

<<数码音乐狂想>>

图书基本信息

书名：<<数码音乐狂想>>

13位ISBN编号：9787115137227

10位ISBN编号：7115137226

出版时间：2006-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：金岩

页数：516

字数：819000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码音乐狂想>>

### 内容概要

本书全面系统地向读者介绍了数码音乐各方面的知识。

全书共分为8章，内容包括MIDI基础、基于MIDI功能的电子乐器、音乐制作的必备知识、个人音乐工作室的建立、Adobe Audition的使用与案例、Band in a Box的使用与案例、FL Studio的使用与案例、SONAR的使用与案例等。

本书适合各类音乐爱好者、音乐制作行业的初学者、广大音乐制作人以及录音师阅读。

<<数码音乐狂想>>

作者简介

金岩，中央电视台新闻制作部音乐编辑、录音师，1998年毕业于北京电影学院录音乐。

自幼在中央音乐学院附小学习长号，从师著名铜和演奏家张凤喜。

一直从事音乐的学习，在声乐上取得一些成绩，曾获2000年CCTV系统第六届“红绿蓝”杯青年歌手大赛三等奖。

2001年全国新闻界歌

## 书籍目录

- 第1章 什么是MIDI 11.1 MIDI的诞生 21.2 系统连接 21.2.1 MIDI电缆 21.2.2 MIDI入端口、MIDI出端口和MIDI转接端口 31.2.3 MIDI链环 31.3 MIDI通道 31.4 MIDI信息 41.4.1 MIDI通道信息 51.4.2 MIDI系统信息 61.5 MIDI文件 7第2章 基于MIDI功能的电子乐器 92.1 MIDI乐器的基本结构 102.2 MIDI乐器的种类 102.2.1 键盘乐器 112.2.2 吉他合成器 122.2.3 打击乐器 122.3 音序器 132.3.1 硬件音序器(编曲机) 142.3.2 电脑音序器 142.3.3 键盘工作站 152.4 MIDI接口 162.5 MIDI设备的历史与现状 17第3章 音乐制作必备知识 193.1 基础音频概念 203.2 数字音频概念 233.3 MIDI概念 25第4章 个人音乐工作室的建立 294.1 多媒体个人电脑 304.2 音频卡 314.3 MIDI输入设备及MIDI接口 344.3.1 MIDI输入设备 344.3.2 MIDI接口 364.4 监听设备 374.4.1 监听音箱 374.4.2 监听耳机 394.5 调音台及话筒 424.5.1 调音台 424.5.2 话筒 434.6 房间的建筑声学 444.7 音乐制作类软件 444.7.1 Cakewalk Sonar 454.7.2 Cubase SX 454.7.3 Nuendo 464.7.4 Pro Tools 464.7.5 Logic Audio 474.7.6 Reason 474.7.7 Sound Forge 484.7.8 Audition 494.8 自动伴奏软件 494.8.1 Band in a Box 504.8.2 TT作曲家 504.9 效果器插件 514.9.1 TC Native Bundle 514.9.2 Waves Native Gold Bundle 514.9.3 Ultrafunk Sonitus fx 524.10 母带处理软件 534.10.1 T-Racks 534.10.2 OZONE 53第5章 Adobe Audition 555.1 Audition简介 565.2 Adobe Audition的安装 565.3 Audition的窗口介绍 605.3.1 主窗口详解 605.3.2 多轨编辑窗界面 1155.4 我为OK狂 1185.4.1 从视频光盘中导入音乐 1185.4.2 在多轨编辑窗录制人声 1215.4.3 采样降噪 1225.4.4 音轨属性对话框 1245.4.5 音乐脱胎换骨之秘诀——运用效果器 1245.4.6 缩混声轨 1295.4.7 利用批处理功能转换MP3格式 1315.5 我为制作狂 1355.5.1 从CD提取音乐 1355.5.2 建立一个新的波形文件 1365.5.3 如何设置节拍器 1365.5.4 音频波形块的操作 1385.5.5 波形包络曲线的运用 1415.5.6 在多轨编辑窗内插入视频文件 1425.5.7 在多轨编辑窗内插入MIDI文件 1445.5.8 使用母线混合信号 1455.5.9 分轨输出的设置 1475.5.10 制作Loop音频文件 1495.5.11 环绕声的制作 1565.5.12 Audition的同步功能 158第6章 Band in a Box 2005(宝宝) 1636.1 “宝宝”简介 1646.2 “宝宝”的系统设置 1656.3 “宝宝”的窗口解读 1686.3.1 声部参数/琴键区域 1686.3.2 乐曲信息设置栏 1696.3.3 工具栏快捷按钮 1696.3.4 和弦谱表区域 1726.3.5 乐谱窗 1726.3.6 主奏乐谱窗 1736.3.7 钢琴键盘窗 1736.3.8 钢琴卷帘窗 1746.3.9 打击乐鼓组窗 1746.3.10 吉他窗 1756.3.11 音频编辑窗口 1756.4 宝宝的菜单宝典 1756.4.1 File(文件)菜单 1766.4.2 Edit(编辑)菜单 1776.4.3 Styles(风格)菜单 1796.4.4 Options(选项)菜单 1796.4.5 Play(播放)菜单 1806.4.6 Lyrics(歌词)菜单 1816.4.7 Melody(旋律)菜单 1826.4.8 Soloist(独奏)菜单 1846.4.9 Audio(音频菜单) 1876.4.10 GM(音源)菜单 1886.4.11 Harmony(和声)菜单 1886.4.12 Notation(乐谱)菜单 1896.4.13 Windows(窗口)菜单 1906.4.14 Help(帮助)菜单 1916.5 宝宝教你做音乐 1926.5.1 和弦的输入 1926.5.2 乐段的设定 2026.5.3 风格选择 2036.5.4 乐曲的编辑 2156.5.5 导出MIDI文件 2226.6 宝宝的快捷键 2236.6.1 声部操作快捷键 2246.6.2 乐曲操作快捷键 2246.6.3 文件操作快捷键 2266.6.4 窗口操作快捷键 2266.6.5 风格操作快捷键 226第7章 舞曲之王——FL Studio 5.0(水果) 2277.1 “水果”简介 2287.2 “水果”的窗口解读 2297.2.1 工具面板 2297.2.2 编辑窗口 2357.3 “水果”的菜单宝典 2707.3.1 File(文件)菜单 2707.3.2 Edit(编辑)菜单 2727.3.3 Channels(通道)菜单 2727.3.4 View(查看)菜单 2837.3.5 Options(设定)菜单 2847.4 “水果”编曲实战演示 2927.4.1 节拍音序器的使用 2927.4.2 钢琴卷帘窗的使用 3007.4.3 播放列表窗的使用 3207.4.4 事件编辑器的使用 3247.4.5 DJ搓碟效果的制作 328第8章 作曲大师——SONAR 4.0 3338.1 “大师”简介 3348.2 “大师”的系统设置 3348.2.1 设置MIDI设备 3348.2.2 定义音源/音色表 3358.2.3 音频设置 3368.2.4 工程属性设置 3408.2.5 综合参数设定 3448.3 “大师”的窗口解读 3518.3.1 工具栏 3518.3.2 音轨窗 3598.3.3 钢琴卷帘窗 3638.3.4 乐谱窗 3668.3.5 事件列表窗 3688.3.6 音频素材窗 3698.3.7 歌词编辑窗 3728.3.8 调音台窗 3738.4 “大师”的菜单栏 3758.4.1 File(文件)菜单 3758.4.2 Edit(编辑)菜单 3788.4.3 Process(处理)菜单 3838.4.4 View(查看)菜单 4078.4.5 Insert(插入)菜单 4108.4.6

## &lt;&lt;数码音乐狂想&gt;&gt;

Transport(传输)菜单 4138.4.7 Go(指针)菜单 4138.4.8 Track(音轨)菜单 4138.4.9 Tool(工具)菜单 4188.4.10 Options(选项)菜单 4198.4.11 Windows(窗口)菜单 4218.4.12 Help(帮助)菜单 4218.5 “大师”MIDI制作的实战演示 4228.5.1 创建新的工程文件 4228.5.2 MIDI音符的输入 4248.5.3 MIDI音符的编辑 4298.5.4 MIDI转换为音频 4488.5.5 几种常用乐器的制作方法 4498.6 “大师”的音频编辑功能 4768.6.1 音频轨道设置 4768.6.2 录制一段音频 4778.6.3 添加实时的音频效果 4788.6.4 音频的复制与粘贴 4798.6.5 音频的剪切和移动 4838.6.6 音频的分割与合并 4858.6.7 绘制包络线 4888.6.8 编组控制 4908.6.9 混音的自动控制 4908.7 插件资源的介绍以及安装方法 4918.7.1 插件资源的介绍 4928.7.2 插件的安装方法 5018.7.3 VSTi软音源的转换 5028.8 文件的保存与导出 5048.8.1 工程文件的保存 5048.8.2 工程文件导出音频 5048.9 补充说明 5058.9.1 MIDI控制器 5058.9.2 SONAR 4.0的常用快捷键 5108.9.3 GM音色表 512

<<数码音乐狂想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>