第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS2数码照片专业 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2数码照片专业处理技法>>

13位ISBN编号：9787115143136

10位ISBN编号：7115143137

出版时间：2006-5

出版时间：人民邮电

作者：凯尔比

页数：448

字数：495000

译者：袁鹏飞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在做任何事之前，请先阅读这一部分　　我知道，您想跳过这一重要部分，直接到第1章学习各种操作。
这可能是因为(a)这一部分没有包含任何照片或拷屏图，因此您没兴趣阅读；(b)您具有拿破仑(Napoleon)情结(我不知道这是什么意思)；(c)您只习惯于阅读菜单或对话框中的内容；或者(d)您没有足够的耐心，因此无法长时间集中注意力来阅读这一重要消息，虽然它可能避免严重损坏您的计算机，为您节省数千元的成本。
那么，这部分为什么重要，需要首先阅读?在做任何操作之前，您必须先通读这一部分(有些人把它称作前言，但我不这样叫)——每个字、每个词，甚至包括一些无关紧要的内容(如标点符号)。

内容概要

本书作者Scott Kelby是Photoshop User杂志的主编，曾撰写过多本Photoshop方面的畅销书。
他一直从事Photoshop专业人员的培训工作，了解Photoshop专业人员及数码摄影师共同关心的问题。
本书就是针对这些问题而编写的一本实用教程，其内容组织独具匠心，书中没有介绍大套的理论，而是介绍一些具体的方法和技巧，并针对每个问题详细地列出所有处理步骤和具体的设置参数。
读者阅读本书之后，可以了解当今专业人员所使用的照片分类和排序、原始图像处理、照片裁剪与尺寸调整、颜色管理、颜色校正、黑白转换、问题图像处理、多余对象的删除、人像修饰、摄影特效、创建全景图、照片锐化以及照片展示等方面的技巧与方法。
　　本书适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。
无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

作者简介

Scott是Photoshop User杂志的主编及合伙创始人，是Nikon ’ SCapture User和DMac Design Magazine的主编，他还是美国Photoshop国家专业协会（National Association of Photoshop Professionals.NAPP。Adobe Photoshop用户行业协会）的主席，并担任KW Media G roup（一家位于佛

书籍目录

第一章 Bridge基础 1.1 保存数码底片 1.2 创建光盘联系表 1.3 Bridge基础 1.4 用Bridge导航照片 1.5 自定义Bridge外观 1.6 大尺寸预览 1.7 获取照片上的信息（元数据） 1.8 添加关键字，以快速搜索照片 1.9 重命名照片 1.10 旋转照片 1.11 排序和组织照片 1.12 从Bridge删除文件 第二章 Bride高级技巧 2.1 创建全屏幻灯放映模式 2.2 读取和编辑照片元数据 2.3 批重命名文件 2.4 创建元数据模板 2.5 清除照片内的元数据 第三章 Camera Raw 3.1 Camera Raw基础 3.2 在Camera Raw内调整大小和分辨率 3.3 在Camera Raw内裁剪 3.4 在Camera Raw内拉直照片 3.5 Camera Raw处理自动化 3.6 在Camera Raw内锐化 3.7 调整颜色（校准） 3.8 在Camera Raw内消除杂色 3.9 用Camera Raw包围曝光 3.10 校正色差（彩色镶边） 3.11 用曲线调整对比度 3.12 校正（或创建）边缘晕影 3.13 以DNG格式存储RAW文件 3.14 HDR与曝光合并 第四章 裁剪和尺寸调整 4.1 裁剪照片 4.2 用“三分法则”裁剪 4.3 裁剪到指定尺寸 4.4 裁剪时保持相同的长宽比 4.5 创建自定义裁剪工具 4.6 摄影师自定义尺寸 4.7 调整数码相机照片尺寸 4.8 自动保存和调整大小 4.9 调整到海报尺寸 4.10 使照片变小（缩小尺寸） 4.11 用智能对象智能调整尺寸 4.12 调整尺寸时怎样够到隐藏的自由变换手柄 4.13 用裁剪工具添加更多画布区域 4.14 校直照片 4.15 自动裁剪和修直 第五章 颜色管理 5.1 为相机配置合适的颜色空间 5.2 配置Photoshop使用Adobe RGB（1998） 5.3 校准显示器（免费赠品方法） 5.4 校准显示器的正确方法 5.5 获取（或创建）打印机自定义配置文件 5.6 打印 第六章 颜色校正秘诀 6.1 预备操作 6.2 数码相机图像的颜色校正 6.3 拖放图层方式校正颜色 6.4 影棚人像校正 6.5 Taz的目标两次点击颜色校正法 6.6 Dave的中性灰色查找技巧 6.7 在印刷出版照片时校正肤色 6.8 调整RGB肤色 6.9 获得更好的自动颜色校正 6.10 校正部分区域内的颜色 6.11 一次点击消除色偏 第七章 Photoshop黑白处理 7.1 使用明度通道 7.2 用通道混合器产生更好的黑白照片 7.3 Scott的高对比度黑白技术 7.4 计算法 7.5 创建双色图 第八章 处理图像问题 第九章 消除多余对象第十章 人像修饰 第十一章 摄影特效 第十二章 创建全景图第十三章 锐化技术 第十四章 怎样展示作品第十五章 向客户展示

编辑推荐

《Photoshop CS2数码照片专业处理技法》适合数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户阅读。
无论是专业人员，还是普通爱好者，都可以通过《Photoshop CS2数码照片专业处理技法》迅速提高数码照片处理水平。
您需要一本打破常规的Photoshop新版图书吗?本书没有介绍大套的理论，作者逐步向您准确演示当今一流数码摄影师所使用的方法，所做的是直接告诉您使用哪些设置，什么时候使用这些设置，以及为什么要使用这些设置。
介绍了数码摄影行业一些内部的技巧和方法，当今著名的专业人员都使用这些技巧和方法校正、编辑、锐化、修饰和展示图片。
一旦您知道这些秘密，它们的易用性和效率肯定会令您感到惊讶!如果您准备学习当今一流的专业人员校正、编辑、锐化、修饰和展示作品所使用的“职业技巧”，本书可以满足您的需要。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com