第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS2中文版图像处>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2中文版图像处理与平面设计技能训练>>

13位ISBN编号：9787115148612

10位ISBN编号：7115148619

出版时间：2006-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：思慧工作室

页数：280

字数：449000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

Photoshop CS2是最优秀的图形图像处理软件之一。
本书从使用Photoshop CS2进行电脑艺术设计的角度出发，注重培养软件操作技能和艺术设计的能力，采用“零起点学习基础+现场练兵提高技能+典型实例体验设计+拓展、提升学习能力”的学习思路，详细地介绍了Photoshop CS2的操作技巧和在电脑艺术设计中的应用技巧。
全书共13章，分为4部分，包括基础学习部分(第1章至第6章)，提高训练部分(第7章至第8章)，体验设计部分(第9章至第12章)，拓展、提升学习能力部分(第13章)。
通过本书的学习，读者不仅可以轻松掌握Photoshop CS2的软件操作，而且还可以通过典型的应用实例体验到真实的设计，起到举一反三的学习效果。
本书结构清晰、内容详实、实例精彩，适合于想使用Photoshop CS2进行电脑艺术创作的初中级读者阅读，也适合于平面设计培训班作为教材。

书籍目录

基础学习部分第1章　图像处理必备基础　11.1　Photoshop CS2与图像处理　21.1.1　初识Photoshop CS2　21.1.2　Photoshop CS2在图像处理中的应用　21.2　Photoshop CS2启动与退出　31.2.1　Photoshop CS2的启动　31.2.2　Photoshop CS2的退出　31.3　Photoshop CS2的工作界面　41.4　Photoshop CS2的图像文件管理　61.4.1　新建图像文件　61.4.2　保存图像文件　71.4.3　文件的打开与关闭　101.5　Photoshop CS2的基本操作　111.5.1　图像尺寸设置　111.5.2　设置画布尺寸　131.5.3　旋转画布　141.5.4　缩放图像　151.5.5　图像文件窗口的操作　161.6　前景色与背景色　18第2章　掌握图像处理常用工具　192.1　选择类工具　202.1.1　选框工具组　202.1.2　套索工具组　222.1.3　魔棒工具　242.1.4　移动工具　26现场练兵　旋转变化的标志　272.2　绘图类工具　292.2.1　画笔工具组　292.2.2　钢笔工具组　322.2.3　自定形状工具组　342.2.4　路径选择工具组　372.2.5　文字工具组　372.2.6　填充工具组　40现场练兵　渐变填充常春藤　422.3　图像修饰类工具　442.3.1　模糊、锐化和涂抹工具　442.3.2　减淡、加深和海绵工具　442.3.3　仿制图章工具和图案图章工具　462.3.4　污点修复画笔、修复画笔、修补和红眼工具　48现场练兵　汽车倒影　52第3章　领略Photoshop CS2的灵魂——浮动面板　553.1　图层面板　563.1.1　图层的新建和删除　563.1.2　更改图层名称　573.1.3　锁定按钮　583.1.4　调整图层顺序　593.1.5　隐藏和显示图层　603.1.6　调整图层不透明度　603.1.7　图层混合模式　613.1.8　链接与合并图层　65现场练兵　玫瑰女人　673.2　通道面板　703.2.1　通道的类型　703.2.2　通道面板　703.2.3　创建新通道　713.2.4　复制通道　72现场练兵　利用通道抠图　72现场练兵　通道浮雕“魂”　753.3　路径面板　783.3.1　建立新路径　783.3.2　将路径转换为选区　793.3.3　将选区转换为路径　793.3.4　存储路径　793.3.5　描边路径　793.3.6　填充路径　80现场练兵　绘制卡通人物　813.4　历史记录面板　903.4.1　面板参数与历史记录显示　903.4.2　设置历史记录选项　913.4.3　创建快照　913.5　历史记录相关工具　92现场练兵　“回到从前”　933.6　动作面板　943.6.1　动作面板　943.6.2　创建新动作　94现场练兵　体育之星　953.7　样式面板　983.7.1　默认样式的应用　983.7.2　追加样式　98现场练兵　金属纹理特效　98第4章　重在调整——调整图像色调与色彩　1014.1　图像的色彩模式　1024.2　调整图像色调　1034.2.1　直方图控制面板　1044.2.2　调整色阶　1044.2.3　自动色阶　1054.2.4　自动对比度　1064.2.5　调整曲线　1064.2.6　调整色彩平衡　1074.2.7　调整亮度/对比度　107现场练兵　黑白照片上色　1084.3　调整图像色彩　1124.3.1　自动颜色　1124.3.2　匹配颜色　1124.3.3　色相/饱和度　1134.3.4　可选颜色　1144.3.5　通道混合器　1144.3.6　阴影/高光　1154.3.7　照片滤镜　1164.3.8　变化　1164.4　特殊色彩效果的调整　1174.4.1　去色　1174.4.2　渐变映射　1184.4.3　反相　1184.4.4　色调均化和阈值　1184.4.5　色调分离　119现场练兵　体育风采　120第5章　图层样式和图层蒙版　1215.1　图层样式　1225.1.1　图层混合选项　1225.1.2　投影效果　1235.1.3　外发光和内发光效果　1245.1.4　斜面和浮雕效果　1255.1.5　光泽效果　1275.1.6　颜色叠加、渐变叠加和图案叠加　1285.1.7　描边效果　129现场练兵　浮雕文字　1305.2　蒙版的使用　1365.2.1　使用快速蒙版　1365.2.2　使用Alpha通道蒙版　1385.2.3　使用图层蒙版　139现场练兵　美容院广告　142第6章　技能训练实例解析　147典型实例1　千变猫眼　148典型实例2　情人节贺卡　149典型实例3　天外来客　154典型实例4　勇敢者游戏　157提高训练部分第7章　滤镜特效应用　1617.1　滤镜相关知识简述　1627.2　使用滤镜库　1637.3　常见滤镜实例解析　1637.3.1　动感模糊　164现场练兵　下雪特效　1647.3.2　旋转扭曲　165现场练兵　彩色旋风　1667.3.3　极坐标　167现场练兵　旋转文字　1687.3.4　高斯模糊　170现场练兵　碳黑画　1707.3.5　波浪　172现场练兵　水晶花朵　1737.3.6　光照效果　175现场练兵　金属文字　1767.4　特殊功能滤镜　1787.4.1　抽出滤镜　1797.4.2　液化滤镜　1807.4.3　图案生成器　1817.4.4　消失点　181第8章　网页图像制作　1858.1　ImageReady概述　1868.2　简述控制面板　1868.3　简述图像窗口　188现场练兵　小牛起舞　188现场练兵　网页转换　192体验设计部分第9章　手绘艺术　195典型实例1　红色樱桃　196典型实例2　绘制手机　203第10章　海报设计　217典型实例1　MP3产品海报　218典型实例2　酒产品海报　229典型实例3　国外招贴　232第11章　广告设计　237典型实例1　杂志宣传广告　238典型实例2　房地产广告　246典型实例3　化妆品广告　252第12章　包装设计　257典型实例1　书籍包装　258典型实例2　食品包装　268拓展、提升学习能力部分第13章　优秀作品赏析

27513.1　海报和招贴类　27613.2　房地产广告　27613.3　包装设计类　27713.4　电脑手绘艺术
27813.5　网络动画设计　27813.6　宣传单　27913.7　VI设计　280

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com