第一图书网, tushu007.com

<<魅力十足>>

图书基本信息

书名：<<魅力十足>>

13位ISBN编号：9787115137555

10位ISBN编号：7115137552

出版时间：2006-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：朴美贞,朴诚心

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<魅力十足>>

内容概要

本书通过50多个经典的实例，系统地向读者介绍了Photoshop CS2在各个商业领域中的应用。全书共分为7个部分，分别介绍了如何设计个性化的请帖、如何处理典型的照片、如何制作个性化的产品、如何利用特殊质感制作充满生命力的造型、如何制作艺术画廊、如何设计文字样式以及如何制作网页动画等。

本书的实例富于想象力和设计灵感，具有很高的艺术价值。

本书可帮助学习Photoshop CS2的读者掌握中高级技巧，也可作为专业设计人员的参考手册。

第一图书网, tushu007.com

<<魅力十足>>

书籍目录

Chapter 1 利用模板设计体现自我个性的请帖 1Technique 01 制作简单的小作品——①制作父母亲寿宴请帖 201 在请帖上制作花和树 202 制作月亮与月晕 603 输入文字完成请帖 804 制作请帖的背面 10｜Special Page｜直接应用附带CD中提供的请帖 12Technique 02 制作简单的小作品——②制作婚礼请帖E-Card 1301 利用附带CD中的模板制作请帖 13｜Special Page｜不改变图层蒙版的形状与尺寸，修改图像 1502 ImageReady中编辑gif动画(Animation) 16Technique 03 制作简单的小作品——③制作孩子周岁宴请帖 20｜Special Page｜不改变图层蒙版的形状与尺寸，修改图像 23Technique 04 制作简单的小作品——④ 编辑宝宝周岁宴照片 2401 渲染宝宝相片的背景颜色 2402 利用路径制作波浪线 2603 添加装饰物水滴和亮点 29Technique 05 制作简单的小作品——⑤利用宝宝的相片制作纪念邮票徽章 3201 利用宝宝的相片制作邮票 3202 装饰邮票 3503 制作纪念邮票的背景 36｜Special Page｜利用整形手术制作尖下巴 39Chapter 2 制作照片——数码相机与Photoshop的结合 41Technique 01 切割图像的一部分，羽化图像的外轮廓 4201 图像裁切 4202 塑造图像边缘的羽化效果 42Technique 02 补偿室内拍摄照片的色相 44Technique 03 为阴天拍摄的相片塑造晴天的明亮效果 46Technique 04 改变特定区域的颜色，制作华丽的花儿图像效果 4901 利用色相/饱和度(Hue/Saturation)修改特定区域的颜色 4902 为其中一朵花设置不同的颜色 50Technique 05 制作童话(动画)世界 53Technique 06 利用静态照片塑造动态的图像效果 55Technique 07 制作气氛洋溢的人物照片 57Technique 08 为特定区域设置黑白(彩色)效果 59Technique 09 利用双色调(Duotone)模式制作棕褐色调(sepia tone)照片 62Technique 10 制作水中倒影图像 64Technique 11 黑白照片复原为彩色照片 6801 利用快速蒙版(Quick Mask)模式渲染图像 6802 利用套索工具指定选择区域并渲染色彩 7103 为图像的耳目口鼻渲染颜色 7304 利用[将通道作为选区载入(Load Selection)]命令增加选择区域，修改背景颜色 75Technique 12 恢复青春! 清除眼角皱纹与斑点,黑眼圈 7801 利用修补工具消除面部的斑点 7802 消除眼睛周围的细纹及黑眼圈 8003 整理杂乱的背景 81｜Special Page｜制作证件照Package 84Technique 13 装饰素面make-up 85Chapter 3 制作个性化作品的秘技 92Technique 01 利用水果图像制作可爱的Character形象 9201 利用水果相片制作操作对象 9202 制作西红柿形象的面部 9403 制作Character形象的手脚 99Technique 02 墨水轮廓制作 CD盒 10401 利用墨水制作图像源 10402 制作墨水对象的Alpha通道 10503 渲染墨滴对象完成CD盒 108Technique 03 利用指纹效果制作活动布告poster 11001 制作我的指纹对象 11002 小尺寸图像源转换为大而华丽的设计素材 11203 输入文字完成活动布告 114Technique 04 利用贴花印刷(Decalcomania)制作CD盒 11601 色彩华丽的贴花印刷 11602 完成CD盒 117Technique 05 利用墨滴扩散效果制作日历 12001 制作有重量感的墨滴扩散效果 12002 复制墨滴对象并渲染各种色彩 12103 制作作为纹理(Texture)的墨水图案 12404 墨滴图案上赋予动态效果 12705 输入日期完成日历 129Technique 06 利用手掌印设计书的封面 13401 有趣的手掌彩印 13402 塑造更加华丽的手印效果 13503 制作标题与主要(main)图像 136Chapter 4 利用特殊质感设计充满生命力的造型 143Technique 01 利用韩纸(Korean Paper)制作气氛洋溢的人物照片 14401 韩纸保存为文件 14402 利用修补(Patch)工具消除美女身上的杂斑 14403 演绎特殊气氛，弥补脸部的不足 146Technique 02 设计皱纸为背景的数字相片簿(Album) 14701 利用皱纸制作特殊的纹理 14702 利用皱纸制作数字相片簿 148Technique 03 制作图案合成照片 15301 利用定义图案(Define Pattern)功能制作斑点图案包装纸 15302 在与好友拍摄的合照上混合包装纸图像 156Technique 04 利用烤熏纸的边缘制作旅游指南封面 15801 用火烤熏纸演绎抒情的气氛 15802 利用曲线(Curve)功能与修补工具修整图像 15903 混合韩国传统图案与韩纸的背景 16104 利用文字工具输入标题文本 16305 放大画布制作书的后版面 164Technique 05 利用烹饪用箔(Cooking Foil)制作名片 16601 为闪闪发光的金属箔拍照 16602 修整烹饪用铝箔的图像 16703 制作公司的标识语 16804 输入文字后对齐文本完成名片 172Technique 06 利用韩纸(Korean Paper)制作信封与信纸 17401 修整韩纸图像 17402 输入公司标识与符号、地址 17503 利用符号修饰信纸 177Technique 07 利用大理石图案的Marbling效果设计包 18001 水与油的排斥原理!利用大理石花纹效果制作背景 18002 在Adobe Illustrator中制作展开图 18203 混合大理石

第一图书网, tushu007.com

花纹图像与展图图像 18604 根据展图真正制作纸拎包 188Chapter 5 在Photoshop中制作我的Art Gallery 191Technique 01 由碎片纸与相片合成的Art Gallery 1 19201 完成图像的基本结构 19202 设计碎片痕迹 19303 利用撕碎痕迹制作撕碎的相片 19504 制作图像的前后对比 198Technique 02 利用幻灯片胶片与人物相片合成的Art Gallery 2 20101 制作幻灯胶片 20102 混合幻灯胶片图像与人物相片 20403 整理单色调女人的图像 207Technique 03 合成人体与蝴蝶图像的Art Gallery 3 21001 利用数码照相机拍摄朋友的手后制作成图像文件 21002 复制“手”的图像后交叉两手 21303 调整阴影效果，强化空间及立体感 21704 与蝴蝶图像进行混合 220Technique 04 合成人物与自然(太阳、大海)相片的Art Gallery 4 22301 混合双色调与彩色图像制作背景图像 22302 利用Alpha通道在背景相片上合成人物相片 227Technique 05 利用图层蒙版合成照片的Art Gallery 5 23201 利用图层蒙版与图层混合模式合成图像 23202 利用Adobe Illustrator制作数码图片 23603 利用文字工具与矢量图像修饰数码图像 238Chapter 6 怎么设计文字样式 243Technique 01 利用画笔工具创建立体文字 24401 创建立体图像 24402 以绘画形式存储立体图像 24703 利用Cube画笔绘制文字 24804 创建背景 249Technique 02 利用滤镜功能创建具有金属效果的文字 25101 在“Luxury”文字上追加远近效果 25102 追加模糊效果 25203 文字上赋予金属效果 254 | Special Page | 按不同的[置换(Displace)]滤镜参数值而变化的图像效果 25504 利用创建新的填充或调整图层功能修改图像的颜色 256Technique 03 创建立体文字 25701 输入文字，创建轮廓 25702 利用滤镜功能创建立体效果 25903 创建正面并整理 26004 创建背景、完成图像 262Technique 04 创建含水云彩效果文字 26301 输入“CLOUD”文字、追加样式效果 26302 在追加样式的文字上编辑样式 26403 输入文字后利用移动工具整理文字 26604 创建背景 268Technique 05 利用图层样式创建玻璃效果文字——“形形色色” 27001 在图像窗口中输入中文文字 27002 创建玻璃材质 27103 追加渐变效果，并利用图层混合模式与文字混合 273Technique 06 创建水银材质文字 27401 输入文字 27402 在文字上添加图层样式 27503 调整文字 278Technique 07 创建AMEBA图案文字 28101 创建AMEBA图案文字 28102 填充文字图案 28503 在文字上添加样式 289Appendix 为网页插上翅膀 293Technique 01 印有樱花图案的蛋白石型按钮 29301 把樱花图像制作成水彩画形式 29302 用圆形樱花图像制作水彩画 29703 制作印有字母的按钮 29804 在按钮图像中使用图层 29905 在按钮上合成水彩画图像 30306 樱花图像的最后调整 305Technique 02 制作木板材质翻转按钮 30601 制作木质的板 30602 在木质效果中添加凹陷字体 30803 为木板制作立体效果 31004 制作背景 31205 在按钮上使用rollover 313Technique 03 箱子里的DOT猫 31601 为了DOT制作设定环境 316 02 画猫的脸 31703 画两侧的对称部分和条纹图案 31804 画箱子的轮廓线条 32005 着色 321Technique 04 用TV动画制作网站的进入页面 32401 设置背景颜色和制作参考线(Guideline) 32402 制作TV模样的框架 32603 制作TV动画画面 33004 制作背景文字和装饰按钮 33305 在ImageReady中制作GIF动画 336

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com