第一图书网, tushu007.com

<<After Effects 7.0完全剖>>

图书基本信息

书名：<<After Effects 7.0完全剖析>>

13位ISBN编号：9787115162205

10位ISBN编号：7115162204

出版时间：2007-09-25

出版时间：人民邮电出版社

作者：Mark Christiansen

页数：382

字数：597000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是全球公认的最佳After Effects图书之一。
书中全面、深入、详细地介绍了After Effects 7.0 特效合成所需的核心技术：颜色匹配、键控、Rotoscoping、运动跟踪以及物理摄像机的模拟。
书中阐述了逼真的视频特效创建艺术，能够帮助读者理解After Effects的内部工作方式，掌握真实地再现我们周围现象的方法，使画面变得更可信，就像摄像机拍摄的效果一样。
本书作者是享誉全球的特效制作大师，主持了《后天》等著名影片的特效制作，也是After Effects 6.0开发团队正式任命的“一号测试员”。
本书能够帮助有一定After Effects使用经验的读者掌握多种增强画面真实感的方法，从而使视频特效作品更上一层楼。

作者简介

Mark Christiansen的各种创造性事业总体上来说从未远离过图像合成，尤其是After Effects。
他为故事影片、电视、计算机游戏和客户偶尔想要的其他各种媒体格式创建视频特效和计算机生成的动画。
The Orphanage创建的电影特效作品包括《后天》和罗伯特·罗德里格兹的两部电影，Ma

书籍目录

第一部分 工作基础 第1章 After Effects 7.0工作流 1.1 工作空间和面板 1.2 充分利用用户界面 1.3 设置：项目、素材、合成图像 1.4 预览和OpenGL 1.5 特效与预设 1.6 输出：渲染队列 1.7 像特效艺术家一样研究画面 第2章 时间线 2.1 组织 2.2 动画处理方法 2.3 关键帧和Graph Editor 2.4 关键键 2.5 变换偏移 2.6 运动模糊 2.7 对时间进行处理 2.8 小结 第3章 合成的关键 3.1 选区创建方法 3.2 合成：科学与自然的结合 3.3 Alpha通道与预乘 3.4 蒙版 3.5 多蒙版组合 3.6 在运动对象上放置蒙版 3.7 混合模式 3.8 跟踪蒙版 第4章 项目优化 4.1 多合成图像导航 4.2 预合成与嵌套 4.3 调整和参考图层 第二部分 特效合成基础 第5章 颜色校正 5.1 优化版面色价 5.2 颜色匹配 5.3 基础之外的知识 第6章 颜色键控 6.1 良好的习惯与不断实践 6.2 线性键控和高对比度蒙版 6.3 蓝屏和绿屏键控 6.4 理解和优化Keylight 6.5 典型问题处理 6.6 小结 第7章 Rotoscoping与绘图 7.1 链接蒙版 7.2 突破限制 7.3 变形 7.4 绘图与仿制 7.5 小结 第8章 有效的运动跟踪 8.1 基本知识 8.2 用3D优化跟踪 8.3 用表达式延续跟踪 8.4 Rotoscoping 8.5 使用3D跟踪数据 8.6 小结 第9章 虚拟电影拍摄艺术 9.1 2.5D：拿起摄像机 9.2 故事情节和摄像机 9.3 摄像机模糊 …… 第10章 表达式 第11章 影片、HDR和32位合成第三部分 创作研究 第12章 用光 第13章 气候：空气、水、烟、云

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com