

<<会声会影11从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<会声会影11从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787115173171

10位ISBN编号：7115173176

出版时间：2008-2

出版时间：人民邮电

作者：王永辉

页数：363

字数：723000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<会声会影11从入门到精通>>

内容概要

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。

书中根据使用会声会影11进行影片剪辑、制作和刻录输出的流程和制作经验编写。

本书首先介绍了会声会影11的基础知识，包括会声会影11新增与增强功能，使用影片向导快速制作影片，使用DV转DVD向导快速制作DVD光盘以及会声会影编辑器的操作界面，使读者初步了解会声会影并掌握一些快捷方便的影片编辑制作方法。

接着按照影片编辑制作的流程，分别介绍了捕获视频，剪辑影片，应用视频滤镜特效，添加转场效果，多轨视频叠加制作，添加标题和动画字幕，剪辑与录制声音，输出影片和刻录光盘等内容，使读者能够完整地编辑和制作影片，掌握影片制作过程中的每一个技术要领。

最后介绍了三维动画和标题制作软件的使用方法，动画制作流程以及将COOL 3D与会声会影相结合创建动感片头的技巧，为读者能够独立制作编辑影片打下了坚实的基础。

本书在介绍会声会影11软件使用的过程中，穿插了大量的典型应用实例，读者可以直接将其套用至实际的影片编辑工作中，制作出丰富多样的影片效果。

本书采用教程+实例的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，附带的DVD光盘教学有如同老师亲自授课一样的效果，技术实用，讲解清晰，不仅可以作为视频编辑制作初中级读者的学习用书，而且也可以作为大中专院校相关专业及视频编辑制作培训班的教材。

本书附带的一张DVD光盘包含了书中65个实例的多媒体语音视频教学文件、源文件和素材文件。

<<会声会影11从入门到精通>>

书籍目录

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------------------|------------------|-----------------------|----------------------|--------------------|-------------------|---------------|-----------------|-------------|-----------------|--------------------|-----------------|------------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|------------------|---------------------|-------------------|----------------------|------------------|-----------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|------------------|-------------------|------------------|---------------|---------------|---------------|----------------|-----------------|---------------|----------------|-------------------|---------------|----------------------|
| 第1章 安装和启动会声会影 | 1.1 会声会影11新增与增强功能 | 1.1.1 支持HDV高清摄像机 | 1.1.2 支持HDD硬盘摄像机 | 1.1.3 支持AVCHD高清硬盘摄像机 | 1.1.4 支持杜比5.1声道 | 1.1.5 可定制界面布局 | 1.1.6 七轨影片覆叠 | 1.1.7 完全展开的覆叠轨 | 1.1.8 覆叠轨预览 | 1.1.9 为选单定义动画效果 | 1.1.10 改进的DV转DVD向导 | 1.1.11 全新的影片向导 | 1.1.12 支持MPEG-4格式的影片剪辑 | 1.1.13 新增白平衡修正 | 1.1.14 自由添加影片遮罩 | 1.1.15 新增文字旋转功能 | 1.1.16 独家智能代理功能 | 1.1.17 自动检测和删除广告 | 1.1.18 智能防手震功能 | 1.1.19 去除马赛克滤镜 | 1.1.20 去除雪花滤镜 | 1.1.21 智能平移缩放与相片调整 | 1.1.22 新增收藏夹功能 | 1.1.23 智能包功能 | 1.1.24 MPEG优化器 | 1.2 会声会影11的系统需求 | 1.3 会声会影11的输入/输出格式 | 1.4 安装会声会影11 | 1.5 安装工具软件 | 1.6 启动会声会影11 | 1.7 会声会影11启动界面详述 | 1.7.1 会声会影编辑器 | 1.7.2 影片向导 | 1.7.3 DV转DVD向导 | 1.7.4 :9 | 1.7.5 显示和取消显示启动界面 | 1.8 “开始”菜单中的各项任务 | 1.8.1 使用手册 | 1.8.2 示例项目 | 1.8.3 自述 | 1.9 卸载会声会影11 | 1.10 完全删除会声会影11 | | | | | |
| 第2章 影片向导 | 2.1 启动影片向导 | 2.2 捕获 | 2.2.1 将DV与计算机连接 | 2.2.2 从DV捕获视频 | 2.3 从DV捕获单帧画面 | 2.4 参数详解：捕获设置 | 2.4.1 区间 | 2.4.2 来源 | 2.4.3 格式 | 2.4.4 按场景分割 | 2.4.5 捕获文件夹 | 2.4.6 选项 | 2.4.7 捕获视频 | 2.4.8 捕获图像 | 2.4.9 禁止音频播放 | 2.5 导览面板功能详解 | 2.6 插入视频 | 2.7 插入图像 | 2.8 功能详解：管理媒体素材列表 | 2.8.1 修复DVB-T视频 | 2.8.2 使用多重视频修整功能 | 2.8.3 定位视频的6种方式 | 2.8.4 使用自动广告检测功能 | 2.8.5 按场景分割 | 2.8.6 排序 | 2.8.7 逆时针旋转90° | 2.8.8 顺时针旋转90° | 2.8.9 素材属性 | 2.8.10 删除素材 | 2.9 插入DVD/DVD-VR | 2.10 从移动设备导入 | 2.11 使用素材库 | 2.11.1 将视频素材导入到素材库 | 2.11.2 将图像素材导入到素材库 | 2.11.3 从素材库中删除素材 | 2.12 应用预设的主题模板 | 2.12.1 使用预设主题模板 | 2.12.2 更换背景音乐 | 2.12.3 调整音量混合 | 2.12.4 改变模板标题 | 2.12.5 调整影片的区间 | 2.12.6 标记素材 | 2.12.7 保存项目文件 | 2.13 输出编辑完成的影片 | 2.13.1 把影片输出为视频文件 | 2.13.2 直接刻录光盘 | 2.13.3 进入会声会影编辑器继续编辑 |
| 第3章 DV转DVD向导 | 3.1 启动DV转DVD向导 | 3.2 刻录整个DV带 | 3.3 使用场景检测 | 第4章 会声会影编辑器的操作界面 | 4.1 会声会影编辑器的操作界面简介 | 4.2 步骤面板 | 4.3 视图模式 | 4.3.1 故事板视图 | 4.3.2 时间轴视图 | 4.3.3 音频视图 | 4.4 使用素材库 | 4.4.1 素材库上的功能按钮 | 4.4.2 选择不同类型的素材库 | 4.4.3 将媒体素材添加到素材库 | 4.4.4 将色彩素材添加到素材库 | 4.4.5 在素材库中对素材排序 | 4.4.6 素材库管理器 | 4.4.7 从素材库中删除媒体素材 | 4.4.8 将视频嵌入到网页中 | 4.4.9 用电子邮件发送影片 | 4.4.10 创建视频贺卡 | 4.4.11 将视频设置为桌面屏幕保护 | 4.5 播放控制按钮和功能按钮 | 4.6 播放素材和项目 | 4.6.1 播放素材库中的素材 | 4.6.2 播放故事板上的素材 | 4.6.3 播放时间轴上的素材 | 4.6.4 在故事板模式下播放项目 | 4.6.5 在时间轴模式下播放项目 | 4.6.6 播放指定区间的项目 | 4.7 时间轴上方的功能按钮 | 4.7.1 调整时间轴的显示比例 | 4.7.2 撤消和重复操作 | 4.7.3 使用智能代理管理器 | 4.7.4 使用成批转换功能 | 4.7.5 使用覆叠轨管理器 | | | | | | | | | | | |
| 第5章 【捕获】步骤 | 5.1 捕获视频前的准备工作 | 5.1.1 选择合适的操作系统 | 5.1.2 需要注意的一些事项 | 5.1.3 启用硬盘的DMA功能 | 5.1.4 启用硬盘的写入缓存功能 | 5.1.5 设置交换文件大小 | 5.1.6 设置工作文件夹 | 5.2 【捕获】步骤的选项面板 | 5.3 从DV捕获视频 | 5.3.1 将DV与计算机连接 | 5.3.2 选项面板参数详解 | 5.3.3 选择捕获视频的格式 | 5.3.4 制作DVD影片的流程 | 5.3.5 从DV捕获视频 | 5.3.6 捕获视频时按场景分割 | 5.3.7 校正DV带的时间码 | 5.3.8 捕获指定时间长度的视频 | 5.3.9 从DV捕获单帧画面 | 5.3.10 直接将视频捕获为MPEG格式 | 5.4 从DVD光盘摄像机捕获视频 | 5.5 从高清摄像机捕获视频 | 5.5.1 设置VCR HDV/DV | 5.5.2 设置I.link转换器 | 5.5.3 从HDV摄像机捕获视频的方法 | 5.5.4 高清设备安装疑难解答 | 5.6 从模拟摄像机捕获视频 | 5.6.1 通过S端子连线 | 5.6.2 调整来源的音量 | 5.6.3 从模拟摄像机捕获视频 | 5.7 从移动设备导入 | 5.8 从硬盘摄像机导入视频 | 5.9 从移动设备导入 | 5.10 从硬盘摄像机导入视频 | | | | | | | | | | | | | | |
| 第6章 【编辑】步骤 | 6.1 【编辑】步骤简介 | 6.2 将素材添加到时间轴上 | 6.2.1 把素材库中的文件添加到视频轨上 | 6.2.2 从文件添加视频 | 6.2.3 添加图像素材 | 6.2.4 调整图像素材的播放时间 | 6.2.5 添加色彩素材 | 6.2.6 添 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

<<会声会影11从入门到精通>>

加Flash动画素材 6.3 【编辑】步骤的选项面板 6.3.1 【视频】选项卡 6.3.2 【图像】选项卡
 6.3.3 【色彩】选项卡 6.3.4 【属性】选项卡 6.4 【编辑】步骤的典型应用 6.4.1 调整播放顺序
 6.4.2 删除素材 6.4.3 用略图修整素材 6.4.4 用区间修整素材 6.4.5 用飞梭栏和预览栏修整素材
 6.4.6 保存修整后的视频 6.4.7 分割素材 6.4.8 多重修整视频 6.4.9 按场景分割
 6.4.10 从影片中分离音频 6.4.11 调整回放速度 6.4.12 反转视频 6.4.13 保存为静态图像
 6.4.14 视频色彩校正 6.4.15 调整白平衡 6.4.16 变形素材 6.4.17 应用视频滤镜 6.4.18 自定义滤镜属性
 6.5 视频滤镜详解 6.5.1 抵消摇动 6.5.2 自动曝光 6.5.3 自动调配 6.5.4 平均
 6.5.5 模糊 6.5.6 亮度和对比度 6.5.7 气泡 6.5.8 炭笔 6.5.9 云彩 6.5.10 色彩平衡
 6.5.11 色彩偏移 6.5.12 彩色笔 6.5.13 漫画 6.5.14 修剪 6.5.15 去除马赛克 6.5.16 降噪
 6.5.17 去除雪花 6.5.18 光芒 6.5.19 发散光晕 6.5.20 双色调 6.5.21 浮雕 6.5.22 改善光线
 6.5.23 鱼眼 6.5.24 幻影动作 6.5.25 色调和饱和度 6.5.26 反转 6.5.27 万花筒
 6.5.28 镜头闪光 6.5.29 光线 6.5.30 闪电 6.5.31 镜像 6.5.32 单色 6.5.33 马赛克
 6.5.34 油画 6.5.35 老电影 6.5.36 往内挤压 6.5.37 往外扩张 6.5.38 雨点 6.5.39 涟漪
 6.5.40 锐化 6.5.41 星形 6.5.42 频闪动作 6.5.43 波纹 6.5.44 视频摇动和缩放 6.5.45 肖像画
 6.5.46 水流 6.5.47 水彩 6.5.48 漩涡 6.5.49 微风 6.5.50 缩放动作第7章 【效果】步骤
 7.1 【效果】步骤简介 7.2 自动添加转场效果 7.3 转场效果的基本应用 7.3.1 添加转场效果
 7.3.2 将转场效果应用到整个项目 7.3.3 调整转场效果的持续时间 7.3.4 删除转场效果 7.4 收藏和使用收藏转场
 7.5 转场效果详解 7.5.1 【三维】转场 7.5.2 【三维】转场选项面板详解 7.5.3 【三维】—【漩涡】转场的属性设置
 7.5.4 【三维】转场典型应用 7.5.5 【相册】转场 7.5.6 【相册】转场选项面板详解 7.5.7 【取代】转场
 7.5.8 【时钟】转场 7.5.9 【过滤】转场 7.5.10 【过滤】—【遮罩】转场的属性设置 7.5.11 【过滤】转场的典型应用
 7.5.12 【胶片】转场 7.5.13 【闪光】转场 7.5.14 【闪光】转场选项面板详解 7.5.15 【遮罩】转场
 7.5.16 【遮罩】转场选项面板详解 7.5.17 【遮罩】转场的典型应用 7.5.18 【果皮】转场
 7.5.19 【推动】转场 7.5.20 【卷动】转场 7.5.21 【旋转】转场 7.5.22 【滑动】转场
 7.5.23 【伸展】转场 7.5.24 【擦拭】转场第8章 【覆叠】步骤 8.1 【覆叠】步骤简介 8.2 将素材添加到覆叠轨
 8.2.1 把素材库中的文件添加到覆叠轨上 8.2.2 从文件添加视频 8.3 【覆叠】选项面板详解
 8.4 【覆叠】步骤的典型应用 8.4.1 对象覆叠 8.4.2 自定义透空对象 8.4.3 边框覆叠
 8.4.4 调整覆叠素材的大小和位置 8.4.5 给覆叠素材添加边框 8.4.6 画面叠加 8.4.7 覆叠素材变形
 8.4.8 覆叠素材运动 8.4.9 覆叠素材旋转运动 8.4.10 覆叠素材应用滤镜 8.4.11 色度键透空覆叠
 8.4.12 遮罩透空叠加 8.4.13 Flash透空覆叠 8.4.14 多轨覆叠第9章 【标题】步骤 9.1 【标题】步骤简介
 9.2 将预设标题添加到影片中 9.3 【标题】步骤选项面板详解 9.4 在影片中添加单个标题
 9.5 在影片中添加多个标题 9.6 使用字幕文件 9.6.1 下载音乐文件 9.6.2 下载LRC字幕
 9.6.3 将LRC字幕转换为UTF字幕 9.6.4 添加字幕文件 9.7 标题的基本调整 9.7.1 调整标题的播放时间
 9.7.2 调整标题的位置 9.7.3 旋转标题 9.7.4 为标题添加边框 9.7.5 为标题添加阴影
 9.7.6 应用文字特效模板 9.8 制作动画标题 9.8.1 应用预设动画标题 9.8.2 向上滚动的字幕
 9.8.3 淡入淡出字幕效果 9.8.4 跑马灯字幕效果 9.9 动画字幕参数设置详解 9.9.1 【淡化】参数详解
 9.9.2 【弹出】参数详解 9.9.3 【翻转】参数详解 9.9.4 【飞行】参数详解 9.9.5 【缩放】参数详解
 9.9.6 【下降】参数详解 9.9.7 【摇摆】参数详解 9.9.8 【移动路径】参数详解 9.10 将标题保存到素材库
 第10章 【音频】步骤 10.1 【音频】步骤简介 10.2 【音频】步骤选项面板详解 10.2.1 【音乐和声音】选项卡
 10.2.2 【自动音乐】选项卡 10.3 添加声音 10.3.1 从素材库添加声音 10.3.2 从文件添加声音
 10.4 录制声音 10.4.1 设置录音属性 10.4.2 为影片配音 10.5 转存CD音频 10.6 从视频中分离音频素材
 10.7 自动添加音乐 10.8 购买自动音乐库 10.9 修整音频素材 10.9.1 使用略图修整 10.9.2 使用区间修整
 10.9.3 使用修整栏修整 10.9.4 改变音频的回放速度 10.10 音量控制与混合 10.10.1 使用音频混合器控制音量
 10.10.2 使用音量调节线 10.11 声道控制与混合 10.11.1 立体声和5.1声道 10.11.2 复制声道
 10.11.3 左右声道分离 10.12 音频滤镜 10.13 连续编辑功能第11章 【分享】步骤 11.1 【分享】步骤简介
 11.2 【分享】步骤选项面板详解 11.3 创建视频文件 11.3.1 输出整部影片

<<会声会影11从入门到精通>>

11.3.2 输出指定范围的影片内容 11.3.3 单独输出项目中的声音 11.3.4 单独输出项目中的视频
 11.3.5 输出自定义的RM文件 11.3.6 创建5.1声道的视频文件 11.4 项目回放 11.4.1 回放整部影片 11.4.2 在DV摄像机上回放影片 11.5 DV录制 11.6 HDV录制 11.7 导出到移动设备 11.8 输出智能包第12章 创建光盘 12.1 影音光盘基础知识 12.2 启动光盘刻录向导 12.3 设置光盘基本属性
 12.3.1 设置光盘刻录格式 12.3.2 设置项目属性 12.3.3 设置光盘参数 12.3.4 添加媒体
 12.3.5 使用导览功能 12.3.6 添加/编辑章节 12.3.7 调整播放顺序 12.3.8 改变略图帧 12.4 设置菜单属性 12.4.1 选择和设置菜单 12.4.2 修改和编辑背景音乐 12.4.3 使用自定义背景图像
 12.4.4 使用动态视频背景 12.4.5 设置文字属性 12.4.6 菜单布局 and 高级设置 12.4.7 自定义菜单属性 12.4.8 预览菜单 12.5 将影片刻录到光盘上 12.6 在VCD/DVD光盘上同时刻录数据
 12.7 制作创建光盘镜像文件 12.8 创建DVD文件夹 12.9 安装光盘镜像刻录程序 12.10 使用镜像文件刻录光盘第13章 COOL 3D应用基础 13.1 认识COOL 3D 13.2 熟悉操作界面 13.3 快速制作立体标题
 13.3.1 新建项目文件 13.3.2 设置项目尺寸 13.3.3 输入文字 13.3.4 制作立体标题
 13.3.5 绘制图形 13.3.6 调整圆形对象的大小 13.3.7 旋转对象 13.3.8 移动对象 13.3.9 调整光线和色彩
 13.3.10 设置纹理 13.3.11 调整纹理大小 13.3.12 复制和粘贴对象 13.3.13 调整粘贴对象的位置和大小
 13.3.14 调整文字的空间位置 13.3.15 整体移动对象 13.3.16 改变背景 13.3.17 插入几何对象
 13.3.18 制作地球 13.3.19 添加组合对象 13.3.20 保存文件 13.3.21 创建图像文件第14章 COOL 3D动画制作基础 14.1 COOL 3D的动画概念 14.1.1 帧和关键帧
 14.1.2 动画工具栏 14.1.3 切换帧 14.1.4 切换关键帧 14.2 动画速成——使用百宝箱
 14.2.1 添加对象 14.2.2 应用百宝箱动画 14.2.3 播放动画 14.3 动画分析 14.4 自定义动画的流程
 14.4.1 设置帧数目 14.4.2 选择动画效果 14.4.3 选择外挂特效 14.4.4 设置关键帧
 14.4.5 设置动画效果的属性 14.4.6 平滑动画路径 14.4.7 设置播放顺序 14.4.8 定义动画的播放模式
 14.5 创建自定义动画 14.5.1 创建新文件 14.5.2 设置文件尺寸 14.5.3 添加X模型
 14.5.4 调整飞机的初始状态 14.5.5 改变背景 14.5.6 输入文字 14.5.7 设置斜角光线和纹理
 14.5.8 保存对象样式 14.5.9 导入和导出对象样式 14.5.10 调整文字的位置 14.5.11 为飞机设置动画
 14.5.12 添加爆炸特效 14.5.13 设置爆炸属性 14.5.14 让爆炸动起来 14.5.15 控制特效的应用范围
 14.5.16 添加闪电动画 14.5.17 输出动画第15章 COOL 3D动画与影片合成 15.1 COOL 3D在影片中的应用
 15.2 轻松套用组合项目 15.3 修改文字 15.4 删除光晕特效 15.5 删除背景中的对象 15.6 设置动画尺寸 15.7 输出透空视频文件 15.8 在会声会影中合成影片

<<会声会影11从入门到精通>>

编辑推荐

书中所有案例的源文件、素材和作品欣赏文件。

65个案例的全程同步多媒体语音视频教学，共4个小时。

适合自学。

《会声会影11从入门到精通（附光盘）》设计了65个案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中秩序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识，非常适合自学。

技术手册。

全书共15章，第一章都是一个专题，不仅可以让您充分掌握专题中提出的知识和技巧，而且能举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

应用技巧参考手册。

大的案例化整为零，并总结出近100个技巧提示，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程。

老师讲解。

超大容量DVD多媒体教学光盘，65个案例的全程同步多媒体语音视频教学就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。

<<会声会影11从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>