第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max/After Effect>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max/After Effects 印象影视包装技术精粹 II >>

13位ISBN编号：9787115175632

10位ISBN编号：7115175632

出版时间：2008-4

出版时间：人民邮电出版社

作者：TVAfter创作组　编著

页数：428

字数：791000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max/After Effect>>

内容概要

本书是一本介绍利用3ds Max和After Effects完成影视包装设计的三维和后期合成技术的实例类图书。

全书共分15章，主要内容包括多种影视包装特效的制作方法和技巧。如常见的金属效果、玻璃效果、台标演绎效果、水凝结效果、聚集效果、写意效果、绸缎效果、水墨烟雾效果、光影效果、藤蔓效果、虚拟演播室等。最后一章还通过大量实例介绍了影视包装创意技法。

本书完全从实际出发，所介绍的特效制作方法都是作者多年设计工作的经验积累，实用价值很高。书中部分案例的制作方法不拘泥于形式，富有创意。

本书适合于对3ds Max和After Effects软件有一定操作基础，对影视包装技术有所了解并希望进一步提高的读者阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max/After Effect>>

书籍目录

第1章　光影金属效果制作　　1.1　Bevel Profile圆滑倒角建模　　1.2　细节反射金属材质的制作　　1.3　反射环境的制作　第2章　七彩玻璃效果制作　　2.1　圆滑倒角字体　　2.2　七彩玻璃材质的制作　　2.3　反射环境的制作　第3章　标志出水效果制作　　3.1　Bevel Profile圆滑倒角建模　　3.2　制作切面动画　　3.3　制作水面润开动画　　3.4　制作场景动画　　3.5　设置场景材质　　3.6　渲染输出动画序列　　3.7　合成素材　　3.8　添加光效　第4章　藤蔓标志演绎　　4.1　Ivy Generator简介　　4.2　3ds Max导出OBJ模型　　4.3　在Ivy Generator中制作藤蔓　　4.4　为藤蔓指定贴图　　4.5　制作标志与底板材质　　4.6　模拟全局光照明　　4.7　制作第1个镜头　　4.8　制作第2个镜头　　4.9　制作定版镜头　　4.10　在后期合成素材　第5章　射线文字效果制作　　5.1　建立粒子　　5.2　用Snapshot复制粒子　　5.3　制作变形动画　　5.4　制作材质　　5.5　制作摄像机镜头动画　　5.6　用particleIllusion制作元素　　5.7　后期合成　第6章　水聚标志效果制作　第7章　写意场景效果表现　第8章　烟雾文字效果制作　第9章　电子屏及其光效制作　第10章　绸带效果制作　第11章　隧道光效制作　第12章　时尚霓虹效果制作　第13章　光效专辑　第14章　新闻演播室制作第15章　创意训练营

第一图书网, tushu007.com

<<3ds Max/After Effect>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com