第一图书网, tushu007.com

<<Premiere Pro 视频编辑基 >

图书基本信息

书名：<<Premiere Pro 视频编辑基础与典型实例（附CD-ROM光盘一张)>>

13位ISBN编号：9787115134301

10位ISBN编号：7115134308

出版时间：2005-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：徐起

页数：343

字数：538000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书系统地介绍了Premiere Pro的基本操作及应用技巧，其中穿插了一些数字视频技术的必备基础知识，并结合一个动态翻页电子相册制作综合实例和多个有代表性的典型实例进行讲解，使读者能够轻松、快速地掌握Premiere Pro的非线性编辑功能。
本书面向的读者对象主要包括从事数码影像后期处理的初、中级视频编辑相关人员以及数码爱好者。
本书配套光盘中包括了所有实例的素材、生成作品及部分源程序。

书籍目录

第1章 视频处理新理念 1.1 视频处理基本概念 1.1.1 何谓视频处理 1.1.2 电视制式简介 1.1.3 数字视频基础 1.2 多媒体文件格式 1.2.1 多媒体文件格式的分类及特点 1.2.2 多媒体文件的质量级别简介 1.3 小结 第2章 Premiere Pro基础方案 2.1 Premiere Pro简介 2.2 Premiere Pro的安装与配置 2.2.1 安装Premiere Pro 2.2.2 优化配置Premiere Pro 2.3 Premiere Pro新增功能介绍 2.3.1 实时处理功能 2.3.2 界面全集成 2.3.3 专业压缩编码器 2.4 Premiere Pro快速上手 2.4.1 新建一个项目 2.4.2 捕获并导入多媒体素材剪辑 2.4.3 通过监视器窗口设置素材出入点 2.4.4 将多媒体素材拖动到时间线界面的轨道中 2.4.5 添加视频转场特效 2.4.6 添加视频滤镜特效 2.4.7 添加运动特效 2.4.8 添加字幕 2.4.9 添加背景音乐及音效 2.4.10 合成并输出作品 2.5 Premiere Pro七大功能窗口 2.5.1 Project(项目)窗口 2.5.2 Timeline(时间线)窗口 2.5.3 Monitor(监视)窗口 2.5.4 Effects(特效)窗口 2.5.5 Effect Controls(特效控制)窗口 2.5.6 Audio Mixer(音频混音器)窗口 2.5.7 Info 和 History(信息和历史操作)窗口 2.6 小结 第3章 Premiere Pro视频编辑功能详解 3.1 Premiere Pro滤镜效果 3.1.1 滤镜效果介绍 3.1.2 关键帧介绍及使用 3.1.3 滤镜效果的使用 3.1.4 滤镜效果实战演练 3.2 Premiere Pro场景切换 3.2.1 场景切换介绍 3.2.2 场景切换实战演练 3.3 Premiere Pro运动特效 3.3.1 运动特效介绍 3.3.2 运动特效实战演练 3.4 Premiere Pro抠像技术 3.4.1 抠像技术介绍 3.4.2 抠像制作实战演练 3.5 Premiere Pro字幕制作 3.6 Premiere Pro采集素材 3.7 Premiere Pro标记的使用 3.7.1 对Sequence(序列)运用标记功能 3.7.2 对Clip(剪辑)运用标记功能 3.8 Premiere Pro音频特效处理 3.8.1 音频特效处理介绍 3.8.2 音频特效实战演练 3.9 Premiere Pro影片输出 3.10 小结 第4章 动态翻页电子相册制作实例 4.1 制作前期准备工作 ……第5章 Premiere Pro精彩片段制作实例 第6章 Premiere Pro经典插件使用介绍 第7章 Premiere Pro 1.5新增功能 附录 Premiere Pro菜单快捷键

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com