

<<CorelDRAW 12中文版绘图与平面>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW 12中文版绘图与平面设计技能训练>>

13位ISBN编号：9787115148636

10位ISBN编号：7115148635

出版时间：2006-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：唐蓉

页数：280

字数：448000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

CorelDRAW 12是最优秀的矢量绘图和平面设计软件之一。

本书从使用CorelDRAW 12进行电脑艺术设计的角度出发，注重培养软件操作技能和艺术设计的能力，采用“零起点学习基础+现场练兵提高技能+典型实例体验设计+拓展、提升学习能力”的学习思路，详细介绍了CorelDRAW 12的操作技巧和在电脑艺术设计中的应用技巧。

全书共14章，分为4部分，包括基础学习部分(第1章至第6章)，提高训练部分(第7章至第9章)，体验设计部分(第10章至第13章)和拓展、提升学习能力部分(第14章)。

通过本书的学习，读者不仅可以轻松掌握CorelDRAW 12的软件操作，而且还可以通过典型的应用实例体验到真实的设计，起到举一反三的学习效果。

本书结构清晰、内容详实、实例精彩，适合想使用CorelDRAW进行电脑艺术创作的初中级读者阅读，也适合平面设计培训班作为教材。

书籍目录

- 基础学习部分第1章 CorelDRAW 12基础 11.1 认识CorelDRAW 12 21.2 CorelDRAW 12的启动与退出 21.2.1 启动CorelDRAW 12 21.2.2 退出CorelDRAW 12 21.3 CorelDRAW 12的工作环境 31.3.1 认识工作界面 31.3.2 标题栏 41.3.3 菜单栏 41.3.4 标准栏 41.3.5 属性栏 41.3.6 工具箱 51.3.7 泊坞窗 51.3.8 标尺、网格与辅助线 51.3.9 调色板 61.3.10 状态栏 61.4 文件的基本操作 61.4.1 新建文件 61.4.2 保存文件 71.4.3 打开文件 71.4.4 导入文件 71.4.5 导出文件 81.4.6 查看文件信息 91.5 页面基本设置与操作 91.5.1 常规页面设置 91.5.2 增加页面 111.5.3 删除页面 121.5.4 定位页面 121.6 相关概念 131.6.1 矢量图 131.6.2 常用文件格式 131.6.3 常用颜色模式 141.7 显示模式设置 151.7.1 设置视图的显示方式 151.7.2 设置显示比例 161.7.3 设置预览显示方式 171.7.4 利用视图管理器显示页面 18第2章 对象基本操作 192.1 选取对象 202.1.1 挑选工具 202.1.2 使用菜单命令 212.1.3 取消选择 212.2 复制、粘贴、再制和删除对象 222.2.1 复制、粘贴和剪切对象 222.2.2 再制对象 222.2.3 复制属性 232.2.4 删除对象 242.3 对象变换操作 242.3.1 移动对象 242.3.2 旋转对象 252.3.3 调整对象尺寸 262.3.4 缩放和镜像对象 262.3.5 清除对象变换 282.4 调整对象顺序 282.4.1 到前部 282.4.2 到后部 292.5 对齐与分布对象 292.5.1 对齐对象 292.5.2 分布对象 312.6 群组对象 322.7 结合与拆分对象 322.8 锁定操作 33现场练兵 垂直排列播放器 34第3章 图形的绘制与变换 373.1 工具箱简介 383.2 绘制线段与曲线 383.2.1 手绘工具 393.2.2 贝塞尔工具 413.2.3 艺术笔工具 423.2.4 钢笔工具 433.2.5 多点线工具 443.2.6 3点曲线工具 453.2.7 交互式连线工具 453.2.8 度量工具 473.2.9 智能绘图工具 48现场练兵 绘制标志(一) 493.3 几何图形的绘制 503.3.1 矩形工具 503.3.2 3点矩形工具 503.3.3 椭圆工具 513.3.4 3点椭圆工具 513.3.5 图纸工具 523.3.6 绘制箭头标识 523.3.7 绘制工作流程图 533.3.8 星形图形 543.3.9 绘制螺旋形 543.3.10 标注注解 553.3.11 其他几何图形的快速绘制 55现场练兵 绘制标志(二) 56现场练兵 绘制标志(三) 57第4章 轮廓线与图形填充 594.1 轮廓线 604.1.1 设置轮廓线的粗细及样式 604.1.2 设置轮廓线的拐角和末端形状 614.1.3 设置箭头样式 614.1.4 设置后台填充和比例缩放 62现场练兵 绘制彩色圆环 624.2 填充图形 654.2.1 普通填充 654.2.2 渐变填充 674.2.3 图案填充 684.2.4 纹理填充 694.2.5 Postscript填充 694.2.6 交互式填充工具 704.2.7 交互式网状填充工具 71现场练兵 彩色渐变效果 71第5章 文字编辑与排版 755.1 创建和编辑美术文本 765.1.1 创建美术文本 765.1.2 设置文本基本格式 765.1.3 设置文本间距和颜色 775.1.4 插入特殊字符 775.1.5 将美术文本转换为曲线 78现场练兵 放射状文字效果 78现场练兵 制作奶酪文字 795.2 创建和编辑段落文本 815.2.1 创建段落文本 815.2.2 段落文本分栏排版 815.2.3 调整字符、行、段间距 825.2.4 编辑段落文本样式 835.2.5 首字下沉和段落项目符号 845.3 文本的特殊编辑 845.3.1 使文本适合路径 855.3.2 将文本填入框架 855.3.3 使段落文本环绕图形 865.3.4 对齐文本 865.4 书写工具 875.4.1 拼写及语法检查 875.4.2 同义词 885.4.3 自动更正 885.4.4 设置语言 885.5 更改大小写 895.6 文本统计 895.7 文本的链接 905.7.1 文本链接方法 905.7.2 将段落文本链接到对象上 905.7.3 链接不同页面上的段落文本框 91现场练兵 宣传单排版处理 91第6章 技能训练实例解析 99现场练兵 电话亭广告 100现场练兵 书籍封面立体效果 109现场练兵 电视销售广告 113现场练兵 电话卡 120提高训练部分第7章 对象变形操作 1277.1 编辑节点 1287.1.1 形状工具组 1287.1.2 添加节点 1287.1.3 删除节点 1297.1.4 尖突节点 1297.1.5 平滑节点 1297.1.6 对称节点 1307.2 编辑曲线 1307.2.1 连接曲线 1307.2.2 断开曲线 1317.2.3 直线与曲线的相互转换 1317.2.4 反转曲线方向 1327.2.5 摘取线段 1327.2.6 延长封闭曲线 1337.2.7 自动封闭曲线 1337.3 修改工具 1377.3.1 刻刀工具 1377.3.2 橡皮擦工具 1387.3.3 涂抹笔刷 1397.3.4 粗糙笔刷工具 1397.3.5 自由变换工具 1407.3.6 删除虚设线 1407.4 修整对象 141现场练兵 齿轮 143第8章 交互式变形特效 1478.1 交互式调和工具 1488.1.1 建立调和 1488.1.2 沿路径进行调和 1498.1.3 调和组合 1498.2 交互式封套工具 1508.3 交互式变形工具 1518.3.1 推拉变形 1528.3.2 拉链变形 1528.3.3 扭曲变形 1538.4 交互式阴影工具 1538.5 交互式立体化工具 1568.6 交互式轮廓

图工具 1608.7 交互式透明工具 1618.8 透镜效果 1698.8.1 添加透镜效果 1698.8.2 12种透镜效果 1708.9 透视效果 1738.10 图框精确剪裁 173第9章 位图编辑与特效 1759.1编辑处理位图 1769.1.1 编辑位图 1769.1.2 矢量图转换成位图 1769.1.3 位图转换为矢量图 1779.1.4 改变图像属性 1789.1.5 膨胀位图 1789.1.6 改变位图颜色模式 1789.1.7 位图颜色遮罩 1799.2 位图特效 1799.2.1 三维效果 1809.2.2 艺术笔触 1829.2.3 模糊效果 9.2.4 颜色变换 1859.2.5 轮廓图处理 1869.2.6 创造性效果 1879.2.8 杂点效果 1909.2.9 高斯式模糊 191现场练兵 滤镜效果汇粹 192体验设计部分第10章 报版设计 197典型实例1 宣传画册 198典型实例2 电影海报 202典型实例3 报纸广告 206第11章 手绘艺术 211典型实例1 电脑壁纸 212典型实例2 时尚插图 216典型实例3 彩色水墨画 224典型实例4 手机 229第12章 包装设计 235典型实例1 产品包装设计 236典型实例2 洗发水包装设计 241典型实例3 手提袋设计 245第13章 室内装饰设计 249典型实例1 室内装饰设计——户型平面图 250典型实例2 室内装饰设计——电视墙立面图 263拓展、提升学习能力部分第14章 优秀作品赏析 27314.1 海报和招贴类 27414.2 房地产广告 27514.3 包装设计类 27514.4 电脑手绘艺术 27614.5 网络动画设计 27714.6 宣传单 27814.7 VI设计 278

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>