

<<Photoshop CS3中文版从入门 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3中文版从入门到精通全彩版>>

13位ISBN编号：9787115181701

10位ISBN编号：7115181705

出版时间：2008-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：腾龙视觉

页数：473

字数：1060000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。

本书根据使用Photoshop CS3进行图像处理的流程和众多教学人员的教学经验和制作经验编写。

书中首先介绍了Photoshop CS3的基本操作，包括熟悉工作环境、初步使用Photoshop CS3和简单工具的使用，接着讲解了选区的创建与编辑、画笔工具的使用、图像的修饰与润色、绘制路径与矢量图形、文字的输入与编辑、图层应用技术、蒙版应用技术、通道应用技术、滤镜的使用、颜色模式与色彩调整等知识，最后介绍了照片修饰、POP海报设计、广告设计、包装设计和网页设计等应用方面的知识。

本书采用“教程+实例”的编写形式，全彩印刷，技术实用，讲解清晰，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，使用附带的DVD教学光盘，有如同老师亲自授课一样的效果。

本书不仅可以作为图像处理 and 平面设计初中级读者的学习用书，也可以作为大中专院校相关专业及平面设计培训班的教材。

本书附带的1张DVD光盘包含了书中100多个实例的多媒体语音视频教学文件、源文件和素材文件。

书籍目录

第1章 熟悉Photoshop的工作环境 1.1 熟悉Photoshop CS3的操作界面 1.1.1 标题栏 1.1.2 菜单栏 1.1.3 工具箱 1.1.4 工具选项栏 1.1.5 图像编辑窗口 1.1.6 状态栏 1.1.7 调板 1.2 熟悉图像基础操作 1.2.1 新建文件 1.2.2 打开文件 1.2.3 置入文件 1.2.4 分辨率的概念 1.2.5 移动工具 1.2.6 建立选区 1.2.7 拷贝与粘贴 1.2.8 裁切工具 1.2.9 画布调整 1.2.10 视图调整工具 1.2.11 保存文档 1.2.12 在Photoshop中可保存的文件格式 1.3 制作第一幅作品——装饰画 1.4 课后习题 1.4.1 思考题 1.4.2 操作题第2章 创建与编辑选区 2.1 选框工具的使用 2.1.1 椭圆选框工具的基本操作 2.1.2 结合选项栏使用选框工具 2.1.3 单行选框工具和单列选框工具 2.2 快速选择工具和魔棒工具 2.2.1 快速选择工具 2.2.2 魔棒工具 2.3 套索工具组的使用 2.3.1 套索工具 2.3.2 多边形套索工具 2.3.3 套索工具间的转换 2.3.4 磁性套索工具 2.4 灵活的编辑选区。 2.4.1 基础选区编辑命令 2.4.2 反向命令 2.4.3 色彩范围命令 2.4.4 羽化命令 2.4.5 修改命令 2.4.6 扩大选取命令 2.4.7 选取相似命令 2.4.8 变换选区命令 2.4.9 载入选区与存储选区命令 2.5 实例演示——图像公司网页设计 2.6 课后习题 2.6.1 思考题 2.6.2 操作题第3章 强大的画笔功能 3.1 使用画笔工具 3.1.1 使用画笔绘画 3.1.2 画笔选项栏设置 3.2 画笔调板 3.2.1 画笔笔尖形状项目 3.2.2 形状动态项目 3.2.3 散布项目 3.2.4 纹理项目 3.2.5 双重画笔项目 3.2.6 颜色动态项目 3.2.7 其它动态项目 3.2.8 其他选项 3.3 铅笔工具 3.4 颜色替换工具 3.4.1 使用颜色替换工具 3.4.2 颜色替换工具选项栏 3.5 历史记录画笔工具 3.6 历史记录艺术画笔工具 3.6.1 历史记录艺术画笔工具选项栏 3.6.2 使用历史记录艺术画笔工具 3.7 渐变工具 3.7.1 渐变工具选项栏 3.7.2 创建自定义渐变填充方式 3.8 油漆桶工具 3.8.1 使用前景色进行填充 3.8.2 使用图案进行填充 3.8.3 油漆桶工具选项栏 3.9 课后习题 3.9.1 思考题 3.9.2 操作题第4章 图像的修饰与润色 4.1 图章工具组 4.1.1 使用仿制图章工具 4.1.2 使用图案图章工具 4.1.3 创建自定义图案 4.2 橡皮擦工具组 4.2.1 橡皮擦工具 4.2.2 背景橡皮擦工具 4.2.3 魔术橡皮擦工具 4.3 模糊、锐化和涂抹工具 4.3.1 模糊工具 4.3.2 锐化工具 4.3.3 涂抹工具 4.4 减淡、加深和海绵工具 4.4.1 减淡工具 4.4.2 加深工具 4.4.3 海绵工具 4.5 修复工具组 4.5.1 污点修复画笔工具 4.5.2 修复画笔工具 4.5.3 修补工具 4.5.4 红眼工具 4.6 课后习题 4.6.1 思考题 4.6.2 操作题第5章 绘制路径与矢量图形 5.1 路径调板 5.1.1 认识路径调板 5.1.2 选择和隐藏路径 5.1.3 改变路径调板的显示 5.1.4 工作路径 5.1.5 存储路径 5.1.6 创建路径 5.1.7 复制路径 5.1.8 删除路径 5.1.9 填充路径 5.1.10 描边路径 5.1.11 路径和选区的转换 5.1.12 剪贴路径 5.2 使用形状工具 5.2.1 绘制形状 5.2.2 自定义形状 5.2.3 图形之间的运算 5.2.4 绘制模式 5.3 自由绘制路径图形 5.3.1 路径的特点 5.3.2 路径的组成 5.4 创建自由路径 5.4.1 使用钢笔工具 5.4.2 使用自由钢笔工具 5.5 编辑路径 5.5.1 添加或删除锚点 5.5.2 改变锚点类型 5.5.3 路径选择工具 5.5.4 对齐路径 5.5.5 分布路径 5.6 课后习题第6章 文字工具 6.1 文字的创建和编辑 6.1.1 创建文字 6.1.2 文字的选择 6.1.3 应用字符属性 6.1.4 使用字符调板 6.1.5 消除锯齿选项 6.1.6 沿指定的路径创建文字 6.1.7 旋转文本 6.1.8 栅格化文字 6.2 段落文字 6.2.1 文字定界框 6.2.2 设置段落样式 6.2.3 调整连字 6.2.4 设置双字节字符选项 6.2.5 改变文本方向 6.2.6 创建变形文字 6.2.7 将文字转换为形状 6.2.8 点文字与段落文字的转换第7章 图层应用技术 7.1 使用图层调板 7.1.1 浏览图层调板 7.1.2 隐藏、显示与选择图层 7.1.3 锁定图层选项组 7.1.4 链接图层 7.1.5 重新排列图层的顺序 7.2 图层的基本操作 7.2.1 创建图层 7.2.2 复制图层 7.2.3 移动图层 7.2.4 删除图层 7.3 对齐与分布图层 7.3.1 对齐图层 7.3.2 分布图层 7.4 管理图层 7.4.1 图层组 7.4.2 图层类型及转换 7.4.3 合并图层 7.5 图层的混合设置 7.5.1 混合设置的相关内容 7.5.2 混合模式的种类 7.6 图层样式 7.6.1 应用图层样式 7.6.2 图层样式的编辑与管理 7.7 使用样式调板 7.7.1 应用预设样式 7.7.2 创建和管理预设样式 7.8 应用填充和调整图层 7.8.1 创建填充和调整图层 7.8.2 编辑填充和调整图层 7.9 实例演示——广告公司的宣传海报 7.10 课后习题 7.10.1 思考题 7.10.2 操作题第8章 蒙版应用技术 8.1 快速蒙版 8.1.1 创建快速蒙版 8.1.2 更改快速蒙版选项 8.1.3 编辑并存储蒙版选区 8.2 图层蒙版 8.2.1 创建图层蒙版 8.2.2 编辑图层蒙版 8.2.3 停用或应用图层蒙版 8.3 矢量蒙版 8.3.1 创建并编辑矢量蒙版 8.3.2 将矢量蒙版转换为、图层蒙版 8.4 剪贴蒙版 8.5 实例演示——滑雪俱乐部宣传海报 8.6 课后习题 8.6.1 思考题 8.6.2 操作题第9章 通道应用技术 9.1 通道的分类 9.1.1 颜色通道 9.1.2 Alpha通道 9.1.3 专色通道 9.2 通道

的管理与编辑 9.2.1 创建通道 9.2.2 隐藏显示通道 9.2.3 复制通道 9.2.4 选择多个通道 9.2.5 重新排列和重命名通道 9.2.6 删除通道 9.2.7 将通道作为选区载入 9.2.8 编辑通道 9.2.9 分离通道 9.2.10 合并通道 9.3 实例演示——飞扬的灵感 9.4 课后习题 9.4.1 思考题 9.4.2 操作题第10章 执行任务自动化 10.1 应用动作 10.1.1 动作调板 10.1.2 动作调板的菜单命令 10.1.3 应用默认动作 10.2 创建动作的方法 10.3 应用自动命令 10.3.1 批处理命令 10.3.2 创建快捷批处理命令 10.3.3 PDF演示文稿命令 10.3.4 Web照片画廊命令 10.3.5 裁剪并修齐照片命令 10.3.6 联系表II命令 10.3.7 条件模式更改命令 10.3.8 图片包命令 10.3.9 限制图像命令 10.4 课后习题 10.4.1 思考题 10.4.2 操作题第11章 使用滤镜 11.1 滤镜概述 11.1.1 滤镜工作原理 11.1.2 使用滤镜工作 11.1.3 转换为智能滤镜 11.2 特殊滤镜命令 11.2.1 抽出滤镜 11.2.2 滤镜库 11.2.3 液化滤镜 11.2.4 图案生成器滤镜 11.2.5 消失点 11.3 常规滤镜命令 11.3.1 像素化滤镜组 11.3.2 扭曲滤镜组 11.3.3 杂色滤镜组 11.3.4 模糊滤镜组 11.3.5 渲染滤镜组 11.3.6 画笔描边滤镜组 11.3.7 素描滤镜组 11.3.8 纹理滤镜组 11.3.9 艺术效果滤镜组 11.3.10 视频滤镜组 11.3.11 锐化滤镜组 11.3.12 风格化滤镜组 11.3.13 其它滤镜组 11.3.14 Digimarc (作品保护) 滤镜组 11.4 实例演示——油画艺术展宣传海报 11.5 课后习题 11.5.1 思考题 11.5.2 操作题第12章 使用KPT滤镜 12.1 KPT的界面 12.2 KPT 5 12.2.1 KPT5 B1urrrr滤镜 12.2.2 KPT5 Noize滤镜 12.2.3 KPT5 Radwaiv滤镜 12.2.4 KPT5 Smoothie滤镜 12.2.5 KPT5 Frax4D滤镜 12.2.6 KPT5 FraxFlame滤镜 12.2.7 KPT5 FraxPlorer滤镜 12.2.8 KPT5 FiberOptix滤镜 12.2.9 KPT5 Orb-It滤镜 12.2.10 KPT5 ShapeShifter滤镜 12.3 KPT 6 12.3.1 KPT Equalizer滤镜 12.3.2 KPT Gel滤镜 12.3.3 KPT G00滤镜 12.3.4 KPT LensFlare滤镜 12.3.5 KPT Materialize滤镜 12.3.6 KPT Projector滤镜 12.3.7 KPT Reaction滤镜 12.3.8 KPT SceneBuilder滤镜 12.3.9 KPT SkyEffects滤镜 12.3.10 KPT Turbulence滤镜 12.4 KPT 7 12.4.1 KPT Cllannel Sumng滤镜 12.4.2 KPT F1uid滤镜 12.4.3 KPT FraxFlame II 滤镜 12.4.4 KPT Gradient Lab滤镜 12.4.5 KPT Hypeir Tiling滤镜 12.4.6 KPT Ink Dropper滤镜 12.4.7 KPT Lightning 滤镜 12.4.8 KPT Pyramid Paint滤镜 12.4.9 KPT Scatter滤镜 12.5 课后习题 思考题第13章 颜色模式与色彩调整 13.1 颜色模式 13.1.1 RGB颜色模式 13.1.2 CMYK颜色模式 13.1.3 HSB颜色模式 13.1.4 Lab颜色模式 13.1.5 灰度模式 13.1.6 位图模式 13.1.7 索引颜色模式 13.2 调整图像色彩 13.2.1 色阶命令 13.2.2 曲线调整 13.2.3 色彩平衡 13.2.4 亮度 / 对比度 13.2.5 色相 / 饱和度 13.2.6 替换颜色 13.2.7 可选颜色 13.2.8 通道混和器 13.2.9 特殊颜色调整命令 13.2.10 变化 13.3 实例演示——旅游 宣传广告 13.4 课后习题 13.3.1 思考题 13.3.2 操作题第14章 照片修饰 14.1 曝光不足与色彩偏暗—— 修饰并装饰照片 (一) 14.2 面部修补——修饰并装饰照片 (二) 14.3 校正发灰偏色的老照片 14.4 制 作儿童装饰画 14.5 青涩童——将照片制作成卡片 (一) 14.6 Happy Days——将照片制作成卡片 (二) 14.7 风中意韵——制作单色艺术 14.8 天使宝贝——制作怀旧照片 14.9 多彩生活——替换衣服颜色 第15章 POP海报设计 15.1 绘出自我风格——POP笔的宣传海报 15.2 世纪名店百货超市POP海报 15.3 ZHENG CHENG滑雪俱乐部POP海报 15.4 country咖啡店POP海报第16章 广告设计 16.1 唐府房产宣传 广告 16.2 中国宽带广告设计 16.3 幽兰珠宝宣传广告第17章 包装设计 17.1 国粹CD光盘封面设计 17.2 桃林干泉白酒包装设计 17.3 Teng Long饮料包装设计第18章 网页设计 18.1 BABY宝宝儿童网页设计 18.2 冰蝴蝶音乐网网页设计 18.3 经典影吧网页设计

章节摘录

第1章 熟悉Photoshop的工作环境 Adobe公司推出的Photoshop是目前全世界范围内应用最广泛、功能最强大的图像处理软件。它被广泛地应用于美术设计、彩色印刷、排版及数码摄影等诸多领域，使用该软件可以非常方便地绘制图像、校正图像颜色、修复图像细节以及创建图像特效等。

编辑推荐

本书采用“教程+实例”的编写形式，特别适合那些喜欢系统掌握知识，将软件使用和应用实战紧密结合的读者使用。

本书还适合作为一本读者随时查阅的案头工具书来使用。

本书首先介绍了Photoshop CS3的基本操作，包括熟悉工作环境、初步使用Photoshop CS3和简单工具的使用，接着讲解了选区的编辑、画笔工具的使用、特效画笔与填充工具的使用、图像的修饰与润色、绘制矢量图形、文字输入与编辑、颜色模式及颜色编辑、图层技术及图层特效的应用、蒙版与通道技术的应用、执行任务自动化、所有滤镜命令的使用、外挂KPT滤镜的使用、网页设计及配色应用等知识。

本书在介绍Photoshop CS3软件使用的同时，讲解了100多个实例，这些事例包括照片处理、视觉特效制作、图形绘制、海报设计、灯箱广告、户外广告、平面印刷物、插画绘制、网页设计、设计配色等内容，每个实例都是一个典型的设计模板，读者可以直接将其套用到实际工作中。

实战案例教程：100多个案例，由浅入深、从易到难，在实战中学习软件知识和操作技巧。

应用技巧参考手册：大的案例化整为零，并总结了近150个技巧提示，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和技巧。

技术手册：全书共18章。

每章都是一个专题，不仅可以让你充分掌握该主题中提到的知识和技术，而且能举一反三，掌握实现同样效果的更多方面。

专业老师讲解：超大容易的DVD多媒体教学光盘，30多段全程同步的语音视频教学就像有一位专业的教师在您身旁讲解一样。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>