

<<3ds max疯狂渲染II>>

图书基本信息

书名：<<3ds max疯狂渲染II>>

13位ISBN编号：9787115145857

10位ISBN编号：7115145857

出版时间：2006-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：周先龙，罗珺编著

页数：306

字数：528000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max疯狂渲染II>>

内容概要

建筑装饰效果图品质的好坏很大程度上取决于渲染质量，本书坚持艺术与技术相结合的原则，系统地讲解了目前一些比较流行的效果图渲染器，包括Lightscape、VRay、finalRender和Brazil，展示出这些渲染器的强大功能和绚丽的渲染效果。

本书详细讲解了14张效果图的制作全过程，同时书中还安排了“专题讨论”栏目，介绍了在使用各种渲染器渲染效果图时常遇到的问题的解决方法 and 操作技巧。

本书适合有一定软件操作基础的渲染爱好者作为参考图书使用。

<<3ds max疯狂渲染II>>

书籍目录

- 第1章 揭开渲染器的神秘面纱 1.1 渲染领域的四大才子 1.1.1 3ds max使用外挂渲染器的理由
1.1.2 四大渲染才子简介以及功能比较 1.1.3 各渲染器的性能比较 1.2 学习渲染器之前的艺术必修课
1.2.1 光的认识 1.2.2 色彩的组合 1.2.3 空间感的形成 1.2.4 向大师学习 1.3 本章小结第2章 严谨理性的Lightscape 2.1 Lightscape的基本操作流程以及对模型的要求 2.1.1 Lightscape的操作流程
2.1.2 Lightscape对模型的要求 2.2 Lightscape施展才华之一：阳光卫浴 2.2.1 渲染场景分析
2.2.2 在3ds max中布置灯光 2.2.3 将场景导出为LP格式 2.2.4 Lightscape的灯光艺术 2.2.5
Lightscape的材质艺术 2.2.6 求解和渲染输出 2.3 Lightscape施展才华之二：梦幻卧室 2.3.1 渲染
场景分析 2.3.2 在3ds max中布置灯光 2.3.3 将场景导出为LP格式 2.3.4 Lightscape的灯光艺术
2.3.5 Lightscape的材质艺术 2.3.6 求解和渲染输出 2.4 Lightscape施展才华之三：夜色咖啡吧 2.4.1
渲染场景分析 2.4.2 如何在3ds max中布光 2.4.3 在Lightscape中设置灯光 2.4.4 在Lightscape中
设置材质 2.4.5 求解和渲染输出 2.5 Lightscape施展才华之四：极速渲染小夜曲 2.5.1 场景分析以
及制作要点 2.5.2 在3ds max中的灯光布置 2.5.3 在Lightscape中快速设置灯光 2.5.4 在Lightscape
中快速设置材质 2.5.5 进行快速求解渲染 2.6 专题讨论：Lightscape的常见问题及解决方案 2.6.1
Lightscape的贴图丢失问题 2.6.2 Lightscape材质容易暴光的问题 2.6.3 画面过于“粉气”的问题
2.6.4 阳光过亮的问题 2.6.5 Lightscape材质模糊的问题 2.6.6 画面生硬的问题 2.6.7 “飘”的问
题 2.6.8 灯光过渡问题 2.6.9 阴影漏问题 2.6.10 模型破面和不显示问题 2.6.11 倒渲染问题
2.6.12 光线明度问题 2.6.13 简单建模问题 2.6.14 如何在DOS中渲染 2.6.15 Lightscape支持格式
问题 2.6.16 渲染拼接错误问题 2.6.17 合并文件问题 2.6.18 Lightscape中背景的制作 2.7 本章小
结第3章 小巧而全面的精灵Vray 3.1 VRay渲染器施展才华之一：豪华家居 3.1.1 渲染场景分析
3.1.2 设定VRay为当前渲染器 3.1.3 环境照明设置 3.1.4 在VRay中设置灯光和阴影参数 3.2
VRay渲染器施展才华之二：中庭初雪 3.2.1 渲染场景分析 3.2.2 VRay材质艺术 3.2.3 VRay灯
光艺术 3.2.4 VRay渲染器与粒子系统的完美结合 3.3 VRay渲染器施展才华之三：暖冬 3.3.1 渲染
场景分析第4章 追求完美的王子finalRender第5章 渲染巨人Brazil

<<3ds max疯狂渲染II>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>