

<<104集大型系列动画丛书·淘气包>>

图书基本信息

书名：<<104集大型系列动画丛书·淘气包马小跳7>>

13位ISBN编号：9787115176776

10位ISBN编号：7115176779

出版时间：2008-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：杨红樱

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《淘气包马小跳7:马小跳学英语》是《淘气包马小跳》系列中的一本, 亲爱的小读者们, 这个新学年, 你是不是又多了一个好伙伴? 因为, 《淘气包马小跳》系列动漫书火热出炉啦! 快来读《淘气包马小跳》, 感受和自己一样或快乐或烦恼的多姿多彩的童年吧! 光读可不够过瘾, 我们精心准备了一系列的互动活动, 邀请你和你的朋友们一起参加。

别犹豫了, 快来加入马小跳的队伍, 我们的“淘气包马小跳快乐童年总动员”活动列车, 现在就开始启程啦!

## 作者简介

杨红樱，生于1962年，儿童文学作家，成都人，18岁开始当小学老师，19岁开始童话创作。她做过7年幼儿园老师，7年儿童读物编辑，现为成都某杂志社副编审。

她平生最大的愿望就是破解童心。

2000年以《女生日记》拉开“杨红樱校园小说系列”序幕，与其后的《男生日记》、《五三班的坏小子》、《漂亮老师与坏小子》一起，在学生、老师和家长中反响巨大。

《非常男生》的章节被选进了中国小学语文实验教材苏教版六年级上册，并荣获2003全国优秀畅销书奖，国家教育部指定的中小学图书馆必备书，《漂亮老师和坏小子》获2004年全国优秀畅销书奖，并入选“中国新世纪教育文库·小学生阅读推荐书目100种”等。

她的作品深受中小學生喜爱，曾获“冰心儿童图书奖”，“海峡两岸童话一等奖”等十余个奖项。

杨红樱希望能给自己的小读者、大读者们带去快乐、智慧，和他们一起营造出一个更开阔、更丰富多彩的童心王国。

她的作品尊重孩子的天性，构筑了孩子理想的天国，不仅得到孩子的喜爱，很多家长、老师也是激情阅读，以期能从中寻找到通往孩子心里的密径。

[编辑本段]《淘气包马小跳》系列 杨红樱从2002下半年开始，杨红樱开始创作自己写作以来最大胆、最漫长的一个系列：>系列。

这是她第一次以一个核心人物——一个正在上小学三年级的小学生形象为核心，精心构建的一部长篇少儿系列小说。

沉浸其中，最先跳出来的，自然是那个名叫马小跳的小家伙——于是，杨红樱这样描写马小跳的诞生：最先的感觉是硬邦邦，然后又是冷冰冰——这是哪儿啊·跟妈妈的温暖肚子相比，这里的情况有点糟糕——马小跳拒绝睁眼，拒绝哭，其实是护士小姐在给他称体重。

于是，马小跳开始跳。

可一个小东西再跳，还能怎样·只是新生婴儿专用秤上的指针来回晃动，总也无法确切显示这个小家伙到底有多重啊·后来，马小跳的爸爸把原来的名字废掉，重新给他起了一个现在的名字——马小跳——跳舞的跳，跳高的跳，跳上跳下的跳，跳来跳去的跳……在杨红樱笔下，这个不安分、很淘气、爱搞恶作剧的小男生开始了自己五彩斑斓、五味俱全的成长喜剧。

作品诙谐幽默、好玩有趣，通过描写一群调皮孩子的快乐生活以及他们和家长、老师、同学的好玩的故事，映射当代儿童的生活现实与心理现实，塑造了马小跳等栩栩如生的艺术形象，深情呼唤张扬孩子的天性，舒展童心、童趣，探析成人世界与儿童世界之间的隔膜、误区，倡导理解、沟通，让孩子拥有健康、和谐、完美的童年。

作品举重若轻，童心洋溢，为近年来儿童系列小说创作的新突破 截至去年8月，作家杨红樱的《淘气包马小跳》总计出版了18部，总销量超过1200万册。

制作方称，他们在全国10个中心城市做过调查，3-6年级的小学生90%以上都看过《淘气包马小跳》，因此他们对电视剧版的收视率很有信心。

《淘气包马小跳》计划制作500集，每集25分钟左右，计划按季推出。

第一季拍摄100集，今年10月首播。

春节后，将全国寻找扮演“马小跳”的演员。

此外还将邀请内地和港台大腕出演剧中的家长。

“很艰难吗·”“不。

”记者在问到这个最新长篇系列少儿小说写作状态时，杨红樱回答得很干脆。

杨红樱说，其实，尽管这个系列写作计划庞大，但具体到每个细节、每个故事的写作时，似乎反而轻松愉快。

杨红樱说，写小说，其实就是在一个虚拟真实中与自己笔下的孩子们耳鬓厮磨在一起，这是一件多么愉快的事情啊。

我不是那种写不出来还要硬撑着写、觉得自己是作家就一定要没完没了写下去的那种作家——那你是什么样的作家·记者问。

我是那种把生活乐趣、享受放在第一的作家。

如果有一天我觉得自己写不下去了，没什么可写的了，我就不写，马上去做别的事情。

杨红樱回答干脆。

很有乐趣吗·是——杨红樱回答时不假思索。

杨红樱说，写少儿小说，乐趣在于发现、发掘。

最后，你会再次明白，“童心”能给我们最大的乐趣——这个结论大人、小孩通用。

其实，我写的很多小说家长、大人们都非常喜欢，很可能就是因为他们在我的故事里发现不少被自己遗忘、淡忘、冷却、尘封的童心……失而复得的喜悦谁都有过，所以我理解。

你在构建一个童心的王国·是啊。

杨红樱肯定地说。

也许王国的说法大了点，但就是这个意思。

至少是我自己和小读者之间的一个王国吧。

童心不是只对孩子啊。

你可能已经发现，就算面对SARS之类的突发灾难，或者没这么严重，通常我们面对的不过是那种琐碎的麻烦、苦恼、不顺心、不愉快，可一个有童心的人与一个没童心的人，他们的感觉一定会不一样。

除了熟悉杨红樱的小读者以及小读者们的家长之外，还有很多人其实不了解她——杨红樱的经历很丰富：她是中国作家协会会员，是《青年作家》杂志社副编审，当过老师，做过班主任……由于成功创作《女生日记》、《男生日记》、《五三班的坏小子》、《漂亮老师和坏小子》等多部畅销书，她已经成为少年儿童小读者心目中知心的畅销书作家。

但事实上，现在，杨红樱依旧是杨红樱。

在杨红樱看来，三五部作品行销四十余万册是好事；《女生日记》已由中国电影集团拍摄电影，《五三班的坏小子》已由北京电视台拍摄电视连续剧，是好事；新书《漂亮老师和坏小子》“非典”时期上市，不到一个月时间三万册销售一空、紧急加印三万册再度售罄，是好事；近期接力出版社正准备将“马小跳”作为商标进行形象注册，围绕图书，他们还将全面开发马小跳这一品牌形象的周边产品，使其市场化、产业化，等等，都是好事。

但在这些好事之外，杨红樱更在意给自己的小读者、大读者们带去快乐、智慧，和他们一起营造一个更开阔、更丰富多采的童心王国。

书籍目录

马小跳学英语到底学什么 马天乐PK大熊神秘的雨鞋 马妈妈PK路妈妈

编辑推荐

《淘气包马小跳7:马小跳学英语》附赠,人物炫卡,玩超酷拼图。

我和马小跳很像,我超喜欢他!

马小跳有时候好心办错事,我特别能理解他,因为我有时也这样,其实我们的心是好的。

——上海市五年级陈洁乾 《淘气包马小跳》动画书超级好看,人物形象和我想象的完全一样,故事幽默搞笑,相信你们会和我一样边看边笑。

——北京市四年级王润 马小跳曾经为了圆他的谎言不断地编瞎话,好累啊!

最后还是乖乖地承认错误才能心安,所以我们大家都要做诚实的好孩子。

马小跳动画书里的故事好玩儿,又能教会我很多东西,挺好的!

——北京市三年级刘孟琪 “马小跳”将会是孩子们永远的好朋友。

——中国电影集团公司董事长,中国电影制片人协会理事长 动画书《淘气包马小跳》让马小跳跳到孩子们走进马小跳的世界!

——中影动画产业有限公司总经理动画片《淘气包马小跳》总导演 走进“马小跳”,走进一个快乐、智慧、奔放、阳光的世界。

好书大家,读书长精神。

——北京师范大学教授,博士生导师,中国作家协会儿童文学委员会副主任,亚洲儿童文学学会副主任

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>