第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 9中文版实用三维技术实>>

图书基本信息

书名：<<3ds max 9中文版实用三维技术实例精讲>>

13位ISBN编号：9787115174581

10位ISBN编号：711517458X

出版时间：2008-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：前言建筑图象工作室

页数：418

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 9中文版实用三维技术实>>

内容概要

本书通过讲解75个具体实例向大家展示3ds max 9的强大功能和使用技巧。
全书共分为12个部分。
所有例子都是精心挑选和制作的，将3ds max 9枯燥的知识点融入实例之中，并进行了简要而深刻的说明。
读者通过对这些实例的学习，将起到举一反三的作用，一定能够由此掌握3ds max 9的精髓。
本书按照软件功能将实例划分为熟悉三维创作过程、小试身手、三维领域中文字的不同表现形式、初级建模篇、高级建模篇、三维动画中常用材质的表现、灯光实用技术表现、场景特效在三维动画中的应用等，每章实例在编排上循序渐进，其中既有打基础、筑根基的部分，又不乏综合创新的例子。其特点是把3ds max的知识点融入到实例中，读者将从中学习到基本实体造型方法、复杂形体塑造、实体细节刻画、粒子系统、灯光材质、特殊效果、建筑形体塑造、动画创作，以及综合场景设计等常用手法。
本书可以帮助读者更好地掌握3ds max 9的使用操作，以及如何应用3ds max 9来进行三维设计，提高读者的软件应用水平。
本书既适合于建筑设计、产品造型设计、游戏制作、影视制作等领域的专业设计人员使用，也适用于对计算机图像制作和处理感兴趣的普通计算机爱好者。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds max 9中文版实用三维技术实>>

书籍目录

第1章 导论 1.1 什么是三维动画 1.2 三维动画的应用范围 1.2.1 广告（企业动画） 1.2.2 媒体/影视娱乐 1.2.3 建筑装饰 1.2.4 机械制造及工业设计 1.2.5 医疗卫生 1.2.6 军事科技及教育 1.2.7 生物化学工程 1.3 三维动画的制作原理与流程 1.4 运行3ds max的系统配置 1.5 常用文件格式 1.6 常用术语 1.6.1 NTSC制式 1.6.2 PAL制式 1.6.3 SECAM制式 1.6.4 SMPTE时间编码 1.6.5 RGB颜色 1.6.6 CMYK色彩模式 1.6.7 Lab色彩模式 1.6.8 HSB色彩模式 1.6.9 色彩深度（Color Depth） 1.6.10 真彩色 1.6.11 帧速率（Frame Rate） 1.6.12 时间基准（Time Base） 1.6.13 压缩（Compression） 1.6.14 Video for Windows 1.6.15 Quick Time 1.6.16 时基（Timebace） 1.7 启动第2章 3ds max 9的操作环境与基本操作 2.1 3ds max 9的操作界面 2.1.1 视图区 2.1.2 菜单栏 2.1.3 工具栏 2.1.4 命令面板区 2.1.5 视图控制区 2.1.6 动画控制区 2.1.7 状态栏与提示行 2.2 文件的打开与保存 2.2.1 打开文件 2.2.2 建立新文件 2.2.3 重设场景 2.2.4 存储/另存文件 2.3 场景中物体的创建 2.4 对象的选择 2.4.1 单击选择 2.4.2 按名称选择 2.4.3 工具选择 2.4.4 区域选择 2.4.5 范围选择 2.5 使用组 2.5.1 组的建立 2.5.2 打开组 2.5.3 关闭组 2.5.4 附加组 2.5.5 解组 2.5.6 炸开组 2.5.7 分离组 2.6 移动旋转和缩放物体 2.7 坐标系统 2.8 控制和调整视图 2.8.1 用视图控制工具按钮控制、调整视图 2.8.2 视图的布局转换 2.8.3 视图显示模式的控制 2.9 复制物体 2.9.1 最基本的复制方法 2.9.2 镜像复制 2.10 使用阵列工具 2.11 使用对齐工具 2.12 捕捉工具的使用和设置 2.12.1 捕捉与栅格设置 2.12.2 空间捕捉 2.12.3 角度捕捉 2.12.4 百分比捕捉 2.13 渲染场景 2.14 基本操作中常遇到的问题及解决方法第3章 小试身手——熟悉三维创作过程 3.1 建模与材质 3.2 摄像机和灯光 3.3 动画 3.3.1 创建动画 3.3.2 渲染输出动画第4章 三维领域中文字的不同表现形式 4.1 倒角文字 4.2 金属字 4.3 浮雕文字 4.4 砂砾金文字 4.5 玻璃文字 4.6 波浪字 4.7 卷页字 4.8 光影文字 4.8.1 标版字体的制作 4.8.2 光影的制作 4.8.3 光影动画 4.8.4 设置背景 4.9 火焰崩裂字 4.9.1 创建文字并进行编辑 4.9.2 设置碎块的燃烧特效 4.10 文字书写动画第5章 初级建模 5.1 挤出——时尚挂钟 5.2 挤出——石英钟 5.3 车削——烛台 5.4 办公文件夹 5.5 休闲桌椅 5.6 调料瓶 5.7 画框 5.8 布尔运算——坐墩 5.9 休闲花台坐椅 5.10 凉亭第6章 高级建模 6.1 放样建模——窗帘 6.1.1 放样窗帘 6.1.2 窗帘围栏的制作 6.2 放样建模——桌布 6.2.1 桌布的制作 6.2.2 桌布ID的指定 6.2.3 摄像机与灯光的设置 6.3 香蕉果盘 6.3.1 香蕉的制作 6.3.2 果盘的制作 6.3.3 摄像机与灯光的设置 6.4 单人沙发 6.4.1 沙发坐垫的制作 6.4.2 沙发靠背的制作 6.4.3 沙发扶手的制作 6.4.4 沙发腿的制作 6.4.5 摄像机与灯光的设置 6.5 办公椅 6.5.1 办公椅坐垫的表现 6.5.2 办公椅支架的制作 6.5.3 办公椅腿的制作 6.6 坐便器 6.6.1 坐便器的制作 6.6.2 马桶盖的编辑修改 6.6.3 马桶坐垫的制作 6.6.4 摄像机与灯光的设置第7章 三维动画中常用材质的表现 7.1 瓷器质感 7.2 砖墙材质 7.3 木纹材质 7.3.1 木制餐具的调试 7.3.2 室外栅栏的表现 7.3.3 木制桌椅 7.3.4 木制地板的表现 7.4 大理石地面质感 7.5 金黄色金属材质的表现 7.6 不锈钢材质的表现 7.6.1 哑铃材质的表现 7.6.2 不锈钢餐具的表现 7.7 防锈漆质感 7.8 镂空效果的调试 7.9 丝网质感的表现 7.10 室内装饰玻璃的表现 7.11 室内效果图中玻璃的表现 7.12 室外效果图中玻璃的表现 7.13 多维次物体材质 7.14 光线跟踪材质 7.15 渐变背景的制作 7.16 双面材质——表里不一的包装 7.17 复合材质的表现第8章 灯光实用技术的表现 8.1 真实的阴影 8.1.1 真实的阴影制作（一） 8.1.2 真实的阴影制作（二） 8.2 日光效果的模拟 8.3 居室内筒灯灯光投影 8.4 室内灯光投影 8.5 效果图中曰景灯光的创建 8.6 效果图中夜景灯光的创建 8.6.1 探照灯效果的模拟 8.6.2 局部照明第9章 场景特效在三维动画中的应用 9.1 火焰特效——燃烧 9.2 大气环境——云雾 9.3 大气环境——山中云雾 9.4 火焰燃烧——太阳耀斑 9.5 镜头辉光——火焰拖尾 9.6 粒子系统——飘雪 9.7 喷射粒子——下雨 9.8 粒子系统——流水 9.9 粒子系统——礼花 9.9.1 创建粒子系统 9.9.2 设置特效 9.10 亮星特技——星光闪烁 9.10.1 创建粒子系统 9.10.2 设置特效

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第1章 导论　本章重点：　什么是三维动画　三维动画的应用范围　三维动画的制作原理与流程　进行3ds max 9的系统配置　常用文件格式　常用术语　3ds max是当前世界上最为流行并且最为普遍的三维制作软件，从它推出的第一天就引起了各界极高的赞誉。
它是PC平台上可与高档UNIX工作站产品相媲美的多媒体软件。
3ds max适用于Windows 2000或Windows XP平台，在广告、影视、工业设计、建筑设计、多媒体制作、辅助教学，以及工程可视化等领域得到广泛应用。
在它推出后的几年里，已经连续多次荣获大奖，成功地制作了很多著名的影视作品。
目前其最新的版本是3ds max 9。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

通过笔者几年的培训工作经验，以及对新员工所进行的软件强化训练经验，本书通过讲解75个具体实例向大家展示3ds max 9的强大功能和使用技巧。
全书共分为12个部分。
所有例子都是精心挑选和制作的，将3ds max 9枯燥的知识点融入实例之中，并进行了简要而深刻的说明。
读者通过对这些实例的学习，将起到举一反三的作用，一定能够由此掌握3ds max 9的精髓。
在掌握了三维动画制作的基础上，可以轻松地向效果图专业领域进行拓展。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com