

<<图形图像处理技术>>

图书基本信息

书名：<<图形图像处理技术>>

13位ISBN编号：9787115145796

10位ISBN编号：7115145792

出版时间：2006-7

出版单位：人民邮电出版社

作者：沈凤池

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形图像处理技术>>

内容概要

本书主要介绍图像处理软件Photoshop与图形处理软件CorelDRAW的基本操作与灵活应用。全书分基础篇、提高篇、实训篇三大部分内容，共11章，力求达到使读者由入门到提高，再到能灵活应用图形图像处理软件进行数字艺术设计的教学目的。

本书在内容安排上力求体现“以职业活动为导向，以职业技能为核心”的指导思想，使技术性、应用性与示范性贯穿全书，让读者在完成实际案例的过程中学习数字平面设计的知识与技能，充分体现高职高专教育的特色。

为了巩固所学知识与掌握操作技能，本书还提供了操作案例与思考练习题。

本书是高职高专计算机应用技术专业学生的教学用书，也可以作为信息类专业、艺术设计专业及其他相关专业教学用书，以及作为有志于从事数字艺术设计的初学者用书。

<<图形图像处理技术>>

书籍目录

基础篇第1章 数字图形图像的基本知识	11.1 图形图像的文件类型	11.2 图像的像素和分辨率
21.3 图像的色彩模式	31.4 图形图像的文件格式及其转换	41.4.1 图形图像的文件格式
	41.4.2 文件格式转换	6本章小结
7习题	7第2章 图像处理软件Photoshop的基本操作	82.1 Photoshop的操作界面
82.2 文件的创建、保存和打开	112.2.1 显示器色彩的校正	112.2.2 图像的新建、保存、打开和浏览
132.2.3 文件的显示与尺寸控制	162.3 创建、编辑选区与填充选区	212.3.1 创建选区
212.3.2 编辑选区	252.3.3 填充选区	272.3.4 实训案例
312.4 绘制、编辑与修饰图像	342.4.1 编辑与修整图像	342.4.2 绘制图像
372.4.3 擦除、仿制与修饰图像	402.4.4 实训案例	43本章小结
46习题	46第3章 图形处理软件CorelDRAW的基本操作	483.1 CorelDRAW的工作界面设置
483.2 CorelDRAW页面设置	513.3 直线与曲线的绘制	543.4 创建基本形状的方法
563.4.1 基本形状工具的使用方法	573.4.2 实训案例	583.5 创建复杂图形的方法
623.5.1 编辑曲线、路径的方法	623.5.2 使用Transformation面板调整图形的形状	633.5.3 使用Shaping面板修整图形的形状
653.5.4 实训案例	663.6 文本的创建与编辑	683.6.1 文本的编辑处理
683.6.2 实训案例	71本章小结	73习题
73提高篇第4章 图层应用技巧	754.1 图层的基本概念与操作	754.1.1 图层的概念、属性与面板
754.1.2 图层的基本操作	764.1.3 实训案例	794.2 图层的样式
834.2.1 图层的样式	834.2.2 实训案例	874.3 填充图层与调整图层
924.3.1 使用填充图层与调整图层	924.3.2 图层剪贴路径蒙版与层边缘修饰	944.3.3 实训案例
944.4 文字图层	984.4.1 文字图层	984.4.2 实训案例
99本章小结	102习题	103第5章 色彩模式及色彩调整技巧
1045.1 色彩模式的分类与转换	1045.1.1 色彩模式的种类	1045.1.2 色彩模式的转换
1095.1.3 实训案例	1115.2 图像的色调与色彩调整	1135.2.1 色调调整
1135.2.2 色彩调整	1165.2.3 实训案例	119本章小结
123习题	124第6章 路径与型的应用	1256.1 创建路径
1256.1.1 路径的基本概念	1256.1.2 路径面板的使用	1266.1.3 路径工具
1276.1.4 调整路径	1306.1.5 实训案例	1316.2 编辑路径
1346.2.1 编辑路径	1346.2.2 填充与描边	1366.2.3 路径的保存与转换载入
1366.2.4 实训案例	1376.3 形状工具	1396.3.1 形状工具
1396.3.2 形状图层	1416.3.3 实训案例	142本章小结
144习题	144第7章 通道与蒙版的应用	1467.1 通道的应用
1467.1.1 通道的概念、功能与分类	1467.1.2 通道调板的使用	1487.1.3 通道的编辑与操作
1497.1.4 专色通道	1527.1.5 通道的混合运算	1537.1.6 实训案例
1547.2 蒙版的应用	1737.2.1 蒙版的基本知识	1737.2.2 通道、蒙版与选区的转化
1747.2.3 实训案例	175本章小结	178习题
178第8章 滤镜的应用技巧	1798.1 破坏性滤镜效果	1798.1.1 “艺术效果”滤镜组
1798.1.2 “画笔描边”滤镜组	1838.1.3 “扭曲效果”滤镜组	1848.1.4 “像素化”滤镜组
1878.1.5 “渲染效果”滤镜组	1888.1.6 “素描”滤镜组	1908.1.7 “风格化”滤镜组
1928.1.8 “纹理化”滤镜组	1948.1.9 实训案例	1958.2 校正性滤镜效果
2018.2.1 “模糊效果”滤镜	2028.2.2 “杂色效果”滤镜	2038.2.3 “锐化效果”滤镜
2038.2.4 其他滤镜	2048.2.5 实训案例	2058.3 外挂滤镜效果
2088.3.1 KPT滤镜	2098.3.2 EYE CANDY滤镜	2098.3.3 实训案例
210本章小结	215习题	215第9章 历史记录与自动化处理功能
2179.1 历史记录面板的使用	2179.1.1 历史记录面板	2179.1.2 历史记录画笔与艺术画笔
2209.1.3 实训案例	2219.2 动作面板的使用	2249.2.1 动作面板
2249.2.2 自动化操作	2269.2.3 批处理图像	2289.2.4 实训案例
229本章小结	232习题	232第10章 图形对象的编辑与特效制作
23310.1 图形对象的编辑与组织	23310.1.1 图形对象的编辑	23310.1.2 图形对象的组织
23410.1.3 对象的焊接、相交与修剪	23510.1.4 实训案例	23610.2 图形对象的特效制作
24110.2.1 对象的调和效果	24110.2.2 对象的封套效果	24210.2.3 对象的阴影效果
24310.2.4 对象的透镜特效	24410.2.5 对象的透明效果	24410.2.6 对象的轮廓效果
24410.2.7 对象的立体化效果	24510.2.8 对象的变形效果	24610.2.9 实训案例
246本章小结	252习题	252实训篇第11章 图形图像制作综合技巧
25311.1 复杂图形图像的绘制实践	25311.1.1 准备知识	25311.1.2 绘图步骤
25311.2 标志设计制作实践	26711.2.1 准备知识	26711.2.2 绘图步骤
26711.3 纹理图案的制作实践	27611.3.1 准备知识	27611.3.2 绘图步骤
27711.4 文字特效制作实践	29011.4.1 准备知识	29011.4.2 绘图步骤
29111.5 Logo设计制作		

<<图形图像处理技术>>

实践 29411.5.1 准备知识 29411.5.2 绘图步骤 29511.6 VI设计制作实践 30111.6.1 准备知识
30111.6.2 绘图步骤 303本章小结 312习题 312参考文献 313

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>