

<<新版歌舞厅音像与调音调光技术>>

图书基本信息

书名：<<新版歌舞厅音像与调音调光技术>>

13位ISBN编号：9787115130747

10位ISBN编号：7115130744

出版时间：2005-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：梁华编

页数：530

字数：850000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新版歌舞厅音像与调音调光技术>>

内容概要

本书是根据现代音响灯光技术的最新发展，对已多次重印的《歌舞厅音像与调音调光技术》的全面修订。

本书着重阐述现代歌舞厅与舞台音响、影像、灯光技术的特点，操作方法，使用技巧及工程设计等。书中还列举了大量实例和最新资料。

本书的特点是突出实用性和新颖性，适合从事歌舞厅、俱乐部、演播室、剧场以及会堂等广大音响工作者和影视灯光工作者阅读，也可供有关工程技术人员以及广大业余爱好者参考，还可作为大专院校有关专业和调音调光技术培训班的教材。

<<新版歌舞厅音像与调音调光技术>>

书籍目录

第1章 声学基础	1
1.1 声音的基本性质	1
1.1.1 声音的产生与传播	1
1.1.2 频率、波长与声速	2
1.1.3 声波的反射与绕射	3
1.1.4 声波的透射与吸收	5
1.2 声音大小的量度	6
1.2.1 声压、声强和声功率	6
1.2.2 声压级、声强级和声功率级	7
1.2.3 声波的叠加	8
1.3 人耳听觉特性	9
1.3.1 声音三要素	9
1.3.2 掩蔽效应	13
1.3.3 哈斯效应——回声感觉	14
1.3.4 人耳对声音变化的分辨力	14
1.4 室内声音	17
1.4.1 直达声、早期反射声和混响声	17
1.4.2 室内声压级的计算	18
1.4.3 临界距离 r_c	20
1.4.4 混响时间	20
1.4.5 房间共振与声染色	22
1.5 立体声原理	25
1.5.1 立体声与立体声系统	25
1.5.2 人耳听觉定位特性	28
1.5.3 听觉定位的辨别力	31
1.5.4 双声道立体声基础	31
1.5.5 双声道立体声的正弦定律	33
第2章 语言声与音乐声的特性	36
2.1 声音信号的分析	36
2.1.1 声音信号的分析	36
2.1.2 音程和倍频程	38
2.2 人声的特性	39
2.2.1 语言声的特性	39
2.2.2 语言清晰度和可懂度	41
2.2.3 歌声的特性	43
2.2.4 声部与声音类型	44
2.2.5 演唱类型	45
2.3 乐器声的特性及乐器分类	46
2.3.1 乐器声及其特性	46
2.3.2 乐器及其分类	49
2.3.3 乐队的组成与配置	60
2.4 歌声与乐器声的拾音	62
2.4.1 基本拾音方法	62
2.4.2 多声道录音	63
2.4.3 歌声的拾音	65
2.4.4 乐器声的拾音	66
2.5 音乐与舞蹈	77
2.5.1 音乐三要素	77
2.5.2 舞蹈	77
第3章 传声器	82
3.1 传声器的种类与原理	82
3.1.1 传声器的作用和种类	82
3.1.2 动圈式传声器的工作原理	82
3.1.3 电容式传声器的工作原理	83
3.1.4 幻像供电	85
3.2 传声器的性能指标	86
3.2.1 传声器的主要性能	86
3.2.2 传声器产品举例	89
3.3 若干特殊传声器	93
3.3.1 无线传声器	93
3.3.2 压力区传声器	97
3.3.3 近讲传声器	99
3.4 传声器的选择、使用与维护	100
3.4.1 传声器的选择	100
3.4.2 传声器的使用与维护	101
第4章 扬声器与音箱	105
4.1 扬声器及其特性	105
4.2 音箱	111
4.3 超低音音箱	125
4.4 音箱的选择与检修	128
第5章 卡拉OK、歌舞厅及其系统	133
5.1 卡拉OK系统的特点与组成	133
5.2 歌舞厅及其系统	139
5.3 点歌器与KTV包房系统	141
第6章 音频放大器与AV放大器	154
6.1 前置放大器与功率放大器	154
6.2 AV放大器	166
6.3 AV放大器常见故障与检修	181
第7章 调音台及其分析	184
7.1 调音台分类与作用	184
7.2 调音台的组成与性能指标	185
7.3 调音台系统的接法与使用	192
7.4 调音台示例	205
第8章 信号处理设备	231
8.1 频率均衡器	231
8.2 反馈抑制器	239
8.3 延迟器、混响器、DSP效果器	247
8.4 压缩器、限制器、噪声门	270
8.5 激励器	283
第9章 激光唱片AV系统	289
9.1 数字音响原理	289
9.2 CD唱片、唱机	296
9.3 激光影碟机(LD)	306
9.4 VCD影碟机	309
9.5 DVD影碟机	314
第10章 AV磁带系统	323
10.1 磁带录音机的原理与构成	323
10.2 磁带录像机	337
第11章 大屏幕电视	348
11.1 彩色电视原理	348
11.2 投影电视机	364
第12章 歌舞厅音像系统的设计	378
12.1 厅堂扩声系统的类型与要求	378
12.2 歌舞厅音响系统的设计要点	382
12.3 卡拉OK歌舞厅音箱的布置	400
12.4 家庭影院的音箱布置	406
12.5 设计举例	417
12.6 音响系统的配接与稳定性	425
12.7 音响系统的音质评价	433
12.8 歌舞厅音响系统特性的测试	441
第13章 舞台、舞厅灯光技术	448
13.1 光的基本性质	448
13.2 颜色	455
13.3 舞台灯光和灯具	460
13.4 舞厅灯具与电脑灯	474
13.5 灯光控制与调光台	486
13.6 歌舞厅灯光设计及示例	504
附录 调音台与周边设备常用英文及缩写	528

<<新版歌舞厅音像与调音调光技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>