

<<完全征服Photoshop平面设计>>

图书基本信息

书名：<<完全征服Photoshop平面设计>>

13位ISBN编号：9787115157324

10位ISBN编号：7115157324

出版时间：2007-4

出版时间：人民邮电

作者：倪洋 等编著

页数：384

字数：762000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完全征服Photoshop平面设计>>

内容概要

本书是一本全面讲解Photoshop使用和技巧的图书。

全书共分为3个部分。

第一部分是“基础知识”，详细介绍了Photoshop的基础知识和基本概念；第二部分是“项目实例”，结合Photoshop软件的特点和行业应用领域，将50个项目实例精心编排为数码图像处理、平面广告、网页应用等10章，与实践结合非常紧密，真正做到学以致用；第三部分是“内部资料”，总结了设计师们在工作实践中总结、提炼出的各种操作技巧、应用体会、设计体验、常见问题以及常用设计规范(如设计尺寸、印前印刷技术)等。

本书可以作为Photoshop爱好者的入门学习书籍，也适用于具有一定Photoshop操作基础，想深入学习设计技巧的设计人员，同时也是相关专业师生的实用制作指导书。

<<完全征服Photoshop平面设计>>

书籍目录

- 第一部分 基础知识——千里之行始于足下 第1章 从零开始，揭开Photoshop CS的神秘面纱
- ：Photoshop CS概述 1.1 图形图像处理大师Photoshop探秘——Photoshop CS应用领域 1.2 入门的基础——Photoshop CS基本概念 1.2.1 图像类型 1.2.2 颜色模式 1.2.3 分辨率 1.3 初识界面——Photoshop CS界面全接触 1.3.1 标题栏 1.3.2 菜单栏 1.3.3 工具箱 1.3.4 属性栏 1.3.5 控制面板组 1.3.6 状态栏 1.3.7 操作区 1.4 我的处女作——Photoshop CS完整制作流程 1.4.1 新建文档 1.4.2 打开文件 1.4.3 图形图像处理 1.4.4 保存文件
- 1.5 简单实用的操作——Photoshop CS基本操作 1.5.1 设置画布大小 1.5.2 调整图像窗口 1.5.3 调整视图比例 1.5.4 使用辅助工具 1.5.5 设置快捷键 1.6 本章小结 1.7 本章习题 1.8 本章操作题 第2章 工欲善其事，必先利其器：Photoshop CS中工具箱的应用 2.1 Photoshop CS强大的工具箱——工具箱介绍 2.2 选择的艺术——选择图形工具的应用 2.2.1 选框工具的应用 2.2.2 套索工具的应用 2.2.3 魔棒工具的应用 2.3 妙笔生花——绘制图形工具的应用 2.3.1 笔刷工具的应用 2.3.2 图章工具的应用 2.3.3 历史画笔工具的应用 2.3.4 橡皮擦工具的应用 2.4 色彩填充的魅力——填充图形工具的应用 2.4.1 设置填充颜色 2.4.2 吸管工具的应用 2.4.3 颜色取样器工具 2.4.4 油漆桶工具的应用 2.4.5 渐变工具的应用 2.5 本章小结 2.6 本章习题 2.7 本章操作题 第3章 图形图像管理的利器：Photoshop CS中图层的应用 3.1 各种各样的图层——图层的作用与类型 3.1.1 背景图层 3.1.2 普通图层 3.1.3 文本图层 3.1.4 形状图层 3.1.5 调整/填充图层 3.1.6 样式图层 3.1.7 蒙版图层 3.1.8 矢量蒙版图层 3.1.9 剪贴蒙版图层 3.2 图层管理的好帮手——图层控制面板的应用 3.2.1 重命名图层 3.2.2 隐藏图层 3.2.3 移动、复制与删除图层 3.2.4 新建图层文件夹 3.2.5 链接图层 3.2.6 合并图层 3.3 丰富的图层效果——设置图层属性 3.3.1 锁定 3.3.2 不透明度 3.3.3 填充 3.3.4 混合模式 3.4 神奇的图层样式——图层样式介绍 3.4.1 添加图层样式 3.4.2 保存图层样式 3.4.3 样式控制面板 3.5 Photoshop中的时空穿梭机——历史记录控制面板的应用 3.6 强大的动作控制面板——动作完全接触 3.7 本章小结 3.8 本章习题 3.9 本章操作题 第4章 图形图像处理的精髓：Photoshop CS图形图像处理技术 4.1 图像处理入门——图形图像处理的基本操作 4.1.1 图像的复制与删除 4.1.2 图像的裁切 4.2 随心所欲——调整图形图像尺寸 4.2.1 自由变换命令的应用 4.2.2 变换命令的应用 4.3 丰富多彩的色彩调整工具——色彩调整工具全接触 4.3.1 色阶 4.3.2 曲线 4.3.3 色彩平衡 4.3.4 亮度/对比度 4.3.5 色相/饱和度 4.3.6 其他效果 4.3.7 利用图层控制面板调整图形图像色彩 4.4 精耕细作的好工具——图形图像处理工具的应用 4.4.1 减淡工具 4.4.2 加深工具 4.4.3 海绵工具 4.4.4 修复画笔工具 4.4.5 修补工具 4.4.6 颜色替换工具 4.4.7 模糊工具 4.4.8 锐化工具 4.4.9 涂抹工具 4.5 为了忘却的纪念——注释工具的应用 4.5.1 注释工具 4.5.2 语音注释工具 4.6 本章小结 4.7 本章习题 4.8 本章操作题 第5章 让文字插上设计的翅膀：Photoshop中文本的应用 5.1 强大的文本工具——文本工具的应用 5.1.1 创建文本 5.1.2 使用“字符”控制面板 5.1.3 使用“段落”控制面板 5.2 让文本生动起来——文本的编辑与各种样式 5.2.1 创建变形文本 5.2.2 使用“动作”控制面板制作特效文字 5.2.3 为文本添加图层样式 5.2.4 栅格化文本 5.2.5 使文本按照路径排列 5.3 找到“我”很容易——文本的查找与替换 5.4 极具个性的各种字体——艺术字体的安装与使用 5.5 本章小结 5.6 本章习题 5.7 本章操作题 第6章 使用路径勾画出色斑斓的世界：Photoshop CS中路径的应用 117 6.1 初识路径——路径的基本概念 6.2 使用路径——路径的绘制和使用 6.2.1 钢笔工具的应用 6.2.2 自由钢笔工具的应用 6.2.3 添加锚点工具的应用 6.2.4 删除锚点工具的应用 6.2.5 转换锚点工具的应用 6.2.6 保存路径 6.3 信手拈来——使用路径绘制各种形状的图形 6.3.1 形状工具的应用 6.3.2 自定义形状 6.4 路径精加工——编辑路径 6.4.1 改变路径的位置 6.4.2 改变路径的形状 6.4.3 输出路径 6.5 管理路径的利器——路径控制面板的应用 6.5.1 重命名路径 6.5.2 复制路径 6.5.3 调整路径控制面板视图比例 6.5.4 路径与选区的转换 6.5.5 填充路径 6.5.6

<<完全征服Photoshop平面设计>>

描边路径 6.5.7 剪贴路径 6.6 本章小结 6.7 本章习题 6.8 本章操作题 第7章 曲线通幽 无限风光在险处：Photoshop CS中通道与蒙版的应用 7.1 认识通道——通道的工作原理 7.1.1 RGB通道 7.1.2 CMKY通道 7.2 熟练使用通道——通道控制面板的应用 7.2.1 Alpha通道 7.2.2 复制通道 7.2.3 删除通道 7.2.4 专色通道 7.2.5 分离与合并通道 7.2.6 通道与选区的转换 7.2.7 Alpha通道转换为专色通道 7.3 神奇而又实用的图层蒙版——图层蒙版的使用方法 7.3.1 创建图层蒙版 7.3.2 编辑图层蒙版 7.4 约束的艺术——矢量蒙版的应用 7.4.1 创建矢量蒙版 7.4.2 编辑矢量蒙版 7.5 建立不规则选区——快速蒙版的应用 7.6 管中窥豹——剪贴蒙版的应用 7.7 本章小结 7.8 本章习题 7.9 本章操作题 第8章 一起领略千变万化的神奇：Photoshop中滤镜的应用 8.1 初识滤镜——滤镜的概念 8.2 神奇的滤镜特效——各种滤镜的介绍 8.3 常用滤镜大集合——滤镜库的应用 8.4 滤镜哈哈镜——液化滤镜的应用 8.5 图案拼贴——图案生成器滤镜的应用 8.6 轻松抠图——抽出滤镜的应用 8.7 调整色彩平衡与色温——照片滤镜的应用 8.8 如虎添翼——安装与使用外挂滤镜 8.9 本章小结 8.10 本章习题 8.11 本章操作题 第二部分 项目实例——在项目实战中不断提升自己的经验和技巧，从而敲开职业的大门 第9章 数码图像处理 实例01 速写画效果 实例02 网版画效果 实例03 双胞胎效果 实例04 水粉画效果 实例05 素描画效果 实例06 飞鱼效果 实例07 创意鸡蛋 实例08 霓虹灯光效果 实例09 修复闭眼照片 实例10 调整构图 实例11 黑白照片变彩色照片 实例12 水嫩皮肤 实例13 怀旧照片 实例14 彩色一寸照片制作 实例15 纹身效果 实例16 改变头发颜色 实例17 相框 实例18 保留局域颜色 实例19 聚集效果 实例20 多次曝光效果 实例21 全景照片制作 第10章 CD设计 实例22 CD封面设计 实例23 CD光盘设计 第11章 商业插图设计 实例24 绘制漫画人物 实例25 彩信 第12章 服装设计篇 实例26 为衣服添加图案 实例27 服装颜色设计 实例28 服装面料设计 第13章 包装设计篇 实例29 冰棍包装设计 实例30 药品包装设计 实例31 化妆品包装设计 实例32 酒类包装设计 第14章 书籍装帧设计篇 实例33 散文图书装帧设计 实例34 科技图书装帧设计 第15章 平面广告 实例35 献血招贴设计 实例36 节水招贴设计 实例37 合唱比赛宣传海报 实例38 手表宣传海报 实例39 卡面设计 实例40 报纸广告设计 第16章 企业识别系统 实例41 标志设计 实例42 名片设计 实例43 手提袋设计 第17章 网页应用篇 实例44 播放器界面设计 实例45 网站Logo制作 实例46 私人相册 实例47 个人主页 第18章 特效文字设计篇 实例48 水滴文字制作 实例49 透明文字发光效果 实例50 文字内嵌图像 第三部分 内部资料——书山有路勤为径，学海无涯“巧”作舟 第19章 灵活的驾驭：深入挖掘Photoshop的潜在能力 19.1 技术总结——让您在Photoshop中左右逢源 19.1.1 抠图方法总结 19.1.2 调整色彩总结 19.2 实用技巧——设计师的锦囊妙计 19.3 Photoshop常见问题 19.4 没有规矩不成方圆——与设计相关的一些行业规范 19.4.1 设计行业术语解释 19.4.2 常见设计参考尺寸与规格(单位：mm) 19.4.3 印前印刷技术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>