第一图书网, tushu007.com

<<Adobe Illustrator CS>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Illustrator CS2标准培训教材>>

13位ISBN编号：9787115148162

10位ISBN编号：7115148163

出版时间：2006-6

出版时间：人民邮电

作者：Adobe公司北京代表，DDC传媒 主编，艾藤，谢默，汪可 编著

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

2005年9月，又到了收获的季节。
正像老农伫立于田间，享受着丰收的甜蜜一样，我也正感受着成功的喜悦。
在过去的十年里，我亲眼目睹了中国市场的发展。
作为产品本地化的倡导者和推动者，我非常高兴地看到，Adobe Creative Suite 2中文版的推出让这个梦寐以求的目标终于实现了!Creative Suite 2中文版可谓是国际化与本地化的完美结合，中国设计人员从此能够以本地化价格和自己熟悉的语言享受到国际品质、全球际准的产品和服务。
.“ Adobe中国教育认证计划 ”是Adobe面向国内创意设计教育领域实施的全方位的数字教育认证项目，旨在满足各个层面的专业教育机构和广大用户对数字创意工具培训和教育的需求，以推动..

第一图书网, tushu007.com

<<Adobe Illustrator CS>>

内容概要

本书是“Adobe中国数字艺术教育及ACAA中国数字艺术教育联盟标准培训教材”中的一本。为了让读者系统、快速地掌握Adobe Illustrator CS2软件，本书全面细致地介绍了Adobe Illustrator CS2的各项功能，包括工具箱以及各工具选项栏的详细使用方法，图形的创建，对象组织，图形编辑，基本外观，滤镜应用，艺术效果外观，文字和图表的使用，自动化和文件的存储和输出等。

本书由行业资深人士，Adobe专家委员会成员以及参与Adobe中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写，使用通俗易懂的语言，由浅入深，循序渐进，并配以大量的图示，特别适合初学者学习，而且对有一定基础的朋友也大有裨益。

本书对Adobe中国产品专家（ACPE）和Adobe中国认证设计师（ACCD）考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材，另外，也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<Adobe Illustrator CS>>

书籍目录

第1章 基础知识1.1 入门 11.1.1 Adobe Illustrator是什么 11.1.2 Adobe Illustrator CS2的新特性 11.2 Adobe Illustrator CS2的系统要求 51.3 Adobe Illustrator CS2界面浏览 61.3.1 浮动调板 71.3.2 页面文件 81.3.3 工具箱 101.4 关于首选项 211.4.1 常规 221.4.2 文字 231.4.3 单位和显示性能 251.4.4 参考线和网格 261.4.5 智能参考线和切片 271.4.6 连字 281.4.7 增效工具和暂存盘 291.4.8 文件处理和剪贴板 291.4.9 黑色外观 301.5 关于页面显示 311.5.1 如何观看文件 311.5.2 文件显示状态 321.6 关于标尺和参考线 341.6.1 建立标尺参考线 351.6.2 建立自定义参考线 361.6.3 释放参考线 371.6.4 为参考线解锁 371.6.5 使用网格 371.6.6 智能辅助线 381.7 色彩的基础知识 381.7.1 关于颜色模型和颜色模式 391.7.2 颜色工具 40第2章 图形创建2.1 关于路径 492.1.1 路径的基本概念 492.1.2 路径的填充以及边线色的设定 512.2 基本绘图工具的使用 532.2.1 钢笔工具的使用 532.2.2 铅笔工具的使用 562.2.3 平滑工具的使用 592.2.4 橡皮擦工具的使用 602.2.5 锚点的增加、删除与转换工具的使用 602.2.6 路径的连接与开放 612.2.7 美工刀工具的使用 632.3 基本图形的绘制 642.3.1 直线工具、曲线工具的使用 642.3.2 螺旋线工具、矩形网格工具及极坐标工具的使用 662.3.3 矩形工具、椭圆工具及圆角矩形工具的使用 712.3.4 多边形工具、星形工具及光晕工具的使用 722.4 复合路径、复合形状和路径查找器 752.4.1 复合路径 752.4.2 复合形状和路径查找器 762.5 实时描摹 852.5.1 关于实时描摹 852.5.2 实时描摹图稿 852.5.3 创建描摹预设 892.5.4 转换描摹对象 892.6 符号的应用 892.6.1 符号调板 912.6.2 符号工具 922.6.3 修改颜色 99第3章 对象组织3.1 图形的选择 1033.1.1 工具箱中的选取工具 1033.1.2 菜单中的选取命令 1083.2 图形的位置关系 1093.2.1 图形的排列 1103.3 图层 1113.3.1 图层简介 1113.3.2 使用“图层”调板 1123.3.3 新建图层 1133.3.4 设定图层选项 1143.3.5 改变图层对象的显示 1143.3.6 将对象释放到个别的图层上 1163.3.7 收集图层 1163.3.8 合并图层 1173.3.9 找出图层调板中的对象 1173.3.10 使用图层调板来改变对象的堆叠顺序 1183.3.11 在当前的图层贴上对象 1193.3.12 使用图层调板复制对象 119第4章 图形编1/44.1 改变形状工具及其相关的控制调板 1214.1.1 旋转工具 1214.1.2 比例缩放工具 1234.1.3 镜像工具 1254.1.4 倾斜工具 1264.1.5 改变形状工具、自由改变形状工具 1284.1.6 变换调板 1294.1.7 再次变换命令和分别变换命令 1304.2 即时变形工具的使用 1334.2.1 变形工具 1334.2.2 旋转扭曲工具 1354.2.3 收缩工具 1364.2.4 膨胀工具 1364.2.5 扇形工具 1374.2.6 晶格化工具 1394.2.7 褶皱工具 1394.3 封套扭曲 1404.3.1 用变形建立 1404.3.2 用网格建立 1414.3.3 用顶层对象建立 1424.4 其他编1/4命令 1444.4.1 轮廓化描边 1444.4.2 路径偏移 1444.4.3 图形复制 1454.4.4 图形移动 1464.4.5 蒙版 147第5章 基本外观5.1 实时上色 1515.1.1 关于实时上色 1515.1.2 创建实时上色组 1525.1.3 在实时上色组中添加路径 1535.1.4 间隙选项 1545.2 描边调板 1555.3 渐变色及网格的制作及应用 1595.3.1 渐变色的制作及应用 1605.3.2 网格的制作及应用 1635.3.3 透明度调板 1665.4 混合命令的应用 1765.4.1 混合步数的确定 1765.4.2 混合图形的制作 1785.4.3 混合图形的编1/4 1805.4.4 混合的打散 1815.4.5 其他混合命令 1815.5 画笔的应用 1835.5.1 画笔工具 1835.5.2 画笔调板 1855.5.3 新建画笔 1865.5.4 画笔的修改 1975.5.5 删除画笔 1975.5.6 移走画笔 1985.5.7 输入画笔 1985.6 图案的制作 1995.7 图案单元的变换 202第6章 滤镜应用6.1 矢量图形的转化 2076.2 关于滤镜菜单 2086.2.1 “颜色”命令 2096.2.2 “创建”命令 2116.2.3 “扭曲”命令 2136.2.4 “风格化”命令 2176.2.5 有关Photoshop滤镜 2186.2.6 有关滤镜的其他命令 219第7章 艺术效果外观7.1 关于外观属性、图形样式和效果 2217.2 外观调板的使用 2227.2.1 使用外观调板 2237.2.2 编1/4外观属性 2277.3 图形样式调板的使用 2287.3.1 使用图形样式调板 2297.3.2 使用图形样式调板的 则 2327.3.3 施加图形样式 2327.3.4 使用图形样式库 2337.4 关于效果菜单 2337.4.1 使用效果 2347.4.2 转换为形状 2347.4.3 风格化 2357.4.4 SVG滤镜 2377.4.5 有关特效的其他命令 2427.4.6 使用特效命令应遵 的 则 2427.4.7 文档栅格效果设置 2427.5 通过效果菜单制作3D效果 243第8章 文本8.1 文字工具简介 2558.2 置入和输入、输出文字 2558.2.1 直接输入文字 2568.2.2 通过“置入”命令置入文字 2578.2.3 输入特殊文字

2578.2.4 升级低版本文字 2588.2.5 输出文字 2588.3 选择文字 2598.3.1 选择字符 2598.3.2 选择文字对象 2598.3.3 选择文字路径 2608.3.4 文字和文字对象的变换 2608.4 格式化文字 2618.4.1 “字符”调板 2618.4.2 修改字体 2618.4.3 文字大小 2638.4.4 行距 2638.4.5 字偶距和字距 2638.4.6 字符缩放 2648.4.7 基线偏移 2648.4.8 字符旋转 2658.4.9 语言 2658.4.10 字符对齐 2658.4.11 不断字 2658.5 格式化段落 2668.5.1 “段落”调板 2668.5.2 对齐和强制对齐 2668.5.3 缩进 2678.5.4 段落间距 2688.5.5 标点悬挂 2688.5.6 连字符 2688.5.7 书写器 2688.5.8 Tab（定位符） 2698.5.9 字符/段落样式 2708.6 区域文字 2718.6.1 改变文字域的大小 2718.6.2 区域文字选项 2728.6.3 适合标题 2748.6.4 串接文字 2758.6.5 文本绕排 2768.7 路径文字 2778.7.1 调整文字在路径上的位置 2778.7.2 路径文字 2788.8 查找/替换 2798.9 拼写检查 2808.9.1 拼写检查 2808.9.2 编1/4自定义词典 2818.10 更改大小写 2818.11 智能标点 2828.12 显示隐藏字符 2828.13 创建外框 2828.14 CJK选项 2838.14.1 关于CJK字符使用提示 2838.14.2 复合字体 2848.14.3 比例间距 2868.14.4 直排内横排 2868.14.5 分行缩排 2878.14.6 禁则 2888.14.7 标点挤压设置 2888.14.8 中文标点溢出 2908.14.9 重复字符处理 2908.15 OpenType选项 2908.15.1 OpenType简介 2908.15.2 OpenType调板 291第9章 图表制作9.1 创建图表 2949.1.1 设定图表的宽度和高度 2949.1.2 图表数据输入框 2949.1.3 图表数据的修改 2969.2 图表类型 2979.3 改变图表的表现形式 2999.3.1 图表选项 2999.3.2 数值轴 3029.3.3 类别轴 3049.4 自定义图表 3049.4.1 改变图表的部分显示 3059.4.2 定义图表图案 3059.4.3 使用图表图案表现图表 307第10章 自动化10.1 关于自动化作业 31110.2 使用动作 31210.2.1 使用动作调板 31210.2.2 建立动作 31210.2.3 记录路径 31310.2.4 在动作中选取一个对象 31410.2.5 插入不能记录的命令 31410.2.6 插入停止 31510.2.7 设定选项和排除命令 31610.2.8 播放动作 31610.2.9 在播放时放慢动作的速度 31710.2.10 编1/4动作 31710.2.11 组织动作集 32010.2.12 批处理文件 32110.2.13 使用脚本 32310.3 使用数据驱动图像 32410.3.1 使用变量调板 32410.3.2 关于变量 32510.3.3 建立未链接变量 32610.3.4 将变量链接至对象属性 32610.3.5 编1/4变量 32710.3.6 删除变量 32810.3.7 编1/4动态对象 32810.3.8 使用XML ID来辨识动态对象 32810.3.9 使用数据组 32910.3.10 加载和储存变量数据库 32910.3.11 储存数据驱动图像的模板 330第11章 文档存储和输出11.1 印刷图形格式 33111.1.1 存储 33111.1.2 存储为 33411.1.3 存储副本 33411.1.4 输出 33411.2 Web图像 33711.3 图像的色彩问题 33811.3.1 使用Web安全色 33811.3.2 色彩深度 33811.3.3 图像的色深 33811.3.4 Web安全色调板 33911.3.5 使用Web颜色 33911.4 创建GIF 34111.4.1 减色算法 34111.4.2 “仿色”选项 34311.4.3 “损耗”选项 34411.4.4 “将选中颜色映射为透明”和“杂边”选项 34511.4.5 交错 34611.4.6 Web靠色 34711.4.7 优化CLUT 34811.5 JPEG——联合图像专家组 34911.6 PNG——可移植网络图形格式 35111.7 SWF——Flash格式 35311.8 SVG格式 35511.8.1 打开SVG图像 35511.8.2 增加SVG特性 35511.8.3 保存SVG图像 35911.7.4 使用SVG的 则 361第12章 打印12.1 关于打印 36312.2 使用“打印”对话框 36412.3 设定“常规”选项 36612.3.1 指定页数和份数 36612.3.2 指定媒体尺寸和方向 36712.3.3 指定要打印的图层 36912.3.4 缩放文件 36912.4 设定“设置”选项 37012.5 设定“标记和出血”选项 37112.6 设定“输出”选项 37312.6.1 指定模式 37412.6.2 指定膜面 37512.6.3 指定图像类型 37512.6.4 指定打印机分辨率（半色调网频） 37612.6.5 自定义打印机分辨率（半色调网频） 37612.6.6 在分色中执行黑色叠印 37712.6.7 将所有专色当成印刷色分色 37712.6.8 将个别专色分色为印刷色，或不要打印 37712.6.9 指定要建立分色片的颜色 37812.6.10 将输出（分色）选项还 为预设值 37812.7 设定“图形”选项 37812.7.1 曲线路径拟合 37912.7.2 设定打印的字体选项 37912.7.3 设定打印时的PostScript信息选项 38012.7.4 打印渐变和渐变网格对象 38112.8 设定“颜色管理”打印选项 38112.9 设定“高级”选项 38312.9.1 指定位图和叠印选项 38312.9.2 关于透明文件的拼合 38412.9.3 使用透明度拼合器预设集控制拼合 38512.9.4 透明度拼合器选项 38812.9.5 使用拼合器预览调板 39012.10 查看打印设定的小结 39312.11 使用打印预设集 39412.12 设定裁剪区域 39512.13 设定裁剪标记 39612.14 打印渐变、网格对象和色彩渐变 39712.14.1 确保分辨率/网频能产生256阶灰阶 39712.14.2 以色彩的变化计算最大的渐变长度 39812.14.3 打印网格对象

第一图书网, tushu007.com

39912.15　分割路径以打印大型及复杂外框形状　40012.16　选择PostScript Printer Description文件
400

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Adobe Illustrator CS2标准培训教材》图文并茂地介绍了Adobe Illustrator CS2的各项功能，包括工具箱以及各工具选项栏的详细使用方法，图形的创建，对象组织，图形编辑，滤镜应用，文字和图表的使用等。

《Adobe Illustrator CS2标准培训教材》内容丰富，讲解通俗易懂，具有很强的可读性。

《Adobe Illustrator CS2标准培训教材》对Adobe中国产品专家（ACPE）和Adobe中国认证设计师（ACCD）考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材，另外，也非常适合其他各类培洲班及广大自学人员参考阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<Adobe Illustrator CS>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com