第一图书网, tushu007.com

<<光影空间>>

图书基本信息

书名：<<光影空间>>

13位ISBN编号：9787115172990

10位ISBN编号：7115172994

出版时间：2008-4

出版时间：人民邮电

作者：刘海缔

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一本重点讲解如何利用3ds Max和Lightscape这两个渲染工具，超快速地渲染制作出照片级的室内效果图的图书。
全书共分为8章，第1章介绍照片仿真制作的要求和特点；第2章通过6个小品级场景的渲染，介绍使用3ds Max自身渲染器进行“照片仿真”的方法和特点；第3章则讲解Lightscape的操作，介绍Lightscape中最基础、最典型的技术；第4章介绍Lightscape操作中经常遇到的困难，其中以模型问题为重点；第5～7章为实例操作部分。
本书可以作为初学者学习使用3ds Max和Lightscape的入门参考书籍，也适合对室内效果图渲染品质和速度要求都比较高的资深设计师选用，同时也可以作为各相关院系专业的指导书，从而使广大读者对渲染制图有一个全新的认识。

书籍目录

第1章　照片级效果图仿真制作入门1.1　制作前处理1.2　使用3ds Max创建场景模型1.2.1　创建模型前的设置与准备1.2.2　创建模型的方式选择与简化处理1.2.3　按照参考图片创建场景框架1.2.4　按照场景框架创建场景模型1.2.5　场景模型的材质与贴图1.3　渲染与输出1.3.1　渲染前的准备1.3.2　渲染器的选择与设置1.3.3　分层渲染与后期合成第2章　线性扫描渲染专题2.1　专题小品（一）2.2　专题小品（二）2.3　专题小品（三）2.4　专题小品（四）2.5　专题小品（五）2.6　专题小品（六）第3章　Lightscape制作基础3.1　Lightscape基础知识3.1.1　Lightscape技术特点3.1.2　Lightscape的优点与常见错误3.1.3　Lightscape基本概念与命令3.2　Lightscape操作流程与技巧3.2.1　模型准备阶段3.2.2　材质与贴图准备阶段3.2.3　光能传递初设阶段3.2.4　光能传递运算阶段3.2.5　渲染输出与后期合成阶段第4章　Lightscape模型制作特辑4.1　Lightscape模型制作规则4.1.1　模型比例、尺寸与定位4.1.2　二维空间构成规则4.1.3　建模方式的选择与制作规则4.1.4　三维空间构成规则4.2　外来模型制作规则4.2.1　外来模型常见错误与修正4.2.2　外来模型的二度创建第5章　色调专题5.1　基础色调理论5.2　冷色调处理实例5.3　暖色调处理实例第6章　光源专题6.1　光学基本理论6.2　直射光制作实例6.3　散射光制作实例6.4　人工光源的基本概念6.5　人工光源制作实例第7章　色差对比专题7.1　色彩基础7.2　弱色差对比实例7.3　强色差对比实例

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《光影空间:3ds max/Lightscape 室内设计渲染技法》可以作为初学者学习使用3ds Max和Lightscape的入门参考书籍，也适合对室内效果图渲染品质和速度要求都比较高的资深设计师选用，同时也可以作为各相关院系专业的指导书，从而使广大读者对渲染制图有一个全新的认识。
787个精选材质，1227个贴图文件，150个北欧风格家具模型，100个简约主义家具模型，400个现代家具模型，100个乡村风格家具模型。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com