

<<典藏>>

图书基本信息

书名：<<典藏>>

13位ISBN编号：9787115172976

10位ISBN编号：7115172978

出版时间：2008-3

出版时间：人民邮电

作者：程明才

页数：480

字数：733000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一本系统介绍After Effects使用的完全手册，由影视广告工作的一线制作人员和教学人员编写。全书共分16章，包括After Effects简单介绍、菜单命令、操作界面、项目与合成、调用文件、图层操作、关键帧动画、时间控制、三维合成、遮罩操作、文字动画、内置滤镜、追踪和稳定、宣传输出等内容。

书中最后一章还详细介绍了3个商业案例的制作全过程。

本书内容系统全面，讲解清楚易懂，案例专业实用，不仅可以作为影视广告片头制作、栏目包装爱好者的学习用书，而且适合作为大中专院校相关专业以及社会培训班的学习教材。

为了读者学习方便，本书附带了1张DVD光盘，包含书中所有案例的源文件、素材文件、最终渲染输出文件和3个商业案例的多媒体语音视频教学文件。

书籍目录

第1章 After Effects概况 1.1 软件简介 1.1.1 软件使用范围和用途 1.1.2 发行公司和版本回顾 1.2 系统配置 1.3 新增功能 1.4 安装和卸载 1.5 专业术语 第2章 菜单命令 2.1 File (文件) 菜单 2.2 Edit (编辑) 菜单 2.3 Composition (合成) 菜单 2.4 Layer (层) 菜单 2.5 Effect (特效) 菜单 2.6 Animation (动画) 菜单 2.7 View (视图) 菜单 2.8 Window (窗口) 菜单 2.9 Help (帮助) 菜单 第3章 操作界面 3.1 操作界面的布局 3.1.1 启用时的界面 3.1.2 选择不同的工作界面 3.1.3 改变工作界面中区域的大小 3.1.4 分离面板和框架 3.1.5 复原工作界面 3.1.6 自定义工作区界面 3.1.7 删除工作界面方案 3.1.8 为工作界面设置快捷键 3.2 工具面板 3.3 Project (项目) 窗口 3.4 Composition (合成) 窗口 3.5 Timeline (时间线) 窗口 3.6 其他常用窗口面板 3.6.1 Effect Controls (特效控制) 窗口 3.6.2 Info (信息) 面板 3.6.3 Audio (音频) 面板 3.6.4 Time Controls (时间控制) 面板 3.6.5 Effects & Presets (特效&预置) 面板 3.6.6 Layer (图层) 窗口 第4章 项目和合成 4.1 新建项目 4.2 新建合成 4.3 新建多个合成 4.4 合成的嵌套 4.5 合并层 4.6 整理素材 4.7 删除未使用素材 4.8 精简项目 4.9 文件打包 第5章 调用文件 5.1 调用文件的方法 5.2 调用和查看视频和音频文件 5.3 转换CMYK图片文件 5.4 修改像素比 5.5 导入透明信息图像 5.6 调用图片序列文件 5.7 调用Photoshop图层文件 5.8 调用其他文件 第6章 图层操作 6.1 层的概念 6.2 层的选择 6.2.1 选择单个层 6.2.2 选择多个层 6.3 层顺序的调节 6.4 层的复制和分割 6.4.1 层的复制和粘贴 6.4.2 创建层副本 6.4.3 复制加粘贴与创建层副本的区别 6.4.4 层的分割 6.5 层的重新命名 6.6 层的模式效果 6.7 层的类型 6.7.1 素材层 6.7.2 文字层 6.7.3 固态层 6.7.4 灯光层 6.7.5 摄像机层 6.7.6 空物体层 6.7.7 调节层 6.8 层的栏目属性 第7章 关键帧动画 第8章 时间控制 第9章 三维合成 第10章 遮罩操作 第11章 文字动画 第12章 内置滤镜(上) 第13章 内置滤镜(下) 第14章 追踪和稳定 第15章 渲染输出 第16章 实例作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>