜色替换工具 732.3.4 橡皮擦工具 762.3.5 渐变工具 782.3.6 油桶工具 822.3.7 模糊工具、锐化工具和涂抹工具 832.3.8 减淡工具、加深工具和海绵工具 852.4 图像基本编辑命令 862.4.1 选区的剪切、复制和粘贴 862.4.2 合并拷贝和粘贴入命令的使用 872.4.3 清除选区图像 882.4.4 移动图像 892.4.5 旋转和翻转图像 912.4.6 选区图像的自由变形和描边 922.4.7 图案的定义与用 932.4.8 填充颜色与图案 942.5 使用标尺、参考线、网格和度量工具 952.5.1 使用标尺、参考线与网格 952.5.2 使用度量工具 96本章小结 97思考与练习 97第3章 应用图层 993.1 图层简介 993.1.1 认识图板 993.1.2 设置图层的颜色混合模式和不透明度 993.1.3 锁定图层 1013.1.4 背景图层与透明区 1013.2 图的创建 1023.2.1 创建普通层 1023.2.2 创建调整层 1023.2.3 创建填充层 1043.2.4 创建文字层 1053.2.5 创状层 1063.3 图层的编辑 1073.3.1 背景层与普通层之间的转换 1083.3.2 删除、复制和移动层 1083.3.3 调层的叠放次序 1103.3.4 层的链接与合并 1103.3.5 对齐和分布链接层 1113.3.6 创建剪辑组 1123.4 图层蒙的建立与使用 1133.4.1 创建图层蒙版 1133.4.2 编辑图层蒙版 1163.4.3 禁止和删除蒙版 1183.4.4 将蒙版换为选区 1183.5 图层样式的设置 1193.5.1 投影样式 1193.5.2 斜面和浮雕样式 1203.5.3 发光样式与光泽式 1213.5.4 图层叠加与描边样式 1223.5.5 图层混合样式 1223.5.6 图层样式快速设置 1243.5.7 图层样式的保存、复制、清除与开/关 1253.6 组合层的使用 126本章小结 127思考与练习 128第4章 通道与图像合成 1304.1 通道概览 1304.1.1 通道工作的原理与类型 1304.1.2 通道调板的组成元素 1324.1.3 通道的主要途 1324.2 通道操作 1334.2.1 创建新通道 1334.2.2 复制和删除通道 1364.2.3 分离和合并通道 1374.2.4 创专色通道 1384.3 图像合成 1384.3.1 使用“ 应用图像 ”命令合成图像 1394.3.2 使用“ 计算 ”命令合成图像 140本章小结 140思考与练习 140第5章 形状、路径与文本 1425.1 形状的绘制、编辑和应用 1425.1.1制水鸟 1435.1.2 熟悉形状工具的属性栏 1465.1.3 形状编辑 1515.1.4 形状与选区的相互转换 1545.1.5 形状图层相关操作 1555.2 路径创建、编辑和应用 1565.2.1 路径层、子路径与工作路径 1565.2.2 绘制卡通画 1575.2.3 路径的描边与填充 1605.2.4 路径的打开与关闭 1615.2.5 利用“ 路径 ”调板管理路径 1615.3 用文字工具制作文字 1625.3.1 文字制作示例 1625.3.2 “ 字符 ”和“ 段落 ”调板的功能 1655.3.3 文字的编辑 1685.3.4 文字沿路径或在图形内部放置 1685.3.5 文字变形与版形设置 1705.3.6 文字图层的特点及操作 1715.3.7 通过将文字图层转换为形状图层制作变形文字 171本章小结 173思考与练习 173第6章 图像色彩和色调调整 1756.1 校正图像的基本步骤 1756.1.1 校正显示器 1756.1.2 使用“ 直方图 ”命令检查扫描质量与色调范围 1756.1.3 调整图像的色调范围与色彩平衡 1776.2 图像色调调整命令详解 1776.2.1 利用“ 色

阶 ” 命令调整图像的色调范围 1776.2.2 利用 “ 自动色阶 ” 命令自动调整图像色调 1796.2.3 利用 “ 曲线 ” 命令调整图像的色调范围 1796.3 图像色彩平衡调整命令详解 1816.3.1 利用 “ 色彩平衡 ” 命令调整色彩平衡 1816.3.2 利用 “ 色相/饱和度 ” 命令调整色彩平衡 1826.3.3 利用 “ 替换颜色 ” 命令替换颜色 1836.3.4 使用 “ 可选颜色 ” 命令校正平衡和调整颜色 1856.3.5 利用 “ 匹配颜色 ” 命令匹配颜色 1866.3.6 使用 “ 通道混合器 ” 命令调整颜色通道 1886.4 一般用途的色彩和色调调整命令 1896.4.1 利用 “ 自动对比度 ” 命令调整图像对比度 1896.4.2 利用 “ 自动颜色 ” 命令校正图像色彩 1896.4.3 利用 “ 亮度/对比度 ” 命令调整图像的亮度和对比度 1906.4.4 使用 “ 暗调/高光 ” 命令校正强逆光照片 1906.4.5 利用 “ 变化 ” 命令调整色彩平衡、对比度和饱和度 1906.4.6 使用 “ 照片滤镜 ” 调整图像的色调 1916.5 特殊用途的色彩调整命令 1926.5.1 使用 “ 反相 ” 命令将图像反相 1926.5.2 利用 “ 色调均化 ” 命令均衡调整图像亮度 1936.5.3 利用 “ 阈值 ” 命令将图像转换为黑白图像 1936.5.4 利用 “ 色调分离 ” 命令调整通道亮度 1946.5.5 利用 “ 去色 ” 命令去除彩色 1946.5.6 利用 “ 渐变映射 ” 命令调整图像色彩 195本章小结 195思考与练习 195第7 使用滤镜 1977.1 滤镜的使用规则与技巧 1977.1.1 滤镜的使用规则 1977.1.2 滤镜的使用技巧 1987.2 Photoshop内置滤镜 1987.2.1 利用 “ 抽出 ” 命令提取对象 1987.2.2 利用 “ 液化 ” 命令制作液体仿真效果 2007.2.3 使用 “ 图案生成器 ” 命令制作图案平铺图像 2057.2.4 使用 “ 滤镜库 ” 2077.2.5 扭曲滤镜 2077.2.6 杂色滤镜 2117.2.7 模糊滤镜 2127.2.8 渲染滤镜 2157.2.9 画笔描边滤镜 2177.2.10 素描滤镜 2187.2.11 纹理滤镜 2207.2.12 艺术效果滤镜 2227.2.13 像素化滤镜 2257.2.14 锐化滤镜 2267.2.15 风格滤镜 2277.2.16 其他滤镜 2297.3 使用外挂滤镜 2297.3.1 KPT 5.0滤镜 2297.3.2 KPT 6.0滤镜 231本章小结 思考与练习 232第8章 图像处理自动化 2338.1 动作调板的基本功能 2338.1.1 以按钮模式显示动作 2348. 利用 “ 动作 ” 调板管理动作 2358.1.3 动作的执行及人工干预 2358.2 录制和编辑动作 2388.2.1 创建动作序列文件 2388.2.2 录制动作的一般步骤 2398.2.3 在动作中 “ 插入停止 ” 命令 2408.2.4 修改动作 2428.2.5 录制动作时应注意的问题 2458.3 系统内置动作典型效果 245本章小结 246思考与练习 246第9章 海报设计 2489.1 相关基础知识详解 2489.1.1 海报的前期策划 2489.1.2 海报的表现形式 2499.1.3 海报的图形、色彩及构图 2509.1.4 图像的输入与输出 2529.2 设计电影海报 2559.3 设计公益海报 260第10章 封面设计 26510.1 相关基础知识详解 26510.1.1 封面设计基本知识 26510.1.2 封面设计的艺术要素 26610.1.3 封面设计的构图 26710.2 设计图书封面 268第11章 样本设计 27711.1 相关基础知识 27711.1.1 样本设计的基础知识 27711.1.2 版面的构成与设计 27711.1.3 文字与图片 27811.2 设计房地产样本 279第12章 标志与名片设计 28812.1 相关基础知识 28812.1.1 标志的特点 28812.1.2 标志设计的造型手法 28912.1.3 名片设计的基础知识 29012.2 设计企业标志 29012.3 设计名片 295第13章 灯箱广告设计 30013.1 相关基础知识 30013.1 灯箱广告设计的特点 30013.1.2 灯箱广告设计的注意事项 30013.2 设计灯箱广告 301第14章 报纸广告设计 31614.1 相关基础知识 31614.1.1 报纸广告的特点及设计要点 31614.1.2 报纸广告的设计要点及版式安排 31714.2 设计房地产报纸广告 317第15章 效果图后期处理 32115.1 相关基础知识 32115.2 室内效果图后期处理 321

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com