第一图书网, tushu007.com

<<选择的艺术>>

图书基本信息

书名：<<选择的艺术>>

13位ISBN编号：9787115129796

10位ISBN编号：7115129797

出版时间：2005-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：关文涛

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<选择的艺术>>

内容概要

本书针对Photoshop用户在学习过程中遇到的困惑，深入剖析了Photoshop图像处理的原理和方法。
本书以颜色理论和选择(道)两条主线，对用户最感困惑的选择、图层、蒙板和通道的原理和应用的剖析尤其精辟和深刻，对读者学习Photoshop有很强的启发和指导意义。

本书内容丰富，见解独到深刻，许多观点和见解都是作者长期实践经验的总结，具有很强的实用性和针对性。
本书采取师生对话的方式，语言风趣幽默，行文别具一格，一改技术类书籍晦涩难懂的积弊，使读者在轻松愉快的氛围中领会Photoshop的技术难点和真谛。

本书适合Photoshop的中高级读者阅读，适合从事平面设计、图像处理及数码摄影爱好者使用，也非常适合作为相关专业培训的教学参考用书。

第一图书网, tushu007.com

<<选择的艺术>>

书籍目录

第1章 初识Photoshop 11.1 Photoshop的来历 21.2 Photoshop的安装 21.3 Photoshop的工作基础 21.5 Photoshop CS的布局 41.6 Photoshop的菜单 5第2章 工具与环境解析 162.1 Photoshop工具的变化 172.2 Photoshop工具大盘点 172.3 Photoshop的调板 252.4 Photoshop的状态栏 292.5 Photoshop的预置 31第3章 选择与路径解析 403.1 选区的分类 413.2 选区的创建与移动 423.3 选区与通道 443.4 选区的计算 443.5 选择工具 463.6 快速蒙板 483.7 蒙板、通道及其他 503.8 矢量图形 513.9 路径基础知识 523.10 路径的修改 583.11 路径与选择的相互转换 593.12 填充路径及子路径 613.13 描边路径 623.14 导入和导出路径 64第4章 颜色理论 674.1 颜色模式 684.2 颜色的奥秘 684.3 RGB颜色模式 694.4 CMYK模式 714.5 HSB颜色模式 754.6 Lab颜色模式 774.7 颜色模式练习 784.8 拾色器 794.9 定制颜色 80第5章 画笔调板与 绘画工具漫谈 825.1 应用绘画工具前的准备 845.2 绘画工具的分类 845.3 神奇的画笔调板 855.4 画笔工具和铅笔工具 945.5 仿制图章和图案图章 955.6 修复画笔工具和修补工具 985.7 模糊工具和锐化工具 995.8 涂抹工具 1005.9 减淡工具和加深工具 1015.10 海绵工具 1035.11 历史记录调板 1045.12 历史记录画笔和历史记录艺术画笔工具 1075.13 渐变工具 1085.14 油漆桶工具 113第6章 颜色模式转换解析 1146.1 RGB颜色模式 1156.2 CMYK颜色模式 1176.3 索引颜色模式 1236.4 从任何彩色模式转换到灰度模式 1256.5 双色调模式 1256.6 位图模式 1286.7 从灰度模式转换到彩色模式 1306.8 Lab模式的应用 132第7章 颜色混合模式解析 1357.1 什么是颜色混合模式 1367.2 颜色混合实验之前的准备 1377.3 正常模式组 1387.4 变暗模式组 1407.5 变亮模式组 1427.6 “ 叠加 ” 模式组 1447.7 “ 差值 ” 模式组 1477.8 着色模式 1487.9 关于颜色混合模式的几个实例 148第8章 选择与通道解析 1528.1 传统选择方式 1538.2 利用 “ 色彩范围 ” 命令得到通道 1558.3 颜色通道的研究 1588.4 解析通道与蒙板的概念 1608.5 强大的 “ 计算 ” 命令 1628.6 变暗模式组的应用 1648.7 中间色调的选取 1668.8 变亮模式组的应用 1698.9 叠加类模式组的应用 1708.10 相加和减去模式 1728.11 差值和排除模式 175第9章 Photoshop滤镜解析 1789.1 滤镜概述 1799.2 模糊滤镜组 1809.3 杂色滤镜组 1829.4 锐化滤镜组 1859.5 “ 渲染 ” 滤镜组 1869.6 “ 像素化 ” 滤镜组 1899.7 “ 纹理 ” 滤镜组 1909.8 “ 风格化 ” 滤镜 1929.9 “ 艺术效果 ” 滤镜组 1949.10 “ 画笔描边 ” 滤镜组 1959.11 “ 素描 ” 滤镜组 1969.12 “ 扭曲 ” 滤镜组 1969.13 “ 视频 ” 滤镜 2019.14 “ Digimarc ” 滤镜 2019.15 “ 其它 ” 滤镜 2029.16 “ 抽出 ” 滤镜 2049.17 “ 液化 ” 滤镜 2069.18 图案生成器 2109.19 第三方提供的滤镜 212第10章 Photoshop图层解析 21410.1 图层概述 21510.2 图层调板 21510.3 图层的建立 21810.4 移动图层 22010.5 图层的混合 22310.6 图层的混合选项 22510.7 图层蒙板 22910.8 矢量蒙板 23210.9 剪贴蒙板 23410.10 形状图层 23610.11 调整图层 23910.12 剪贴蒙板 24110.13 “ 样式调板 ” 和 “ 图层样式 ” 对话框 24210.14 “ 投影 ” 样式 24310.15 “ 内阴影 ” 样式 24710.16 “ 外发光 ” 和 “ 内发光 ” 样式 24810.17 “ 斜面和浮雕 ” 样式 25010.18 3种 “ 叠加 ” 样式 25310.19 “ 描边 ” 样式 25410.20 高级混合选项 255第11章 Photoshop的文字 26111.1 文字概述 26211.2 创建文字 26211.3 字符格式化 26211.4 段落 26811.5 文字图层 27111.6 在路径上创建文本 272第12章 Photoshop的 颜色调整 27412.1 颜色调整概述 27512.2 开始颜色调整前的准备 27512.3 分析和观察图像的工具 27612.4 “ 变化 ” 命令 28112.5 “ 色阶 ” 命令 28212.6 “ 曲线 ” 命令 28912.7 使用 “ 色阶 ” 和 “ 曲线 ” 调整彩色图像 29212.8 自动调整 29612.9 “ 色彩平衡 ” 命令 29812.10 “ 色相/饱和度 ” 命令和 “ 替换颜色 ” 命令 30212.11 “ 可选颜色 ” 命令 30512.12 “ 渐变映射 ” 命令 30712.13 通道混合器 30912.14 对图像应用特殊颜色效果 31312.15 Photoshop CS中新增加的命令简介 315第13章 Photoshop的打印 31713.1 半调图像 31813.2 打印预览的设置 32013.3 分色 32213.4 专色印刷 32413.5 打样 32613.6 从Photoshop直接打印 32713.7 借助其他应用程序打印 327第14章 导入、导出和 存储图像 32814.1 如何将图片导入到Photoshop中 32914.2 扫描仪和数码相机 33114.3 众多的图像格式 33414.4 添加图像信息和注解 344第15章 颜色管理解析 34815.1 建立颜色空间的直观印象 34915.2 不同的颜色空间 35015.3 更高级的

第一图书网, tushu007.com

模式转换　35315.4　保持颜色外观一致　35415.5　颜色身份证　35515.6　颜色管理　35715.7　自定义CMYK设置　36115.8　带颜色配置文件图像的存储　36215.9　显示器的校准　363

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com