

## <<Illustrator CS影像制作典型>>

### 图书基本信息

书名：<<Illustrator CS影像制作典型实例>>

13位ISBN编号：9787115135636

10位ISBN编号：7115135630

出版时间：2005-7

出版时间：人民邮电

作者：李金明 李金荣

页数：320

字数：502000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Illustrator CS影像制作典型>>

### 内容概要

本书全面细致地讲解中文版Illustrator CS的各项命令和使用方法，完整地展现了Illustrator的强大功能。书中精心制作了大量的实例，并将基础知识与实例练习相结合，详细地分析了Illustrator的图形、图像制作领域的应用，深入地剖析了软件的使用技巧。

本书第1章至第3章讲解了Illustrator的基本命令，以便读者在较短的时间内掌握软件的操作；第4章至第10章通过大量的实例来分析软件的功能；第11章为经典作品解析部分，讲解了Illustrator的高级功能，通过这一部分的学习可以提高读者对软件各项功能的综合应用能力；第12章讲解了Illustrator与其他软件的协作。

本书结构清晰、实例丰富，附赠视频教学光盘，适合Illustrator初、中级读者以及平面设计、网页设计人员自学，也可作为相应专业各类培训班的教材。

# <<Illustrator CS影像制作典型>>

## 书籍目录

第1章 基础知识 1.1 基础知识储备 1.1.1 系统要求 1.1.2 文件格式 1.1.3 颜色模式 1.2 Illustrator功能概览 1.2.1 工作窗口 1.2.2 工具的功能和使用方法 1.2.3 调板功能概览 1.2.4 主菜单功能简介 1.2.5 查看当前工作状态 1.3 绘图前的准备工作 1.3.1 文件设置 1.3.2 使用辅助工具 1.4 基础编辑与高效工作 1.4.1 选取对象 1.4.2 群组对象 1.4.3 撤销与重做 1.4.4 灵活操纵窗口 1.4.5 控制文件的大小 1.4.6 常用快捷键 1.5 路径与锚点 1.5.1 路径与锚点解析 1.5.2 编辑锚点 1.5.3 编辑路径 1.5.4 使用铅笔工具 1.5.5 使用钢笔工具第2章 基本操作 2.1 图形外观的基本设置 2.1.1 填充和笔画的设置方式 2.1.2 三种不同类型的填充 2.1.3 四种不同类型的笔刷 2.1.4 编辑笔刷 2.1.5 笔画的形状特征 2.2 图形的组织与编排 2.2.1 排列对象的前后顺序 2.2.2 锁定和隐藏对象 2.2.3 对齐与分布对象 2.3 变换与变形 2.3.1 变换 2.3.2 变形 2.4 文本与段落 2.4.1 创建文本 2.4.2 设置字符属性 2.4.3 设置段落属性 2.4.4 编辑文本 2.5 图表 2.5.1 创建图表 2.5.2 编辑图表 2.5.3 设置图表颜色和图案第3章 高级操作 3.1 图层与蒙版 3.1.1 图层 3.1.2 蒙版 3.2 图形外观的高级设置 3.2.1 透明度调板 3.2.2 外观调板 3.2.3 混合 3.2.4 渐变网格 3.2.5 封套扭曲 3.2.6 符号 3.3 滤镜与效果 3.3.1 矢量图滤镜 3.3.2 位图滤镜 3.3.3 矢量图形的转化 3.3.4 三维效果 3.3.5 SVG滤镜 3.3.6 风格化 3.3.7 光栅化 3.3.8 路径 3.3.9 扭曲和变换 3.3.10 弯曲 3.3.11 修整 3.3.12 转到外形 3.4 动作 3.4.1 动作调板 3.4.2 创建动作 3.4.3 编辑动作 3.5 打印 3.5.1 常规选项 3.5.2 设置选项 3.5.3 标记和出血选项 3.5.4 输出选项 3.5.5 图形选项 3.5.6 颜色管理选项 3.5.7 高级选项 3.5.8 摘要选项 第4章 绘制图形 4.1 标志 4.1.1 创建网格和参考线 4.1.2 定制圆形 4.1.3 同步缩放与复制 4.1.4 选取所需图形 4.1.5 从形状区域减去 4.1.6 制作平滑的弧形 4.1.7 沿长路径 4.1.8 添加到形状区域 4.2 图形的变化 4.2.1 添加锚点与改变路径形状 4.2.2 使用铅笔工具绘制自由路径 4.2.3 使用铅笔工具改变路径形状 4.3 简单的浮雕效果 4.4 标识 4.5 重像 4.5.1 自动倾斜 4.5.2 手动倾斜 4.5.3 编辑路径 4.6 有机玻璃裂痕 4.7 综合实例——制作Mp3 4.7.1 制作Mp3 4.7.2 制作背景第5章 画笔与颜色第6章 蒙版与图层混合模式第7章 笔画与文字第8章 符号与混合第9章 外观、样式与效果第10章 渐变网格与封套扭曲第11章 经典作M解析第12章 软件的延伸

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>