

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW X3中文版标准培训教程-(附光盘)>>

13位ISBN编号：9787115156167

10位ISBN编号：7115156166

出版时间：2007-2

出版单位：人民邮电出版社

作者：Corel公司北京代表处

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《CorelDRAW X3 GRAPHICS SUITE中文版标准培训教程》由Corel公司北京代表处编写，是Corel中国公司指定的CorelDRAW X3中文版的官方培训教程。

全书共13章，分别介绍了CorelDRAW X3的基础知识，工作环境，操作和管理对象，绘制图形，填充图形，编辑图形，文本处理，特殊效果，图层，样式和模板，位图处理，滤镜，管理文件与设计知识，综合练习实例等内容。

《CorelDRAW X3 GRAPHICS SUITE中文版标准培训教程(附光盘1张)》对准备参加Corel公司的有关CorelDRAW的产品专家和认证讲师考试的人员具有指导意义，也可作为高等院校美术专业计算机辅助设计课程的教材；另外，《CorelDRAW X3 GRAPHICS SUITE中文版标准培训教程(附光盘1张)》也非常适合其他相关培训班及广大自学人员阅读参考。

书籍目录

| | | | |
|----------------------|--------------------------|------------------------|------------------------|
| 第1章 CorelDRAW X3基础 | 1.1 CorelDRAW X3简介 | 1.2 CorelDRAW X3的安装与卸载 | 1.3 |
| CorelDRAW X3的新增功能 | 1.3.1 新的Corel PowerTRACE | 1.3.2 新的提示泊坞窗 | 1.3.3 新功能突出显示向导 |
| 1.3.4 新的“裁剪”工具 | 1.3.5 新的倒角效果和斜角效果 | 1.3.6 新的“智能填充工具” | 1.3.7 |
| 新的“叠印增强”查看模式 | 1.3.8 增强的“图像调整实验室” | 1.3.9 新的密码保护PDF文件支持 | 1.3.10 |
| 增强的形状工具 | 1.3.11 增强的文本特性 | 1.3.12 新增的生成边界功能 | 1.3.13 增强的专色支持 |
| 1.4 | CorelDRAW X3的术语和概念 | 1.5 在CorelDRAW X3中获取帮助 | 第2章 CorelDRAW X3的工作环境 |
| 2.1 | CorelDRAW X3的工作界面 | 2.2 新建文件和设置页面 | 2.2.1 新建和打开图形文件 |
| 2.2.2 保存和关闭图形文件 | 2.2.3 设置页面 | 2.2.4 设置多页文档 | 2.3 显示视图 |
| 2.3.1 视图的显示模式 | 2.3.2 使用缩放工具查看对象 | 2.3.3 使用“视图管理器”显示对象 | 2.3.4 打印预览显示绘图 |
| 2.4 设置工具选项 | 2.4.1 设置辅助线 | 2.4.2 设置贴齐 | 2.4.3 设置标尺 |
| 2.4.4 设置网格 | 2.5 操作练习题 | 第3章 操作和管理对象 | 3.1 选择与复制对象 |
| 3.1.1 选择对象 | 3.1.2 复制、再制和删除对象 | 3.2 变换对象 | 3.2.1 移动对象 |
| 3.2.2 旋转对象 | 3.2.3 镜像对象 | 3.2.4 倾斜对象 | 3.3 控制对象 |
| 3.3.1 锁定与解除锁定对象 | 3.3.2 群组对象与取消群组 | 3.3.3 结合与拆分对象 | 3.3.4 安排对象的顺序 |
| 3.4 对齐与分布对象 | 3.4.1 对齐对象 | 3.4.2 分布对象 | 3.5 操作练习题 |
| 第4章 绘制图形 | 4.1 绘制几何图形 | 4.1.1 绘制矩形 | 4.1.2 绘制圆形 |
| 4.1.3 绘制多边形和星形 | 4.1.4 绘制螺旋线 | 4.1.5 绘制图纸 | 4.2 绘制线段及曲线 |
| 4.2.1 使用手绘工具 | 4.2.2 使用贝塞尔工具 | 4.2.3 使用艺术笔工具 | 4.2.4 使用钢笔工具 |
| 4.2.5 3点曲线工具 | 4.2.6 多点线 | 4.2.7 使用交互式连线工具 | 4.2.8 使用度量工具 |
| 4.3 智能绘图 | 4.4 操作练习题 | 第5章 填充图形 | 5.1 自定义调色板 |
| 5.2 均匀填充 | 5.3 渐变填充 | 5.3.1 用填充工具进行填充 | 5.3.2 用“对象属性”泊坞窗进行渐变填充 |
| 5.3.3 使用预设的渐变填充 | 5.4 填充图案和纹理 | 5.4.1 用填充工具中的图样填充 | 5.4.2 用填充工具中的底纹填充 |
| 5.5 填充开放的曲线 | 5.5.1 填充开放曲线选项的设置 | 5.5.2 为开放的曲线填充颜色 | 5.6 使用交互式填充工具 |
| 5.7 使用交互式网格工具 | 5.8 使用滴管和颜料桶工具填充 | 5.9 设置默认填充 | 5.10 删除填充及填充图样 |
| 5.11 操作练习题 | 第6章 编辑图形 | 6.1 编辑曲线对象 | 6.1.1 添加和删除节点 |
| 6.1.2 更改节点的属性 | 6.1.3 闭合和断开曲线 | 6.1.4 自动闭合曲线 | 6.2 切割图形 |
| 6.3 修饰图形 | 6.3.1 涂抹笔刷 | 6.3.2 粗糙笔刷 | 6.3.3 自由变换图形 |
| 6.3.4 删除虚拟线段 | 6.4 编辑轮廓线 | 6.4.1 改变轮廓线的颜色 | 6.4.2 改变轮廓线的形状 |
| 6.4.3 清除轮廓线 | 6.4.4 转换轮廓线 | 6.5 重新整形图形 | 6.5.1 焊接和修剪图形 |
| 6.5.2 相交与简化 | 6.5.3 前减后、后减前 | 6.6 放置在容器中 | 6.7 操作练习题 |
| 第7章 文本处理 | 7.1 添加文本 | 7.1.1 添加美术字文本 | 7.1.2 添加段落文本 |
| 7.1.3 美术字文本与段落文本间的区别 | 7.2 设置美术字文本和段落文本格式 | 7.2.1 设置字体和字号 | 7.2.2 设置文本的对齐方式 |
| 7.2.3 设置字符间距 | 7.2.4 移动和旋转字符 | 7.3 设置段落文本的其他格式 | 7.3.1 设置缩进 |
| 7.3.2 清除缩进 | 7.3.3 自动断字 | 7.3.4 添加制表位 | 7.3.5 设置分栏 |
| 7.3.6 设置文本效果 | 7.3.7 链接段落文本框 | 7.3.8 移除文本对象的链接 | 7.4 书写工具 |
| 7.4.1 拼写检查 | 7.4.2 语法检查 | 7.4.3 同义词 | 7.4.4 语言设置 |
| 7.5 查找和替换文本 | 7.5.1 查找文本 | 7.5.2 替换文本 | 7.6 编辑和转换文本 |
| 7.6.1 编辑文本 | 7.6.2 转换文本 | 7.6.3 文本转换为曲线 | 7.7 图文混排 |
| 7.7.1 沿路径排列文本 | 7.7.2 内置文本 | 7.7.3 插入特殊字符 | 7.7.4 段落文本环绕图形 |
| 7.8 操作练习题 | 第8章 特殊效果 | 8.1 调和效果 | 8.1.1 创建调和效果 |
| 8.1.2 控制调和对象 | 8.1.3 沿路径调和 | 8.1.4 复合调和 | 8.1.5 拆分调和对象 |
| 8.2 轮廓图效果 | 8.2.1 创建轮廓图 | 8.2.2 设置轮廓图的填充和颜色 | 8.3 变形效果 |
| 8.3.1 推拉变形效果 | 8.3.2 拉链变形效果 | 8.3.3 扭曲变形效果 | 8.4 透明效果 |
| 8.4.1 标准透明效果 | 8.4.2 渐变透明效果 | 8.4.3 图样透明效果 | 8.4.4 底纹透明效果 |
| 8.5 立体化倒角效果 | 8.6 其他特殊效果 | 8.6.1 阴影效果 | 8.6.2 封套效果 |
| 8.6.3 透视效果 | 8.6.4 图框精确剪裁效果 | 8.7 操作练习题 | 第9章 图层、样式和模板 |
| 9.1 使用图层控制对象 | 9.1.1 新建和删除图层 | 9.1.2 在图层中添加对象 | 9.1.3 为新建的主图层添加对象 |
| 9.1.4 在图层中选择、移动和复制对象 | 9.2 图形和文本样式 | 9.2.1 创建图形样式 | 9.2.2 应用图形样式 |
| 9.2.3 编辑图形样式 | 9.2.4 查找图形样式 | 9.2.5 删除图形样式 | 9.2.6 为图形或文本样式定义快捷键 |
| 9.3 颜色样式 | 9.3.1 创建颜色样式 | 9.3.2 编辑颜色样式 | 9.3.3 删除颜色样式 |
| 9.4 模板 | 9.4.1 创建模板 | 9.4.2 应用模板 | 9.5 操作练习题 |
| 第10章 位图处理 | 10.1 导入与简单调整位图 | 10.1.1 导入位图 | 10.1.2 链接和嵌入位图 |
| 10.1.3 裁剪和重新取样位图 | 10.1.4 变换位图 | 10.1.5 编辑位图 | 10.1.6 矢量图形转换为位图 |
| 10.2 调整位图的颜色和色调 | 10.2.1 高反差 | 10.2.2 局 | |

部平衡10.2.3 取样/目标平衡10.2.4 调合曲线10.2.5 自动平衡10.2.6 亮度/对比度/强度10.2.7 颜色平衡10.2.8 伽玛值10.2.9 色度/饱和度/亮度10.2.10 所选颜色10.2.11 替换颜色10.2.12 取消饱和10.2.13 通道混合器10.3 调整位图的色彩效果10.3.1 去交错10.3.2 反显10.3.3 极色化10.4 校正位图色斑效果10.5 位图的颜色遮罩10.6 更改位图的颜色模式10.6.1 黑白模式10.6.2 灰度模式10.6.3 双色模式10.6.4 RGB模式10.6.5 Lab模式10.6.6 CMYK10.7 跟踪位图10.7.1 艺术线条10.7.2 徽标10.7.3 剪贴画10.7.4 高质量图像与低质量图像10.8 操作练习题第11章 滤镜11.1 添加和删除滤镜效果11.1.1 添加滤镜效果11.1.2 删除滤镜效果11.2 滤镜效果11.2.1 三维效果11.2.2 艺术笔触效果11.2.3 模糊效果11.2.4 相机效果11.2.5 颜色变换效果11.2.6 轮廓图效果11.2.7 创造性效果11.2.8 扭曲效果11.2.9 杂点效果11.2.10 鲜明化效果11.3 操作练习题第12章 管理文件与设计知识12.1 在CorelDRAW X3中管理文件12.1.1 导入与导出文件12.1.2 CorelDRAW与其他图形文件格式12.1.3 发布到Web12.1.4 发布至PDF12.2 CorelDRAW X3图形设计知识12.2.1 分辨率12.2.2 颜色模式12.2.3 平面与色彩构成12.3 打印与印刷12.3.1 打印设置12.3.2 打印预览12.3.3 合并打印12.3.4 为彩色输出中心做准备12.3.5 印前技术第13章 综合练习实例13.1 范例1——代表证设计13.1.1 实例说明13.1.2 具体操作13.2 范例2——演出招贴设计13.2.1 实例说明13.2.2 具体操作13.3 范例3——房地产广告设计13.3.1 实例说明13.3.2 具体操作13.4 范例4——书籍装帧设计13.4.1 实例说明13.4.2 具体操作13.5 范例5——商业插画绘制13.5.1 实例说明13.5.2 具体操作13.6 范例6——手机造型表现13.6.1 实例说明13.6.2 具体操作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>