第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术教程>>

13位ISBN编号：9787115138989

10位ISBN编号：7115138982

出版时间：2005-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：胡晓锋

页数：320

字数：499000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书对多媒体技术的基本概念、技术与系统等进行全面的论述。
全书共分12章，主要内容包括多媒体基本概念、媒体处理方法与技术、多媒体软硬件平台、多媒体系统基础环境、多媒体信息管理及处理、多媒体通信网络与分布应用等。
本书吸收了多媒体教学研究的最新成果，难易适中，既注重介绍多媒体技术的基础知识，也适当介绍一些基本理论和方法。
各章之后附有习题和思考题。
　　本书是计算机及其相关专业本科生和研究生的教材，也可供从事多媒体技术研究的工程技术人员参考。

书籍目录

第1章　绪论　1.1　多媒体的基本概念　1.1.1　媒体与多媒体　1.1.2　多媒体的关键特性　1.2　多媒体技术的产生与发展　1.2.1　多媒体是技术与应用发展的必然　1.2.2　多媒体改善了人类信息的交流　1.2.3　多媒体缩短了人类传递信息的路径　1.3　多媒体技术研究的主要内容　1.3.1　多媒体技术的基础　1.3.2　多媒体软硬件平台技术　1.3.3　多媒体操作系统技术　1.3.4　多媒体信息管理与处理技术　1.3.5　多媒体通信与分布应用技术　1.4　小结　习题与思考题　第2章　媒体及媒体技术　2.1　媒体的种类和特点　2.1.1　常见的媒体元素　2.1.2　媒体的种类　2.1.3　媒体的性质和特点　2.2　听觉媒体技术　2.2.1　声音心理学　2.2.2　音频的数字化和符号化　2.2.3　音频媒体的三维化处理　2.3　视觉媒体技术　2.3.1　视觉心理学　2.3.2　模拟视频原理　2.3.3　视觉媒体数字化　2.3.4　视觉媒体的三维立体显示　2.4　触觉媒体技术　2.4.1　触觉媒体概述　2.4.2　简单指点设备与技术　2.4.3　位置跟踪　2.4.4　力反馈与触觉反馈　2.5　小结　习题与思考题　第3章　多媒体数据压缩　3.1　数据压缩的基本原理和方法　3.1.1　数据压缩技术的性能指标　3.1.2　数据冗余的类型与压缩方法分类　3.1.3　常用数据压缩方法的基本原理　3.1.4　音频压缩编码的基本方法　3.1.5　图像和视频压缩编码的基本方法　3.2　音频压缩标准　3.2.1　电话质量的语音压缩标准　3.2.2　调幅广播质量的音频压缩标准　3.2.3　高保真立体声音频压缩标准　3.3　图像压缩标准　3.3.1　JPEG压缩标准　3.3.2　JPEG 2000简介　3.4　视频压缩标准　3.4.1　MPEG压缩标准　3.4.2　H.26L视频编码标准　3.4.3　H.26L标准和MPEG-4标准特点的比较　3.5　小结　习题与思考题　第4章　多媒体硬件环境　4.1　光存储设备　4.1.1　光存储的类型　4.1.2　CD-ROM光存储系统　4.1.3　CD-R光存储系统　4.1.4　DVD光存储系统　4.2　音频接口　4.2.1　音频卡的工作原理　4.2.2　音乐合成和MIDI接口规范　4.2.3　语音合成　4.2.4　语音识别　4.3　视频接口　……第5章　多媒体软件基础　第6章　多媒体的时间表示与同步　第7章　多媒体操作系统第8章　超媒体与Web系统　第9章　多媒体数据库　第10章　多媒体信息分析与处理　第11章　多媒体通信与网络　第12章　分布式多媒体应用系统　主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com