

## <<Illustrator CS2宝典>>

### 图书基本信息

书名：<<Illustrator CS2宝典>>

13位ISBN编号：9787115152374

10位ISBN编号：7115152373

出版时间：2007-2

出版时间：人民邮电

作者：沈金河

页数：477

字数：848000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Illustrator CS2宝典>>

### 内容概要

Adobe Illustrator是出版、多媒体和Web图像的工业标准矢量绘图软件。

它是印刷出版线稿设计师、专业插画家、多媒体图像艺术家和Internet网页及在线内容制作者不可或缺的工具之一。

Adobe Illustrator CS2是该软件的最新版本，它增加了一些新功能并改进了原有的功能，本书的第一部分就介绍了这些新功能和特性。

第二和第三部分则介绍了Illustrator的实用技术和高级用户精通Illustrator所必备的技术。

第四部分讲述了Illustrator的输出技术，详细剖析了打印、分色和陷印等概念。

本书通俗易懂，内容全面，主要读者是广大图形图像设计人员及大中专院校学生。

无论是初学者，还是高级设计人员，都可以从中找到合适的内容。

此外，本书也可以作为各大专院校和培训机构的培训教材。

# <<Illustrator CS2宝典>>

## 书籍目录

第1部分 Illustrator基础	第1章 Illustrator CS2的新功能	1.1 通过“实时描摹”改进绘画
1.2 使用“实时上色”画出漂亮的绘图	1.3 使用“控制调板”	1.4 使用Adobe Bridge
轻松搜索图片	1.5 通过Photoshop的导入功能来增强Illustrator	1.6 改进工作区
1.7 使用专色栅格保存颜色信息	1.8 增加了SVG1.1支持	1.9 使用“偏移路径描边”
1.10 使用下划线和删除线处理文字	1.11 小结	第2章 理解Illustrator的桌面
2.1 毕加索遇	2.2 熟悉Illustrator的界面	2.3 在文档中操作
2.4 轮廓模式和预览模式	2.5 使用编辑命令	2.6 小结
第3章 使用Illustrator文档	3.1 设置新文档	3.2 修改文档的设置
3.3 打开和关闭Illustrator文件	3.4 保存文件	3.5 使用“导出”命令
3.6 置入作品	3.7 在Illustrator中置入Photoshop作品：了解矢量和像素	3.8 使用文档和文件信息
3.9 小结	第4章 了解绘图和上色技巧	4.1 使用路径
4.2 用Illustrator工具绘制路径	4.3 小结	第5章 创建对象、图表和符号
5.1 绘制基本形状	5.2 使用“光晕”工具	5.3 对形状进行填充和描边
5.4 创建和修饰图形及图表	5.5 创建流图、关系图和站点地图	5.6 使用符号
5.7 小结	第6章 学习如何进行选择和编辑	6.1 选择路径进行编辑
6.2 在Illustrator中编辑路径	6.3 转换锚点	6.4 转换平滑点
6.5 使用Illustrator的路径查找器功能	6.6 小结	第7章 了解颜色、渐变和网格
7.1 使用“色板”调板	7.2 使用透明度	7.3 创建渐变
7.4 用网格增加现实感	7.5 小结	第2部分 Illustrator实践
第8章 使用Illustrator来组织对象	8.1 锁定和隐藏对象	8.2 了解堆叠顺序
8.3 创建和解构编组	8.4 在作品中使用图层	8.5 在Illustrator中使用模板
8.6 使用“对齐和分布”	8.7 度量图像	8.8 使用网格
8.9 使用参考线	8.10 用于打印的度量	8.11 小结
第9章 文字编排	9.1 了解字体	9.2 了解基本文字菜单命令
9.3 使用“文字”工具	9.4 创建单独的文字	9.5 将区域文字放在矩形中
9.6 使用文字区域	9.7 创建区域文字	9.8 布置路径文字
9.9 选择文字	9.10 编辑文字	9.11 使用“文字”调板
9.12 使用高级文字功能	9.13 创建轮廓	9.14 了解其他文字注意事项
9.15 小结	第10章 借助图案使用创意性描边和填充	10.1 使用创意性描边
10.2 创建完美的图案	10.3 小结	第11章 应用变换和扭曲
11.1 用工具添加变换	11.2 使用“变换”调板	11.3 使用分别变换
11.4 使用变换	11.5 在对象上使用“液化”工具	11.6 用命令扭曲
11.7 使用“变形”效果	11.8 小结	第12章 使用路径混合、复合路径和蒙版
12.1 了解混合和渐变之间的区别	12.2 创建路径混合	12.3 定义线性混合
12.4 用混合选项工作	12.5 建立颜色混合	12.6 创建形状混合
12.7 使用混合路径	12.8 查找路径方向	12.9 使用剪切蒙版
12.10 小结	第13章 使用“实时描摹”	13.1 了解“实时描摹”
13.2 学习“实时描摹”模式	13.3 设置“实时描摹”选项	13.4 用“实时描摹”描摹栅格图像
13.5 小结	第14章 使用实时上色	14.1 了解实时上色
14.2 设置实时上色选项	14.3 使用实时上色	14.4 小结
第3部分 Illustrator进阶	第15章 使用“图形样式”、“滤镜”和“效果”	15.1 了解图形样式是如何工作的
15.2 在Illustrator中使用滤镜	15.3 在Illustrator中使用Photoshop兼容滤镜	15.4 使用效果
15.5 小结	第16章 在Illustrator中创建3D效果	16.1 在Illustrator内部使用3D
16.2 了解三维世界	16.3 凸出和绕转2D对象	16.4 旋转对象
16.5 更改三维对象的外观	16.6 使用其他3D技巧	16.7 特邀艺术家秘技讲评：使用Illustrator来创建3D纹理映射(作者：Joe Jones)
16.8 小结	第17章 自定义和自动化Illustrator	17.1 谁对Illustrator负责
17.2 自定义选项	17.3 更改启动文件	17.4 更改首选项
17.5 更改文字的首选项	17.6 使用“单位和显示性能”	17.7 调整“智能参考线和切片”
17.8 更改“连字”	17.9 调整“增效工具和暂存盘”	17.10 自定义“文件处理和剪贴板”
17.11 设置“黑色外观”选项	17.12 修改布置和工具箱值首选项	17.13 添加键盘自定义
17.14 知道不可以自定义什么	17.15 使用动作	17.16 小结
第4部分 从Illustrator输出作品	第18章 了解PostScript和打印	

## <<Illustrator CS2宝典>>

18.1 了解PostScript的好处      18.2 使用PostScript      18.3 在打印之前知道要做什么      18.4  
使用分色设置      18.5 使用颜色分色文件      18.6 使用其他应用程序进行打印      18.7 了  
解陷印      18.8 小结      第19章 创建Web图形      19.1 针对Web设计与针对打印设计      19.2  
Illustrator与Web——基础知识      19.3 优化和存储Web图形      19.4 为Web创建矢量图形  
19.5 了解Web切片      19.6 基于对象的Web切片      19.7 获得交互      19.8 使用数据驱  
动图形来简化设计工作      19.9 小结附录      Illustrator CS2中的快捷键

## <<Illustrator CS2宝典>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>