第一图书网, tushu007.com

<<从零开始>>

图书基本信息

书名：<<从零开始>>

13位ISBN编号：9787115142108

10位ISBN编号：7115142106

出版时间：2006-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：李仲

页数：250

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

Premiere是基于微机的视、音频非线性编辑软件，它的功能非常强大，在视频制作领域得到了广泛应用。

本书从影视制作的实践出发，以最新版本的Premiere Pro 1.5为基础，结合作者丰富的实践经验，围绕Premiere Pro 1.5的功能、含义、使用方法和操作技巧进行了详细介绍。

全书从Premiere与数码视频的基本知识开始，以影视制作的工作流程为依据安排内容，共分为10章。

本书内容详实，深入浅出，既有理论知识又有实例操作，针对性很强。

本书可以作为各类影视制作人员的入门教程，也可以作为具有一定Premiere操作水平读者的参考书，更适合作为相关院校和培训班的培训教材。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第1章 基础知识 11.1 Premiere Pro 1.5的配置要求 11.2 Premiere Pro 1.5的使用流程 11.3 Premiere Pro 1.5处理DV视频的条件 21.4 非线性编辑常用术语 31.5 新建项目 61.6 项目设置 81.7 偏好设置 121.8 小结 161.9 习题 16第2章 节目素材的准备与管理 172.1 素材的输入 172.1.1 【Project】窗口 172.1.2 素材输入方法 182.1.3 离线文件的处理 212.2 创建标准素材 232.3 素材的采集 242.3.1 从CD和视频光盘中采集素材 252.3.2 DV视频的一般采集 252.4 批处理采集 292.5 批处理列表文件 312.6 素材的管理 332.6.1 修改素材属性 332.6.2 建立文件夹(Bin) 352.7 小结 362.8 习题 36第3章 节目的基本编辑操作 373.1 【Monitor】窗口的使用 373.1.1 【Monitor】窗口的显示模式 373.1.2 向【Monitor】窗口加入素材 393.1.3 使用【Monitor】窗口的工具 403.1.4 设置标记 413.1.5 剪辑素材 433.2 【Timeline】窗口的使用 463.2.1 基本编辑工具 473.2.2 将素材放入【Timeline】窗口 483.2.3 查看【Timeline】窗口中的素材 513.2.4 【Timeline】窗口的轨道调整 513.2.5 设置位置标记 533.2.6 选择与移动素材 553.3 编辑节目 563.3.1 在【Timeline】窗口剪辑素材 563.3.2 使用特殊编辑工具 573.3.3 三点编辑与四点编辑 593.3.4 在【Trim】模式中精剪 613.3.5 调整素材的帧尺寸 633.3.6 素材的持续时间、速度和帧率 643.4 素材的静帧处理 673.5 素材的场处理 683.6 素材的操作 703.6.1 素材的工作状态 703.6.2 分离素材 703.6.3 素材的编辑 723.7 素材快速放入【Timeline】窗口 733.8 多个情节的使用 763.9 小结 793.10 习题 80第4章 素材的转换 814.1 【Video Transitions】分类夹 814.2 转换效果的应用 814.3 设置转换效果 844.4 设置缺省转换 864.5 各种转换效果 874.5.1 【3D Motion】(3D运动)分类夹 874.5.2 【Dissolve】(叠化)分类夹 884.5.3 【Iris】(光圈)分类夹 884.5.4 【Map】(映射)分类夹 894.5.5 【Page Peel】(翻页)分类夹 894.5.6 【Slide】(滑动)分类夹 904.5.7 【Special Effect】(特效)分类夹 904.5.8 【Stretch】(伸展)分类夹 914.5.9 【Wipe】(划变)分类夹 914.5.10 【Zoom】(变焦)分类夹 924.6 转换技巧应用实例 924.7 小结 964.8 习题 96第5章 字幕制作 975.1 修改中文字体的显示名称 975.2 【Adobe Title Designer】(字幕设计者)窗口 995.2.1 工具栏 1005.2.2 对象样式 1005.2.3 变换 1035.3 字幕菜单命令 1045.4 字幕制作 1055.5 路径文字 1085.6 滚屏文字 1105.7 使用模板 1135.8 字幕技巧应用实例 1155.9 未公布的字幕制作功能 1175.10 小结 1205.11 习题 120第6章 叠加效果与运动效果 1216.1 使用渐变线叠加素材 1216.2 使用【Opacity】特效 1236.3 使用键叠加素材 1246.4 键的类型 1266.4.1 【Alpha Adjust】键 1266.4.2 【Blue Screen Key】和【Green Screen Key】键 1276.4.3 【Chroma Key】键 1276.4.4 【Difference Matte Key】键 1286.4.5 【Garbage Matte】键 1286.4.6 【Image Matte Key】键 1296.4.7 【Luma Key】键 1296.4.8 【Multiply Key】和【Screen Key】键 1296.4.9 【Non-Red Key】键 1296.4.10 【RGB Difference Key】键 1306.4.11 【Remove Matte】键 1306.4.12 【Track Matte Key】键 1306.5 叠加技巧应用实例 1306.6 【Motion】(运动)特效 1356.6.1 【Motion】(运动)特效的参数 1356.6.2 设置运动路径 1366.6.3 设置运动状态 1386.7 【Motion】特效技巧应用实例 1396.8 小结 1416.9 习题 142 第7章 使用视频特效 1437.1 应用和设置视频特效 1437.2 视频特效的类型 1457.2.1 【Adjust】(调整)分类夹 1457.2.2 【Blur & Sharpen】(虚化和锐化)分类夹 1507.2.3 【Channel】(通道)分类夹 1527.2.4 【Distort】(扭曲)分类夹 1537.2.5 【Image Control】(图像控制)分类夹 1587.2.6 【Noise】(噪点)分类夹 1637.2.7 【Perspective】(透视)分类夹 1647.2.8 【Pixelate】(像素化)分类夹 1667.2.9 【Render】(渲染)分类夹 1667.2.10 【Stylize】(风格化)分类夹 1687.2.11 【Time】(时间)分类夹 1717.2.12 【Transform】(变换)分类夹 1727.2.13 【Video】(视频)分类夹 1747.3 特效技巧应用实例 1757.3.1 虚幻背景制作 1757.3.2 反转负冲效果 1797.4 小结 1827.5 习题 182 第8章 音频素材的编辑处理 1838.1 剪辑音频素材 1838.2 声道与音频轨道 1858.3 音频素材编辑处理 1868.3.1 使用音量控制线实现渐变 1868.3.2 使用固定特效【Volume】 1878.3.3 使用音频转换 1888.4 音频特效详解 1918.5 在【Timeline】窗口处理音轨 1988.6 使用【Audio Mixer】(音频混合器)窗口 2008.6.1 【Audio Mixer】窗口 2008.6.2 利用音轨直接录音 2028.6.3 对音轨的预先设置 2038.6.4 使用子混合(Submix)音轨 2048.7 音频的处理顺序 2088.8 小结 2088.9

第一图书网, tushu007.com

习题 208第9章 节目的预演、生成与回录 2099.1 预演方式 2099.2 预演范围 2109.3 预演设置 2109.4 节目的生成 2129.4.1 节目生成的设置 2129.4.2 网络视频 2169.4.3 视频光盘 2189.5 常用的编码解码器 2199.5.1 Microsoft DV AVI视频编码解码器 2199.5.2 Microsoft AVI常用视频编码解码器 2199.5.3 Windows Waveform常用音频编码解码器 2209.5.4 QuickTime视频编码解码器 2219.5.5 QuickTime音频编码解码器 2229.6 生成节目的图像文件 2239.7 回录DV视频节目 2269.8 小结 2279.9 习题 228第10章 技巧与综合实例 22910.1 示波器的使用技巧 22910.2 校色与调色技巧 23210.2.1 一般调色方法 23210.2.2 高级调色方法 23510.3 “动态地带”节目片头 23710.4 婚礼片头 24110.5 制作模板 24810.6 小结 250

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com