第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3数码照片处 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3数码照片处理实例精讲>>

13位ISBN编号：9787115184375

10位ISBN编号：7115184372

出版时间：2008-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：董情善,雷剑,盛秋

页数：424

字数：877000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

随着数码产品的日益普及，数码相机已经由价格昂贵的奢侈品逐渐转变为平易近人的消费品。与传统胶片相机相比，数码相机的优势十分明显，比如大大降低摄影成本、对摄影作品能够及时查看、更加简单的操作模式等。

除了以上优点之外，数码相机比胶片相机还有一个根本性的差别，那就是照片后期处理的灵活性。数码照片本身是电子文件，可以通过图形图像处理软件，如Photoshop，对照片进行修饰、修改甚至是颠覆性的再次创作，这在传统相片上是很难实现的。

如何最大限度地体现数码照片这一优势，对于大多数的数码摄影爱好者来说是一个难题。对于积累的大量良莠不齐的数码照片，很多发烧友都感觉无从下手。

本书将帮您解决这一难题，帮助您对手中的数码照片进行处理，教您如何修饰照片，向您提供我们多年来处理数码照片的心得和技巧，告诉您如何对数码照片进行二次创作。

本书共分11章，以文字讲解辅助案例的形式，由浅入深地讲解您在处理数码照片过程中可能遇到的问题。

第1章至第4章介绍Photoshop基础知识。

在这部分内容中，精选了在数码照片后期处理中最常用到的一些Photoshop功能进行讲解，不仅针对性强，也便于理解。

第5章至第7章介绍数码照片处理基础，主要是针对数码照片的构图、色彩、明暗、瑕疵等进行修饰与修改处理，以使照片本身更加完美。

第8章至第11章的内容是数码照片处理进阶，主要是对数码照片进行二次创作。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书主要介绍使用Photoshop CS3进行数码照片处理的方法和技巧。

本书前4章结合13个实例对Photoshop CS3各种命令中与数码照片处理相关的主要功能进行了详细的讲解，其中包括工具箱、图层、通道、调整等；第5章到第11章则通过95个实例全面介绍数码照片处理的方法和技巧。

读者在学习后面内容时，可以结合前4章的命令讲解和技术进行针对性练习，巩固所学的技术知识，加深对Photoshop软件的理解。

本书结构清晰，案例实用精彩，内容浅显易懂，案例讲解与内容结合紧密，具有很强的实用性和较高的技术含量，所有实例均配有视频教学录像，方便读者学习。

本书适合数码照片处理爱好者，以及Photoshop CS3的初学者阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3数码照片处 >

书籍目录

Chapter 01 工具箱功能解析 1.1 选择工具 1.1.1 选框工具 1.1.2 套索工具 1.1.3 钢笔工具 Effect 01 制作动感汽车 1.1.4 形状工具 1.1.5 文字工具 1.2 矫正修复工具 1.2.1 移动工具 1.2.2 裁剪工具 1.2.3 污点修复工具 1.2.4 仿制图章工具 Effect 02 盖印出绚丽的莲花 1.2.5 橡皮擦工具 1.3 绘画工具 1.3.1 画笔工具 1.3.2 模糊、锐化、涂抹 1.3.3 减淡、加深、海绵 1.3.4 渐变工具 Effect 03 制作蓝天白云 1.3.5 油漆桶工具 1.3.6 标准、快速蒙版模式Chapter 02 图层功能解析 2.1 图层的基本操作 2.1.1 新建图层 2.1.2 移动、复制、删除图层 2.1.3 链接、对齐、分布图层 2.1.4 调整图层顺序 2.1.5 栅格化图层 2.1.6 合并、盖印图层 2.2 蒙版 2.2.1 蒙版的类型与特点 2.2.2 建立蒙版 2.2.3 编辑图层蒙版 2.2.4 由选区建立图层蒙版 Effect 01 使用图层蒙版制作相片合成效果 2.2.5 矢量蒙版与图层蒙版的区别和转化 2.2.6 剪贴蒙版的类型 2.2.7 剪贴蒙版的编辑及修改 Effect 02 制作立体拼贴效果 2.3 图层混合模式 2.3.1 图层混合模式的概念及分类 2.3.2 解析图层混合模式 2.3.3 图层填充值和不透明度 Effect 03 利用混合模式美化风景照片 2.4 图层样式 2.4.1“ 图层样式 ”对话框 2.4.2“ 图层样式 ”选项 2.4.3 图层样式应用于图层 Effect 04 为数码照片制作艺术边框Chapter 03 通道功能解析 3.1 通道的操作及其应用 3.1.1 通道的分类 3.1.2 通道的基本应用 3.1.3 曲线与通道 3.1.4 色阶与通道 3.1.5 通道计算 3.1.6【应用图像】命令 Effect 01 制作反转负冲效果 3.2 通道混合器 3.2.1 调整图像颜色 3.2.2 创建双色调图像 3.2.3 创建灰度图像 3.2.4 创意图像色彩 Effect 02 创意图像色彩 3.3 滤镜与通道 3.3.1 “ 光照效果 ”滤镜与通道 3.3.2 “ 镜头模糊 ”滤镜与通道 3.3.3 “ 锐化 ”滤镜与通道 3.3.4 “ 彩色半调 ”滤镜与通道 Effect 03 使用通道和滤镜制作网点效果 Chapter 04 调整功能解析 4.1 图像简单调整命令 4.2 常用图像调整命令 4.2.1 色阶 4.2.2 曲线 4.2.3 色彩平衡 4.2.4 色相/饱和度 4.2.5 替换颜色 4.2.6 照片滤镜 Effect 01 使用【照片滤镜】命令制作创意风景效果 4.3 图像调整高级命令 4.3.1 可选颜色 4.3.2 通道混合器 4.3.3 匹配颜色 4.3.4 渐变映射 Effect 02 使用【渐变映射】命令制作创意海报 4.4 填充/调整图层 4.4.1 调整图层的可修改性 4.4.2 调整图层的蒙版编辑 4.4.3 调整图层的图层属性设置 4.4.4 调整图层的混合模式 4.4.5 调整图层的创建剪贴蒙版 Effect 03 使用调整图层为人物添加自然彩妆 Chapter 05 数码照片的矫正技巧 Effect 01 调整照片的尺寸 Effect 02 调整照片的精度 Effect 03 矫正倾斜的照片 Effect 04 调整透视变形的照片 Effect 05 数码照片的构图艺术 Effect 06 消除照片中多余的人物 Effect 07 消除照片中多余的取景 Effect 08 消除照片中杂乱的背景 Effect 09 淡化照片中的次要背景 Effect 10 消除人物多余的发梢 Chapter 06 数码照片的润饰技巧 Effect 01 弥补模糊照片的拍摄缺陷 Effect 02 调整曝光过度的照片 Effect 03 调整曝光不足的照片 Effect 04 调节逆光照片 Effect 05 修正强光下拍摄的照片 Effect 06 精确调整人像照片 Effect 07 修复白平衡错误的照片 Effect 08 去除照片中的噪点 Effect 09 修正人物面部阴影 Effect 10 去除照片中多余的投影 Effect 11 去除人物红眼 Effect 12 修正拍摄瞬间的遗憾 Effect 13 修正人物脸部瑕疵 Effect 14 人物牙齿美白术 Effect 15 时尚妆容轻松掌握 Effect 16 打造杂志封面女郎 Effect 17 去除脸部皱纹 Effect 18 快速去除黑眼圈 Effect 19 人物快速瘦脸 Effect 20 打造诱人浓密长睫毛 Effect 21 清晰刻画人物五官 Effect 22 突出照片的主体物 Chapter 07 数码照片的调色技巧 Effect 01 修正偏灰暗的照片 Effect 02 修正偏色的照片 Effect 03 提高照片的鲜艳度 Effect 04 提高照片的颜色对比 Effect 05 彩色照片的单色效果 Effect 06 经典的黑白照片 Effect 07 调出素雅大方的色调 Effect 08 增强照片的饱和度 Effect 09 调整偏暖色调的照片 Effect 10 修正偏冷色调的照片 Effect 11 为黑白照片添加彩色效果 Effect 12 纠正轻微偏色的照片 Effect 13 修复照片局部偏色 Effect 14 调整阳光下照片的真实色彩 Chapter 08 数码照片拼贴技巧 Effect 01 匹配皮肤色调 Effect 02 匹配画面

第一图书网, tushu007.com

颗粒 Effect 03 为人物面部添加胡须 Effect 04 协调人物头部与身体 Effect 05 快速选取卷曲的长发 Effect 06 置换图像背景 Effect 07 打造真实投影 Effect 08 主体与背景自然衔接 Effect 09 更改人物衣服纹理 Effect 10 快速抠出主体图像 Effect 11 空玻璃瓶与物体合成 Effect 12 制作纸带胶贴效果 Effect 13 制作残旧照片效果 Effect 14 创建玻璃倒影效果 Effect 15 制作趣味水果合成 Effect 16 使用图层蒙版编辑交叠图像 Effect 17 制作撕裂和破碎特效 Effect 18 矛盾空间拼贴 Chapter 09 数码照片的特效制作 Effect 01 打造奔跑场景特效 Effect 02 制作水面倒影效果 Effect 03 制作照片光影效果 Effect 04 制作网点照片特效 Effect 05 制作星光夜色特效 Effect 06 制作焦点照片特效 Effect 07 制作重叠相片特效 Effect 08 制作LOMO照片特效 Effect 09 为照片添加暴风雪天气效果 Effect 10 创建人像色彩焦点 Effect 11 利用阈值创建双色照片特效 Chapter 10 数码照片的艺术化处理 Effect 01 模拟手绘素描效果 Effect 02 模拟铅笔淡彩画效果 Effect 03 模仿制作老照片效果 Effect 04 模仿十字绣效果 Effect 05 模仿布纹油画效果 Effect 06 模仿照片水彩画效果 Effect 07 模仿国画效果 Effect 08 制作纹理照片效果 Effect 09 模仿矢量插画人物效果 Chapter 11 数码照片的实用设计 Effect 01 制作标准证件照片 Effect 02 制作艺术边框效果 Effect 03 制作邮票边缘艺术效果 Effect 04 制作文字镶图效果 Effect 05 制作明信片效果 Effect 06 制作拼图照片效果 Effect 07 合成制作CD封面 Effect 08 制作个性月历 Effect 09 制作个性电脑桌面 Effect 10 制作贴纸照效果 Effect 11 修复老照片划痕

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

Chapter 01 工具箱功能解析 1.1 选择工具 在Photoshop CS3中，选择是进行所有操作的前提，对于图像的修饰和变换都要从选择开始。
因此，掌握选择工具非常重要，只有选择了相应的图像，才能够有针对性地对图像进行调整颜色、移动位置和变形等操作。
步骤提示技巧

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com